**Роль игры в урочной и внеурочной деятельности**

**младшего школьника**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Фомина Анна Сергеевна,  учитель начальных классов  ГБОУ СОШ № 501  с углублённым изучением предмета информатики и информационно-коммуникационных технологий  Кировского района Санкт-Петербурга |

Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного мира информацией. Во всем мире, и в России в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации.

Творческие способности заложены и присутствуют в каждом ребёнке, поскольку творчество – это природная функция мозга, которая проявляется и реализуется в определённой деятельности при наличии специальных способностей. В младшем школьном возрасте дети открыты всему новому, любознательны, способны импровизировать, легко усваивают любую игру, позитивно относятся к взрослому, который выступает образцом для подражания. Полны желания создавать собственный творческий продукт. Дети очень любят что-то интересное и простое, они будут рады тому если им будет смешно играть и полностью вовлекаться в события. Когда сказка с живыми эмоциями и разными инсценировками, то детей можно усадить и за стол.  
Воспитательно - образовательная работа с младшими школьниками осуществляется в разных видах деятельности: игровой, учебной, трудовой. Причем освоение этих видов деятельности в течение жизни происходит именно в таком порядке. Вновь освоенный вид деятельности не заменяет прежний, но в той или иной степени, в зависимости от конкретных обстоятельств, сосуществует с ней.

В жизни людей игра выполняет такие важнейшие функции, как:

- развлекательную (основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);

- коммуникативную: освоение диалектики общения;

- терапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;

- коррекционную: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Ушинский писал: «Для ребёнка игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что отчасти игра есть его собственное создание».

Игра - одно из самых сильных воспитательных средств, имеющихся в руках учителя начальных классов. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер.

Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Отсюда вытекают **задачи игры**  для детей младшего школьного возраста:

1.Подготовка детей к жизни.

2.Способствование адаптации ребенка к условиям социальной жизни в дальнейшем.

3.Организация учебно-познавательной деятельности.

4.Создание и укрепление детского коллектива.

Включаясь в процесс игры, дети учатся жить в мире ценностей и в то же время они исследуют, экспериментируют, обучаются.

В младшем школьном возрасте выделяются три класса игр:

- игры, возникающие по инициативе ребенка – самодеятельные игры;

- игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;

- игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса – народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

Каждый из перечисленных классов игр, в свою очередь, представлен видами и подвидами. Нас сегодня будет интересовать второй класс, который включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, творческие и другие) и досуговые, к которым следует отнести игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные. Все игры могут быть и самостоятельными, но они никогда не являются самодеятельными, так как за самостоятельностью в них стоит выученность правил, а не исходная инициатива ребенка в постановке игровой задачи. Воспитательное и развивающее значение таких игр огромно. Они формируют культуру игры; способствуют усвоению социальных норм и правил; и, что особенно важно, являются, наряду с другими видами деятельности, основой самодеятельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания.

Игровая деятельность выступает важной частью жизни обучающихся. Для реализации тех или иных педагогических целей учитель должен знать игры, владеть методикой их проведения, а также уметь подбирать их в соответствии с возрастом играющих.

Существует целое множество различных видов игр: театрализованные, ролевые, сюжетно-ролевые, познавательные, развивающие, подвижные, подражательные, дидактические и т.д. Попыток классификации игр немало. В современной педагогической литературе изложен достаточно широкий спектр подходов к классификации игр.

По виду деятельности: на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяют: обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и другие.

По игровой методике:предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизация.

По игровой среде:без предметов, с предметами; настольные, комнатные, уличные; компьютерные, телевизионные, технические, со средствами передвижения, с предметами.

Для себя я выбрала свой способ классификации, оттолкнувшись от направлений внеурочной деятельности:

общеинтеллектуальное - интеллектуальные игры:

игры с предметами (геометрические мозаики с разными заданиями, направленные на ориентирование на листе бумаги)

словесные игры («Игры Деда Буквоеда» (слова, предложения, тексты)

духовно- нравственное - викторины, игры-путешествия

общекультурное – игры с творческой составляющей (ИЗО, музыкальные, трудовые)

спортивно-оздоровительное – подвижные игры

социальное - сюжетно-ролевые игры, драматизации.

Игровая деятельность, организованная в урочной и внеурочной деятельности, объединяет детей, учит общаться, находить решения, стимулирует к творчеству, создаёт условия для воспитания дружелюбия, взаимовыручки, честности при соблюдении правил.

Приведу примеры различных дидактических игр по обучению грамоте и развитию речи, которые я использую на уроках и занятиях внеурочной деятельности:

1. «Строитель». Игра, в которой дети учатся работать с алфавитом. Организовать можно по-разному: индивидуальная работа, работа в парах, группах. Предлагаю детям рассмотреть слоги, дать им характеристику, «нарастить слоги до слов с помощью одной буквы, нескольких букв или слога, объяснить значение полученных слов, составить предложения. Например:

*ко... (кот, ком, код, кон, кок, кол, кора, кожа, кони, коза, кофе и т.д..)*

*ма… (мак, маг, мазь, март, марш, мама, малыш и т.д.*

2. «Грамматическая арифметика». Ребята очень любят эту игру, любят разгадывать слово и сами составлять подобные задания. Задача выполнить соответствующие действия и найти новое слово. Например:

*ЧЕРЕП – П + МУХА=… /черемуха/*

*КРУЖОК – ОК+ЕВА=…/кружева/*

*ЧАСТЬ – Ь + УШКО – О + А= …. /частушка/*

*ЧЕРНЫЙ – ЫЙ + О + СЛИВА – А=…. /чернослив/*

*КРУЖОК – ОК+ЕВА=…/кружева/*

3. «Наборщик»

Выбираем длинное слово и из его букв составляем как можно больше новых слов, обязательно объясняем значение слов. Победителя определяем одним из способов:

1) По количеству слов

2) По общему количеству букв в составленных словах – выгодно искать длинные слова.

Например: ЗАМОРОЗКИ

*мор, ром, ком, мак, рок, мир…*

*кора, роза, коза, икра, мрак, корм…*

*мороз, зарок, замок…*

*морока…*

Игра - это естественная и привычная для ребёнка деятельность. Она обязательно вызывает чувство удивления, а значит, живой интерес к процессу познания. Игра позволяет каждому ученику, даже самому робкому и нерешительному, поверить в свои силы, стать более раскованным, открытым к общению. Нестандартные игровые задания и упражнения на развитие творческих способностей учитель должен использовать для того, чтобы сделать процесс обучения более интересным и содержательным.