**Особенности речевого развития** **детей подготовительной к школе группе.**

Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в России,  в дошкольном возрасте.

Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

    Речевое развитие (развитие речи; ознакомление с художественной литературой), согласно ФГОС ДО,  включает владение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим); обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от словаря педагога и родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);  развитие связной, грамматически правильной диагностической и монологической речи  (наша связная речь состоит из двух частей - диалога и монолога.  Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи,  т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения);   развитие речевого творчества  (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия); развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове) ; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (проблемой является то, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей); формирование звуковой аналитической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к обучению грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков зависит и формирование правильного произношения).

**Особенности речевого развития  подготовительной  к школе группе.**

* Грамотная речь педагога;
* методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
* методы и приёмы, направленные на формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
* организация деятельности в *«*Уголке удивительных вещей*»* (пополнение уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением);
* создание индивидуального речевого пространства*для*каждого ребёнка.

При таких особенностях речевого развития в подготовительной к школе группе:

* Создаются благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;
* Обеспечивается высокий уровень речевой активности детей;
* Происходит овладение детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

             Развитие ребёнка дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях обогащённой развивающей среды, которая обеспечивает единство социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта детей.

          Речевая развивающая среда – это не только предметное окружение, важна и роль взрослого в организации воздействия собственной речи на становление разных сторон речи дошкольника.

Речевая развивающая среда, как часть общей, направлена на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи. Поэтому создание речевой развивающей среды – важнейшее направление повышения качества работы по развитию речи дошкольников.

Речевая среда, созданная в подготовительной к школе группе,   - это фактор либо сдерживающий, либо активизирующий процесс речевого развития ребёнка**,** поэтому создавая развивающую среду, важно учитывать уровень речевого развития, интересы, способности детей данной группы.

**Развивающая речевая среда (подготовительная к школе группа). Основные задачи:**

* Приучать детей–будущих школьников–проявлять инициативу сцелью получения новых знаний.
* Совершенствовать речь как средство общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
* Приучать детей к самостоятельности суждений

**Формирование словаря (подготовительная к школе группа).**

**Основные задачи:**

* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.
* Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.**

**Основные задачи:**

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звукиродного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи (подготовительная к школе группа).**

**Основные задачи:**

* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь (подготовительная к школе группа).**

**Основные задачи:**

* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
* Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты,  драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
* Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте (подготовительная к школе группа).**

**Основные задачи:**

* Дать представления о предложении(без грамматическогоопределения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Ознакомление с художественной литературой(**подготовительная к школе группа)

**Основные задачи:**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворении, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимимкой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Средства развития речи**

* Общение взрослых и детей.
* Культурная языковая среда.
* Обучение родной речи в организованной деятельности.
* Художественная литература.
* Изобразительное искусство, музыка, театр.
* Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Показатели речевого развития  для детей от 6 до 7 лет***(подготовительная к школе группа)*

* Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.).
* Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
* Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия.
* Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

|  |  |
| --- | --- |
| **«Какое слово заблудилось?».** | **Цель** – формировать умение подбирать точные по смыслу слова. |
| **«Шутка».** | **Цель** – ребенок должен заметить как можно больше небылиц. |
| **«Что слышно?»** | **Цель:** развитие слухового внимания.**Оборудование:**предметы, издающие знакомые детям звуки; ширма. |
| **«Слушай звуки!»** | **Цель:**развитие произвольного внимания.**Оборудование:**фортепьяно или аудиозапись. |
| **«Узнай по голосу-1».** | **Цель:**развитие слухового внимания, формирование умения узнавать друг друга по голосу.**Оборудование:**платок или повязка для завязывания глаз. |
| **«Узнай по голосу-2».** | **Цель:**развитие слухового внимания.**Оборудование:**заранее начерченный на полу большой круг, платок для завязывания глаз. |
| **«Будь внимателен!»** | **Цель:**стимулирование внимания, развитие скорости реакции.**Оборудование:**магнитофонная или грамзапись С. Прокофьева «Марш». |
| **«Четыре стихии».** | **Цель:**развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов. |
| **«Испорченный телефон».** | **Цель:** развитие слухового внимания. |
| **«Кого назвали, тот и лови!»** | **Цель:**формирование внимания, развитие скорости реакции.**Оборудование:**большой мяч. |
| **«Назови лишнее слово»** | **Цель**: активизировать внимание; развивать мышление, речь. Навык правильного звукопроизношения. |
| **«Кто знает, пусть дальше считает».** | **Цель:** развитие слухового внимания, закрепление умения порядкового счета в пределах 10, развитие мышления.**Оборудование:**мяч. |
| **«Слушай хлопки».** | **Цель:**развитие произвольного внимания. |
| **Понятийное мышление.** | ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИСЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.1. Может ли стол, у которого отвинтили ножки, стоять? Почему?2. Может ли трамвай объехать девочку, стоящую на рельсах?3. Удержатся ли 2 шарика, если их поставить друг на друга?4. Будет кубик катиться? Почему?5. Может велосипед обогнать автомобиль? Почему?6. Если по телевизору показывают футбол — может мяч вылететь и ударить мальчика?7. У тебя маленькая сумка и большой мешок, и то и другое с картошкой. Что легче нести?8. Кого в лесу трудно увидеть? А кого легко?9. Кого легко заметить на снегу, а кого трудно?10. По комнате бегал черный котёнок и попал в банку с мукой. Вдруг в комнате появился белый котёнок. Откуда он взялся?11. Мама выглянула в окно и говорит: «На улице сильный ветер!» («Ночью был дождь».) Как она догадалась?12. Может поезд метро столкнуться с автобусом?13. По глубокому снегу проще идти пешком или на лыжах?14. Что случится, если мальчик залезет в ванну, полную воды?15. Летом можно кататься на лыжах? Почему?16. На зиму заяц меняет свою шубку с серой на белую. Почему?17. Чем столб отличается от дерева?18. Почему льдины в реке не стоят на месте весной?19. Папа купил сыну мороженое, положил его в карман курточки и забыл. Когда через час папа вспомнил о мороженом, его в кармане не оказалось. Куда оно делось?20. Папа поднимает тяжёлую гирю, а мальчик не может. Почему?21. Если человек прыгнет с самолёта, он разобьется. А как же парашютисты?22. Если с крыши дома бросить платок и камень, что быстрее упадёт на землю?23. Для чего зимой надевают шубы?24. Если шубу положить на снег, снег под ней растает? |
| **Последовательность событий.** | ***1). «Кто кем (чем) будет?»***Кем (чем) будет: яйцо, мальчик, семечко, гусеница, цыпленок, желудь, икринка, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, большой, девочка, почка, щенок, шерсть, кожа, теленок, доска, птенец, козленок, ягненок.***2). «Кем (чем) был?»***кем (чем) был раньше:цыпленок - яйцом; лошадь - жеребенком; корова- теленком;дуб - желудем; рыба -икринкой; яблоня - семечком;лягушка - головастиком; бабочка - гусеницей; хлеб - мукой;* птица -птенцом; овца -ягненком; шкаф -доской; велосипед -железом; рубашка -тканью; ботинки -кожей; дом -кирпичом; сильный -слабый; мастер -ученик; листок -почкой; собака -щенком; шуба -мехом; козел -козленком.
 |
| **Игры на восприятие звука**. | * Дать представление о громком и тихом звуке, шепоте, шуршании, скрипе, писке, звоне, шелесте и др.
* Научить слышать разные шумы, прислушиваться.
* Игры на подражание звукам: как поют птички, кричат животные, шумят машины...
 |
| **«Слово заблудилось»**( с 5 лет) | «Скажи, что ты слышишь?»; «Будь внимательным»; «Доскажи словечко»;  «Белиберда»; Разложи картинки мишке и снеговику и определи, где стоит звук |

* Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
* Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
* Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).
* Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.
* С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов.
* Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.
* Различает жанр произведения.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Перечень художественной литературы для чтения**

**в совместной деятельности воспитателя и детей**

**Русский фольклор**

**Песенки**. «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».

**Календарные обрядовые песни.**«Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.**«Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван…»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.**«Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказка и былины.**«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И.Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н.Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П.Рыбникова, отрывок); «Семь Семионов – семь работников», обр. И.Карнауховой; «Сынко – Филипко», пересказ Е.Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К.Ушинского.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.**«Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С.Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И.Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н Гернет и С.Гиппиус; «Ой зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г.Литвака; «Улитка», молд., обр. И.Токмаковой.

**Сказки.**Из сказок Ш.Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т.Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д.Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М.Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А.Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер., с нем. Л.Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.**М.Волошин. «Осенью»; С.Городецкий. «Первый снег»; М.Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю.Владимиров. «Оркестр»; Г.Сапгир. «Считалочки, скороговорки»; С.Есенин. «Пороша»; А.Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П.Соловьева. «День и ночь»; Н.Рубцов. «Про зайца»4 Э успенский. «страшная история», «Память»; А.Блок. «На лугу»; С.Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф.Тютчев. «Весенние воды»; А.Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н.Заболоцкий. «На реке».

**Проза.**А.Куприн. «Слон»; М.Зощенко. «Великие путешественники»; К.Коровин. «Белка» (в сокр.); С.Алексеев. Первый ночной таран»; Н.Телешов. «Уха» (в сокр.); Е.Воробьев. «Обрывок провода»; Ю.Коваль. «Русачок – травник», «Стожок»; Е.Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.**А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К.Паустовский. «Теплый хлеб»; В.Даль. «Старик-годовик»; П.Ершов. «Конек-Горбунок»; К.Ушинский. «Слепая лошадь»; К.Драгунская. «Лекарство от послушности»; И.Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г.Скребицкий. «Всяк по-своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.**Л.Станчев. «осенняя гамма», пер. с болг. И.Токмаковой; Б.Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К.Орешина; Э.Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок с косою…»), пер. с англ. Г.Кружкова.

**Литературные сказки.**Х.-К.Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А.Ганзен; Ф.Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю.Нагибина; А.Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. «.Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А.Любарской.

**Произведения для заучивания наизусть**

Я.Аким. «Апрель»; П.Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С.Маршака; Е.Благинина. «Шинель»; Н.Гернет и Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин. «Береза»; С.Маршак. «Тает месяц молодой…»; Э.Мошковская. «Добежали до вечера»; В.Орлов. «Ты лети к нам, скворушка…»; А.Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из «Евгения Онегина»); Н.Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Дополнительная литература**

**Сказки.**«Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.**«Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со слова ц. Р. Сефа.

**Проза.**Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.**А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.