Управление культуры и организации досуга населения

администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Детская школа искусств № 13

Доклад

«Патриотическое воспитание на уроках

Народное творчество».

Подготовила и провела преподаватель I категории

хорового отделения Костригина О.А

Дата проведения: 12.02.21 г.

Музыкальная школа – важное звено в формировании патриотического воспитания школьников. Каждый ребёнок должен быть готовым в будущем к жизни в стране, которую он уважает, любит, знает героические страницы её истории. Музыкальное образование ориентировано не только на воспитание музыкального вкуса, но и, самое главное, формирует важнейшие нравственные и эстетические чувства. Главные из них – любовь к ближнему, своему народу, к Родине в целом и к своей малой Родине, уважение к традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

Эти навыки необходимы для воспитания гражданина, патриота, готового к добросовестному труду на благо своего государства, к выполнению своего гражданского долга, служению Родине.

Патриотическое воспитание в школе целиком зависит от мастерства всех педагогов, от их тщательной и ответственной подготовки к урокам, концертам и внеклассным мероприятиям.

Важнейшую роль в патриотическом воспитании младших школьников играют уроки народного творчества, сольфеджио, музыкальной литературы. Здесь происходит введение ребёнка в мир музыки посредством интонаций из фольклора народов, населяющих Россию, образов родной культуры, складывавшихся веками в устном творчестве. Особый акцент делается на приобщение к народной музыке, на изучение народных интонаций, часто имеющих схожие корни (ведь не секрет, что, например, колыбельные песни разных народов имеют интонационную общность). Через первоначальное знакомство с попевками, песнями, дети с первого класса входят в многообразный мир музыкальной культуры нашей страны. Необходимо донести до ребёнка, что в народном творчестве не просто воплощено прошлое страны, но и нравственные качества и способности людей, её населяющих. Народная музыка воспитывает активную жизненную позицию современного человека, даёт ему высокие ориентиры в жизни.

Наиболее важные темы искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества должны находить отклик даже у маленьких детей.

С первых уроков народного творчества ученики знакомятся понятием фольклор, изучают детский фольклор: потешки, загадки, скороговорки, сказки, где добро побеждает зло и несправедливость. При знакомстве на уроках с прибаутками, календарным, потешным, игровым фольклором обогащается внутренний мир ребёнка. Дети с удовольствием поют приговорки, говорят небылицы, отмечая красоту русского языка, яркость музыкальных образов, добрый юмор.

Герои сказок были справедливы и сильными духом в былинах, песнях, сказаниях. Именно через них русский народ сохранял любовь к Родине. Древние сказания, повествующие о подвигах богатырей, именуют великого князя киевского Владимиром Красно Солнышко.

Вряд ли поэтичное прозвище досталось ему за телесную красоту («красный» значило «красивый»). Скорее, народная память сохранила благодарное отношение к нему как к человеку, вставшему во главе обороны Руси, живому средоточию богатырства. В правление Владимира Святославовича на Юге Руси стало светлее — тьма кочевая отступила от границ. Герои русских былин Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич были славными богатырями, защитниками русских земель.

На уроках народного творчества в музыкальной школе учащиеся знакомятся с историей древней , дохристианской Руси, узнают древних славянских богов .изучают обычаи славян ,их ремёсла, быт, праздники, культуру.

Каждое событие сопровождалось особым ритуалом: песнями, танцами, заклинанием сил природы. Во время жатвы пелись песни жатвенные, покосные, зажиночные, дожиночные. Крестьяне, одетые во всё новое праздничное .с восходом солнца шли жать в поле хлебные колосья, собирать снопы. Много народных осенних праздников: осенины, капустники.

С приходом зимы крестьяне отмечали святки, проводились гадания, в деревнях и сёлах пели песни- колядки, ходили колядовать.

Любимым праздником русских людей была масленица, который отмечали 7 дней. Каждый день имел своё название, сопровождался определённым ритуалом, пели песни, посвящённые этому празднику. В это время пекли блины, сжигали чучело масленицы, прощались с зимой, с зимними играми, забавами ,готовились к Великому посту.

В нашей школе на фольклорном отделении ежегодно проводится праздник «Проводы масленицы». Дети участвуют в конкурсах, поют песни, посвящённые этому празднику, угощаются блинами и в конце сжигают чучело масленицы. Праздник проходит очень ярко. надолго запоминается всем присутствующим.

На уроках народного творчества учащиеся знакомятся с весенними праздниками : Плющиха, Веснянка. Летние праздники: Ивана Купала, Спасы: медовый, яблочный, ореховый. Изучают русские народные инструменты, происхождение. слушают их звучание. Это дудочки, кувиклы, окарины, рожок, волынка, ложки.

Дети с большим интересом готовят доклады по каждой теме, ищут дополнительный материал, выступают со своими сообщениями. На уроках к каждой теме готовится просмотр фильмов, концертов, в исполнении профессиональных фольклорных коллективов в ярких национальных костюмах.

Всё это вызывает интерес к познанию, изучению истории Родной страны, показывает красоту и самобытность русского народа.

Песня — сложная форма народного поэтического творчества. В песнях раскрывается внешняя и внутренняя красота человека, значение прекрасного в жизни. Слова песен, условия и характер их исполнения способствуют укреплению здоровья, развитию трудолюбия, в песнях воспроизводится поэтическая картина природы; в песнях опоэтизированы национальные традиции и обычаи. Музыкальное воспитание – одно из направлений общей системы воспитания младших школьников. Особую актуальность на современном этапе приобретает патриотическая направленность искусства в целом и музыкального искусства, в частности.

Патриотическая тема Родины, любовь к Отечеству передается в музыкальных произведениях через призму собственных переживаний композитора или раскрывается через картины народной жизни, природы. Общепризнана роль народного творчества в истории музыкального искусства. Свое яркое и полное выражение народная музыка нашла не в чисто инструментальной музыке, а в объединении мелодии со словом, т. е. в песне. Песня — сложная форма народного поэтического творчества. В песнях раскрывается внешняя и внутренняя красота человека, значение прекрасного в жизни. Слова песен, условия и характер их исполнения способствуют укреплению здоровья, развитию трудолюбия, в песнях воспроизводится поэтическая картина природы; в песнях опоэтизированы национальные традиции и обычаи, приводятся пословицы и благопожелания.

Задача патриотического воспитания средствами народной музыки состоит в том, чтобы, установив соответствие тех или иных произведений уровню учащихся, отбирать те, которые наиболее эффективно воздействуют на ум и чувства, поведение детей и способствуют формированию патриотического сознания. ее воспринимать, но и понимать ее идейную сущность и ее язык, ее музыкальные образы и наслаждаться ими. В народной песне определенно присутствует патриотическая идея, она и обусловливает воспитательную функцию подрастающего поколения. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что народное музыка, в частности, народная песня, может служить основой патриотического воспитания младших школьников.