«Методы системно-деятельностного подхода, используемые в работе учителя начальных классов» из опыта работы.

За последние десятилетия чётко обозначилась тенденция к изменению сущности, целей и приоритетных ценностей начального общего образования. В связи с этим приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить - становление личности младшего школьника, раскрытие его индивидуальных возможностей. Особую значимость приобретают в начальной школе личностно - ориентированные педагогические технологии. Наибольшее распространение получила «технология деятельностного метода обучения».

В состав данного понятия входит три слова: **система – деятельность – подход.**

* **Система**- множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует     определённую целостность, единство
* **Деятельность -**человеческая форма активного отношения к окружающему миру.
* **Подход -**совокупность приёмов и  способов в воздействии на кого (что) либо или в изучении чего-либо для  получения определенного результата

       **Системно - деятельностный подход –** это содержание учебного процесса, в  котором главное место отводится  активной и разносторонней,  в  максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Для того, чтобы вовлечь ребенка в самостоятельную познавательную деятельность, необходимо мотивировать его. Один из способов  развития познавательной мотивации – это создание проблемной ситуации на уроке.

Создать проблемную ситуацию значит ввести противоречие, столкновение  с которым вызывает у детей  эмоциональную реакцию удивления или  затруднения.

Поставить учебную проблему значит помочь ученикам самим сформулировать тему урока. Основными методами постановки учебной проблемы являются…

**1 метод -    *Побуждающий от проблемной ситуации диалог***

Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным для учителя, поскольку требует последовательного осуществления четырех педагогических действий:

1. создания проблемной ситуации;
2. побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации:
3. побуждения к формулированию учебной проблемы;
4. принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы

**Фрагмент урока учебного предмета «математика» по теме : «Масса»**

Перед  детьми математическая игра = 1 кг. и пуховая подушка весом = 1 кг.

Учитель: Перед  вами   математическая  гиря и  пуховая подушка. Что  тяжелее?  (вопрос  на ошибку)

Дети: 1.Подушка  больше она  тяжелее

 2. Гиря  тяжелее, она  металлическая.

У: Давайте  поговорим:  взвешивание на весах (предъявление факта)

Д: Испытывают  удивление (возникновение проблемной ситуации)

У: Что  вы  сказали сначала?

Д: Ответы детей

У: А как оказалось  на самом деле?  **Побуждение к осознанию противоречия**

У: Какой же  будет тема занятия? (побуждение к формулированию проблемы)

Д: Вес. Масса (учебная проблема как тема занятия)

**2 метод*- Применяем мотивирующие приемы.***

Итак, к учебной проблеме можно идти через проблемную ситуацию. Но ее надо еще придумать. А если не думается? Тог­да подведем к теме урока от пройденного материала. А если на­чинаем сегодня совершенно новый раздел? Что остается учи­телю: сообщить тему в готовом виде? Многие так и делают. Однако не секрет, что торжественно объявляемая новая тема чаще всего не интересна ученикам и получается скучный тра­диционный урок.

Где же выход? Можно ли вообще увлечь ребят заранее сформулированной и, по сути дела, навязываемой темой урока? Оказывается, да. И для этого существуют специальные приемы, условно называемые «яркое пятно» и «актуальность».

В качестве**«яркого пятна»** могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, словом, любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но все-таки связанный с темой урока. Второй приём актуальность состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого.

**Фрагмент урока учебного предмета «Окружающий мир» по теме: «Органы чувств»**

**Подводящий диалог.**

Учитель: Сегодня у нас необычный урок окружающего мира. Мы  с вами будем исследователями.Кто такие исследователи?

Дети: Люди, которые путем исследования получают, открывают новые знания.

У: Но прежде я хотела бы познакомить вас с одним интересным человечком

( вместе рассматриваем рисунок человечка без лица).

У: Чем он интересен? Что же в нем странного?

Д: У этого человечка нет лица. У него нет ушей, глаз, рта, носа, рук.

**Выдвижение проблемы.**

У: А нужны они ему?

 Д: Конечно

У: Как, одним словом можем назвать эти органы?

 Д: Органы чувств

**Постановка учебной задачи.**

У: Как вы думаете, какая у нас будет тема урока?

Д: Органы чувств

У: А точнее «Наши помощники – органы чувств». В конце урока вы мне ответите на вопрос: Почему органы чувств называют нашими помощниками? Давайте вместе сформулируем цели сегодняшнего урока: Познакомиться с ……

Д: органами чувств.

У: Узнать….

Д: для чего они нужны

У: Что бы вы хотели изменить в нашем герое?

Д: Нарисовать ему органы чувств

У: Я предлагаю сегодня работать в группах. По ходу работы поможем нашему герою приобрести органы чувств. Капитаны групп подойдите ко мне за заданиями.

Задание для 1 группы: найдите на картинке 10 цыплят и раскрасьте их желтым цветом.

Задание для 2 группы: с помощью игры «День – ночь» с закрытыми глазами определить, какие предметы издают звуки.

Задание для 3 группы: определить, что за вещество, белого цвета находиться в пакетиках.

Задание для 4 группы: с закрытыми глазами определить, что находится в баночках.

Задание для 5 группы: определить по запаху, что находится в пакетиках.

- Выполнив задание, вы должны проанализировать свою работу по плану (дан на листе с заданием):

У нашей группы было задание…

Чтобы выполнить его нам помогли…

…   нам нужны…….

Научное название…можно посмотреть в учебнике.

**Выступает 1 группа:** У нашей группы было задание…Чтобы выполнить его нам помогли глаза. Глаза нам нужны, чтобы видеть. Научное название – орган зрения. При помощи глаз мы познаем красоту окружающего нас мира, видим все предметы, которые нас окружают. С его помощью мы получаем больше всего информации об окружающем нас мире.

У: Вы хорошо справились с заданием. Помогите нашему герою увидеть красоту звездного неба. (группа рисуются глаза человечку)

**Выступает 2 группа:** Чтобы выполнить его нам помогли уши. Уши нам нужны, чтобы слышать. Научное название – орган слуха.

-У: Что вам помогло услышать звуки?

Д: Уши.

У: Вы постарались, выполнили задание верно. Что мы еще можем услышать?

Д: Разные звуки природы, речь, музыку.

У: Наш герой хотел бы услышать пение птиц. Как ему помочь?

Д: Нарисовать уши

**Выступает 3 группа:** У нашей группы было задание…Чтобы выполнить его нам помог язык. Язык нам нужен, чтобы определить вкус. Научное название-орган вкуса.

У: Что помог определить вкус воды?

Д: Язык.

У: Какие ещё качества пищи различает язык?

Д: Теплая пища, холодная, кислая, горькая…

У: Молодцы. Поможем нашему герою почувствовать вкус спелых фруктов (дети рисуют язык человечку).

**Выступает 4 группа:** У нашей группы было задание. Чтобы выполнить его нам помогли руки. Руки нам нужны, чтобы определить на ощупь предметы по форме. Научное название - орган осязания.

У: Что помогло определить предметы?

Д: Руки, кожа рук.

У: Верно, поможем нашему герою ощутить мягкость лесных мхов, нарисуем ему руки.

**Выступает 5 группа:** У нашей группы было задание. Чтобы выполнить его нам помог нос. Нос нам нужен, чтобы определить запахи. Научное название- обоняние.

У: Что вам помогло определить содержимое банок?

Д: Нос.

У: Какие ещё запахи можем почувствовать?

Д: Свежей травы, цветов…

У:А вы знаете, что запахи предупреждают и об опасности: запах газа, гари, испорченной пищи. А умение человека различать запахи получило название обоняние. Нос – орган обоняния. Помогите нашему герою почувствовать запах полевых цветов, нарисуйте ему нос.

**Обобщающая беседа.**

У: Вот и закончилась наша работа. Выступили все группы. Было очень приятно работать с умными, наблюдательными исследователями (беседа по вопросам)

- Вспомните, какую цель мы ставили в начале урока?

- Сколько у человека органов чувств?

- На какой вопрос вы должны мне ответить?

- Можем мы органы чувств назвать нашими помощниками? Докажите.

- Посмотрите на нашего человечка. Что можете сказать?

(дети рассматривают получившегося человечка)

**Занятие по русскому языку.**

На уроках русского языка применяю рифмованные упражнения, грамматические сказки, ведь дети очень чутки к слову, к образу.

 Использую и давно известные приёмы мнемотехники, которые облегчают детям запоминание, увеличивают объём памяти за счёт искусственных ассоциаций: «КОСтя пришёл в [КОСтюме](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fsistemnodeyatelnostniy-podhod-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-iz-opita-raboti-709582.html), а ПАвел в ПАльто".

**Занятие по литературному чтению.**

Чтобы мотивировать детей на уроке чтения я пользовалась такими приёмами:

* чтение слов обычное и наоборот,

ЕЦНЛОС, ЫДЗЁВЗ, АНИШАМ, ОВЕРЕД.

* чтение текста, написанного разными шрифтами и буквами разного размера,



* чтение предложений с перепутанными «хвостами», то есть концами предложений.



* чтение текста с «дырками», то есть с пропущенными словами.

**Над городом повисли снеговые …. Вечером началась …. Снег повалил большими…. Холодный ветер выл, как дикий …. На конце пустынной и глухой … вдруг появилась девочка. Она была худа и бедно …. Она продвигалась медленно вперед, валенки сваливались с ног и … ей идти.**

Такие приёмы превращают процесс чтения в необычное интересное занятие, и у учащихся формируется положительное эмоциональное отношение к нему. А в результате ученики приобретают навыки быстрого сознательного и выразительного чтения.
Использование наглядности на уроке, а тем более ИКТ облегчает учителю задачу мотивации учащихся.

**3 метод *- Групповая работа.***

 Практика показывает, что ученики с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, чем обычно, в 10-15 раз, они не боятся говорить и спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки.

Одной из самых распространенных форм групповой работы, пожалуй, является работа в парах. Работая в парах, дети проходят учебный материал быстрее и качественнее. У них повышается интерес к этим упражнениям.

В 1 классе упражнения могут быть такого вида:

* Договоритесь и раскрасьте варежки для Машеньки. Они должны быть одинаковы.
* Создайте узор из красок зелёного и красного цвета, раскрасьте. Варежки должны быть одинаковы.
* Договоритесь и раскрасьте части пирамиды. Наклейте на шаблон.
* Раскрась левую картинку в своей тетради, а твой товарищ пусть раскрасит правую.

Позднее это могут быть взаимопроверки, взаимодиктанты и т.д.

     Парной работой может быть охвачен одновременно весь класс, часть класса, отдельные учащиеся. Так, например, если тема урока уже хорошо усвоена сильными учениками, только начинает осознаваться средними и пока непонятна слабым, целесообразно дать задание парам, сформированным по принципу “сильный – средний”, а со слабыми работать самому. В другом случае сильные могут обучать слабых, а средние – работать индивидуально. Вариантов здесь может быть множество.

**Занятие по окружающему миру.**

При изучении на уроках окружающего мира, чтения объёмных, насыщенных фактическим материалом текстов, можно использовать приём “Чтение. Суммирование в парах”. Суть приёма заключается в следующем:

1. Текст разбивается на смысловые отрывки: 1, 2, 3, 4 и т.д. Учитель объясняет, что в конце урока учащиеся должны знать содержание всего текста: каждая пара работает над одним из отрывков, затем представляет его всему классу, выслушивает отчёты о работе всех других пар.

2. Далее каждая пара получает отрывок из текста, который разбит на две части. Учащиеся в паре читают весь отрывок. Первый участник пересказывает 1 часть (его роль – докладчик), второй участник (оппонент) задаёт вопросы, подготовленные к этой части. Затем участники, меняясь ролями, работают над 2 частью.

3. На следующем этапе пара суммирует полученную информацию и готовит перессказ своего отрывка. Это может быть пересказ, развёрнутый план, опорный конспект, таблица. Пара, которая работала с таким же отрывком, предлагает свою версию презентации.

4. Результаты работы озвучиваются последовательно, таким образом, идёт работа над всем текстом.

**Занятие по литературному чтению.**

Инсценировки пройденных произведений в малых и больших группах, составление плана пересказа, театральные постановки.

Так же в своей работе использую приемы групповой работы:

1. **Мозговой штурм.**
* Используется для генерации идей.
* Соблюдается жесткий регламент.
* Распределяются роли внутри группы (ведущего, секретаря, хронометриста).
* После выработки коллективного решения внутри группы делаются доклады / сообщения от разных групп.
1. **Игра «Продолжи».**

Основана на выполнении заданий разного рода группой «по цепочке».

Можно использовать на уроках по разным предметам (например, при описании иллюстрации или картины, на уроке окружающего мира при составлении рассказа о каком-либо животном).

1. **Охота за сокровищами.**

Учитель составляет вопросы, которые могут требовать, как знаний фактов, так и осмысления или понимания.

Учащийся или группа должны ответить на вопросы, используя ресурсы интернета, дополнительную литературу, учебник.