Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 17»

МБДОУ «Детский сад № 17» г. Северск



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**«ИГРАЕМ ДОМА»**

Подготовила:

Учитель – логопед

М.А. Егиян

г. Северск

**СЕМЬЯ**

Семья — это первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. В семье он приобретает первоначальный опыт общения. К сожалению, в последнее время вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, интернет и т.д.), высокой занятости родителей бытовыми (чаще финансовыми) семейными проблемами наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым.

Дошкольный возраст – это этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение. Но не одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. И именно от того, как говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависит успех дошкольника в усвоении языка. И если Вы хотите видеть своих детей успешными и благополучными, хорошо образованными, состоявшимися личностями, чувствовавшими себя свободными и уверенными всегда и во всем, тогда учите их правильно говорить! Четкая, логичная, грамотная речь – это половина успеха в жизни.

Физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребенка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи*.* Речь развивается постепенно, только при благоприятном речевом окружении. Она формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших сестер и братьев. Часто родители думают, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением.

В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы.

Сейчас я Вам предложу игры, которые помогут Вашему Ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего Ребёнка богаче и разнообразнее.  Ведь для того, чтобы заниматься развитием речи дошкольников самостоятельно, совсем необязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка. Развитие речи дошкольников в игре – это еще и дополнительная эмоциональная связь между родителями и ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений.

речи дошкольников в игре — это ещё и дополнительная эмоциональная связь

**«ЦЕПОЧКА СЛОВ»**

Цель: обогащение словаря прилагательных.

Суть этой игры по развитию речи дошкольников заключается в подборе слов — существительных и прилагательных — объединённых каким-либо признаком. То есть ребенок с вашей помощью составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов-переходов.

Например, исходное слово «кошка».

Вы задаёте вопрос:Мышка, бывает какая? Вариант ответа: Пушистая, маленькая, серая...

Что еще бывает пушистым? (Вата, облако, кошка... )

Какая еще бывает кошка? (Рыжая, разноцветная, злая..)

Кто еще может быть злым? (Бага-Яга, собака, мама.. и т.д. )

**«ПОХОЖИЕ СЛОВА»**

Цель: подбор существительные к прилагательному по ассоциации.  
Есть сладкое слово– конфета,  
Есть быстрое слово – ракета,  
Есть слово с окошком – вагон,  
Есть кислое слово – лимон!  
А теперь не зевайте, слово, к слову, подбирайте!

Быстрые слова – (ракета, самолет, тигр, орел).

Сладкие слова – (конфеты, торт, пирожное, сахар).

Веселые слова – (праздник, клоун, подарок, музыка).

Задание*:* назвать предметы, которые одновременно обладают двумя признаками.

Яркийи желтый – (свет, лимон, солнце, черешня, лампа).

Сладкий и легкий – (вата, вишня, жизнь, запах, победа)

**«СКАЖИ НАОБОРОТ»**

Цель: расширение словаря антонимов.

(Можно бросать друг другу мяч и называть слово и говорить наоборот. Например: темно, а наоборот – светло).

ДРУГ … ВРАГ

ДЕНЬ … НОЧЬ

РАДОСТЬ … ГРУСТЬ (ПЕЧАЛЬ)

ЖАРА … ХОЛОД

ЗЛО … ДОБРО

ПРАВДА … ЛОЖЬ

ХОРОШО … ПЛОХО

ТЯЖЕЛО … ЛЕГКО

ВЫСОКО … НИЗКО

МОЖНО … НЕЛЬЗЯ

ТРУДНО … ЛЕГКО

БЫСТРО … МЕДЛЕННО

ГОВОРИТЬ … МОЛЧАТЬ

ПОКУПАТЬ … ПРОДАВАТЬ

ПОДНИМАТЬ … ОПУСКАТЬ

БРОСАТЬ … ПОДНИМАТЬ

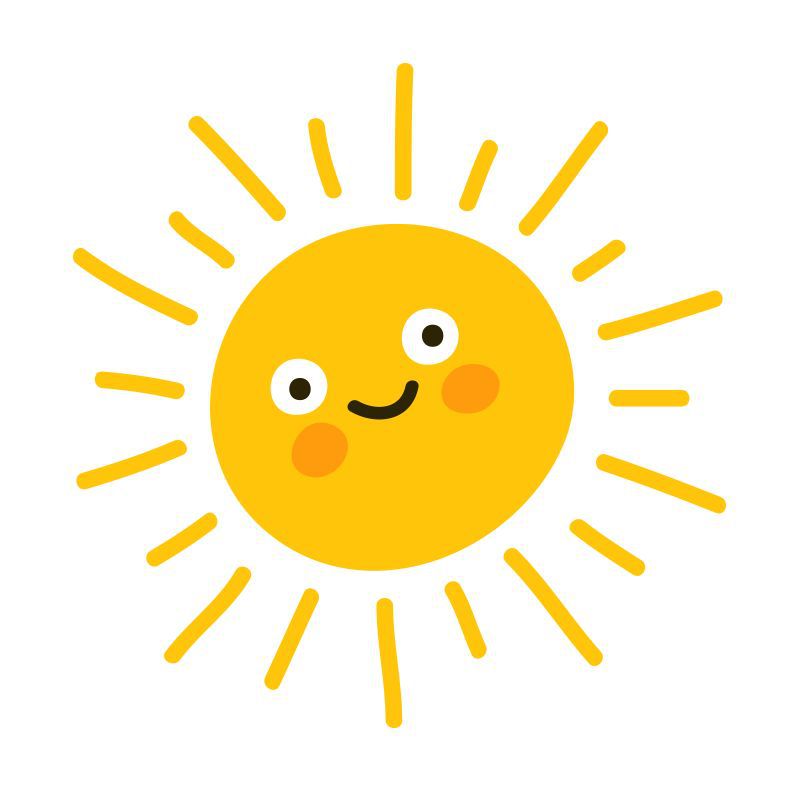
ПРЯТАТЬ … ИСКАТЬ

ЗАЖИГАТЬ … ТУШИТЬ

**«ДОПОЛНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

Цель: расширение словаря прилагательных, глаголов.

Основное правило этой игры по развитию речи дошкольников в том, чтобы к определенному слову добавлять еще одно, дальше к получившемуся словосочетанию — еще одно слово и т.д. Причем каждый раз нужно повторять фразу целиком. Слова можно добавлять не только к концу фразы, но и в начало и в середину — лишь бы общий смысл только прибавлялся деталями.

Например, исходное слово «солнце»...

светило солнце;

ярко светило солнце;

на небе ярко светило солнце;

на небе ярко светило весеннее солнце;

на небе ярко светило и играло весеннее солнце;

на небе ярко светило и играло лучами весеннее солнце;

на небе ярко светило и играло золотыми лучами весеннее солнце;

на голубом небе ярко светило и играло золотыми лучами весеннее солнце;

на голубом небе ярко светило и играло своими золотыми лучами весеннее солнце;

на голубом небе ярко светило и играло своими золотыми лучами ласковое весеннее солнце...

**«НАЗОВИ ЛАСКОВО»**

Цель: закрепление согласования прилагательного с существительным, образование уменьшительных форм прилагательных.

Мы сегодня будем играть в ласковые слова. Послушай, как красиво звучит:

Цветок красный, а цветочек красненький.

Далее мы произносим только часть фразы, а ребёнок ее заканчивает.

Яблоко сладкое, а яблочко … (сладенькое).

Чашка синяя, а чашечка … (синенькая).

Груша жёлтая, а грушка … (желтенькая).

Ведро синее, а ведерко … (синенькое).

Солнце теплое, а солнышко … (тепленькое).

Цыпленок пушистый, а цыпленочек … (пушистенький).

Дом низкий, а домик … (низенький).

Морковь вкусная, а морковочка … (вкусненькая).

Какие же приемы можно использовать дома самостоятельно, чтобы помочь ребенку говорить звуки четко и правильно?

Говоря о коррекции звукопроизношения, мне бы хотелось обратить ваше внимание на артикуляционную гимнастику.

**Артикуляционная гимнастика**– это зарядка для органов речи: языка, губ, щёк. С её помощью они становятся сильными, крепкими, подвижными, контролируемыми. Без этого невозможно чёткое звукопроизношение. Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять ежедневно, особенно с теми детьми, у которых есть трудности звукопроизношения.

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

**СКАЗКА «У БАБУШКИ С ДЕДУШКОЙ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Толстые внуки приехали в гости. | **Надуваем щеки.** |
| С ними худые – лишь кожа да кости. | **Втягиваем щеки.** |
| Бабушка с дедушкой всем улыбнулись. | **Губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы.** |
| Поцеловать они всех потянулись. | **Губы тянутся «трубочкой».** |
| Утром проснулись – в улыбочку губы. | **Снова широкая улыбка.** |
| Чистили мы свои верхние зубы. | **Широкий язык за верхними зубами.** |
| Вправо и влево, внутри и снаружи. | **Соответствующие движения широким языком.** |
| С нижними зубками тоже мы дружим. | **Повторение этих же движений в положении за нижними зубами.** |
| Губы сожмем мы и рот пополощем. | **Поочередное надувание щек – губы не пропускают воздух.** |
| И самоваром пыхтим, что есть мочи. | **Одновременное надувание обеих щек с выпусканием воздуха через губы.** |
| Блюдца поставим – положат блины нам.  Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо. | **Широкий язык лежит на нижней губе.**  **Подуть на широкий язык** |
| Блинчик жуем, завернем и прикусим. | **Жуем распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние**  **зубы.** |
| Блинчик с вареньем малиновым вкусным. | **Облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад.** |
| Чашки поставим, чтоб чаю налили. | **Широкий язык загибаем кверху чашечкой** |
| На нос подули – мы чай остудили. | **Подуть с «чашечки» вверх** |
| Чаю попили – никто не обижен. | **«чашечка» двигается вперед-назад.** |
| Вкусный был завтрак – мы губки оближем. | **Кончик языка облизывает губы по кругу.** |
| Бабушка шила, а котик с катушкой бегал, как будто с живою зверюшкой. | **Кончик языка зацепляем за нижние зубы и двигаем язык вперед-назад.** |
| Бабушке нашей всегда помогаем: нитки в иголки мы ей продеваем. | **Узкий язык вытянут вперед.** |
| Бабушка швы на машинке строчила. | **Узкий язык двигается вперед-назад.** |
| И на зигзаг ее переключила. | **Узкий язык двигается влево – вправо.** |
| Петли иголкой она обметала. | **Кончик языка описывает круг за губами.** |
| Пуговки круглые попришивала. | **Кончик языка упирается то в одну, то в другую щеку, а палец пытается**  **втолкнуть его в рот.** |
| Дедушка сделал для внуков качели. | **Широкий язык ставить попеременно то за верхние, то за нижние зубы.** |
| Все мы на них покачаться успели. | **Широкий язык ставить то на верхнюю, то на нижнюю губы.** |
| После качелей мы в прятки играли. | **Широкий язык упирается под верхнюю губу.** |
| Прятались на чердаке и в подвале. | **Широкий язык – под нижнюю губу.** |
| Дедушка скачет на лошади ловко. | **Щелкаем языком.** |
| Звонкие вязнут на глине подковки. | **Цоканье на верхней губе.** |
| Вот замедляет лошадка шажочки. | **Медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки.** |
| Мы уезжаем – закончились гости. |  |

**Фонематический слух**

Не менее важным для правильного звукопроизношения является развитие фонематического слуха.

**Фонематический слух** – умение различать звуки речи на слух в собственной речи.

Очень часто дети заменяют одни звуки другими: шапка – сапка, рыба – лыба ….

Нередко это обусловлено тем, что дети не просто не умеют произносить какие – либо звуки, а не слышат между ними разницы в достаточной степени.

Несформированность фонематического слуха ведет не только к проблемам звукопроизношения, но и к проблемам письма. Говоря «коска» вместо «кошка», ребенок зачастую так и напишет. Отсюда двойки и неуспеваемость. А ребенок не виноват, он просто не умеет различать определенные звуки, его этому не научили. Чтобы избежать подобных трудностей, необходимо развивать у детей фонематический слух, учить их слышать разницу между звуками.

Чтобы избежать подобных

**«ПУТАНИЦА»**

Цель: развития звукового различения.

Нужно обратить внимание ребенка на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли следует попросить его прочесть следующие шуточные предложения.

*Всякая красавица своей козою славится.*

*Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.*

*Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.*

Нужно задать вопрос ребенку, что перепутал поэт? Какие слова нужно употребить вместо этих?

«**СЛОВЕСНЫЙ ПОЕЗД»**

Цель: развитие фонематического слуха и звукового анализа слов.

«Словесный поезд» где один вагончик (слово) прикрепляется к другому одной и той же буквой.

Если в конце стоит мягкий знак, он отсекается, и следующее слово называется на ту букву, которая была перед мягким знаком. Например, первый игрок называет слово «балкоН», второй – «НоЧЬ», третий (или первый) – «ЧесноК» и т.д.

Играть в такую игру может большое количество игроков. Разумеется, участники должны быть хорошо знакомы со звукобуквенным составом слова. Эта игра способствует обогащения активного словарного запаса ребенка. Для детей постарше можно усложнить задание и предложить им называть только те слова, которые относятся к той или иной теме (например, фрукты и овощи, города, русские писатели и т.п.). Такая игра развивает не только словарь, но также быстроту реакции и эрудицию.

**«АЗБУКА ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ»**

Цель: развитие фонематического слуха и звукового анализа слов.

Игроки составляют предложения по алфавиту. Один участник придумывает предложение, первое слово в котором начинается на букву А, второй игрок составляет предложение на букву Б, третий – на В и так дальше. Эта игра тоже обогащает активный словарь ребенка и развивает умение быстро составлять предложения с ключевым словом.

**«КАКОЙ ЗВУК ЕСТЬ ВО ВСЕХ СЛОВАХ?»**

Взрослый произносит три - четыре слова, в которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**Внимание**

Познавание окружающего мира, процесс учения невозможен без такого качества, как внимание, умение ребенка быть внимательным. У детей с речевыми трудностями внимание, как правило, развито недостаточно, и, прежде всего, внимание слуховой. Они невнимательны к звукам речи, смыслу слов. Очень часто это обусловлено у детей отсутствием необходимого опыта. Поэтому, говоря о развитии речи детей, коррекции речевых нарушений, нельзя забывать о развитии внимания, и зрительного, и слухового.

Следующие игры направлены на совершенствование именно этих способностей.

**«ПОСЛУШАЙ И ПОВТОРИ»**

Ребенку предлагается воспроизводить по образцу, задаваемому взрослым, ритмичные удары палочкой по столу (хлопки в ладоши, удары бубна и т. д.).

**«ПОЖАЛУЙСТА»**

Взрослый задает команды, а дети выполняют только те из них, которые сопровождаются словом "пожалуйста". Если взрослый не скажет "пожалуйста", заданное действие не выполняется. Тот, кто ошибется, выбывает из игры.

- Встаньте, пожалуйста.

- Поднимите руки.

- Наклоните голову, пожалуйста.

- Попрыгайте на правой ноге.

- А теперь на левой, пожалуйста.

- Садитесь.

- Сядьте, пожалуйста.

**Связная речь**

Связная речь – это смысловое развернутое высказывание. Важно научить ребенка не просто воспринимать события, а автоматически их обдумывать, определять причино – следственные связи. В этом случае он сможет рассказать о них четко и логично, без постоянно повторяющихся слов и однотипных предложений. Овладеть правильной и богатой связной речью детям очень трудно, потому что научиться думать нелегко.

**«РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ»**

Цель: выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Детям раздают по две картинки, изображающих два последовательных действия (мальчик спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; мама стирает и вешает белье и т.п.). Ребенок должен назвать действия персонажей и составить короткий рассказ, в котором должны быть четко видны начало и конец действия.

**«ОПИШИ ИГРУШКУ»**

Постепенно упражнения можно усложнять, добавляя новые признаки предметов и расширяя их. Перед ребенком следует поставить несколько игрушек животных и описать их.

Лиса – это животное, которое живет в лесу. У лисы рыжая шерсть и длинный хвост. Она ест других мелких животных.

Заяц – это небольшое животное, которое прыгает. Он любит морковку. У зайца длинные уши и очень маленький хвостик.

**«УГАДАЙ ИГРУШКУ»**

Цель: формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.

На обозрение выставляются 3-4 знакомые игрушки.

Взрослый сообщает: он обрисует игрушку, а задача играющих, прослушать и назвать этот предмет.

Примечание: сначала указываются 1-2 признака. Если дети затрудняются 3-4.

**«ИСПРАВЬ ОШИБКУ»**

Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Взрослый рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

**Итак, как вы можете помочь своему ребенку?**

* Разговаривайте с ним, задавайте вопросы, побуждая его отвечать предложениями.
* Читайте художественные произведения.
* Вспоминайте знакомые произведения и мультфильмы, предлагайте ребенку рассказать их самому.
* Обращайте внимание на собственную речь. Речь ребенка во многом зависит от того, как говорят окружающие его взрослые.

В заключении хочется сказать, что специалистам (логопедам, психологам) и воспитателям не справиться без помощи родителей. Только объединив усилия, можно научить детей красиво и правильно говорить!