

**Тема: «Формирование коммуникативных
навыков посредством реализации технологии
творческих мастерских на уроках английского
языка»**

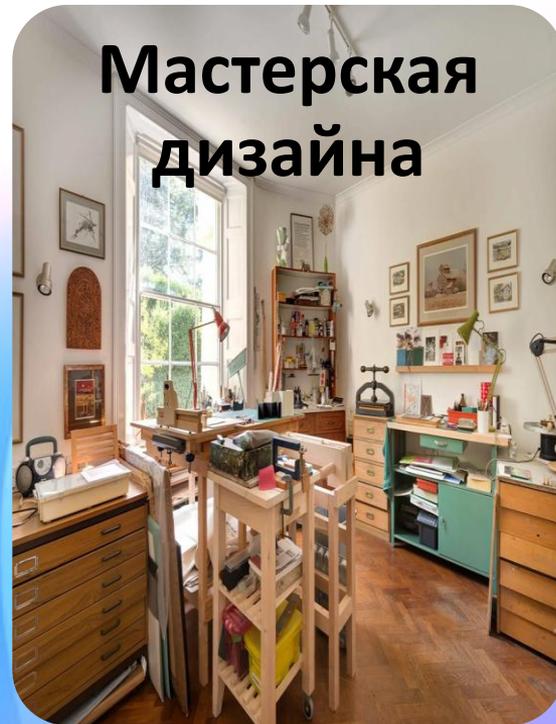
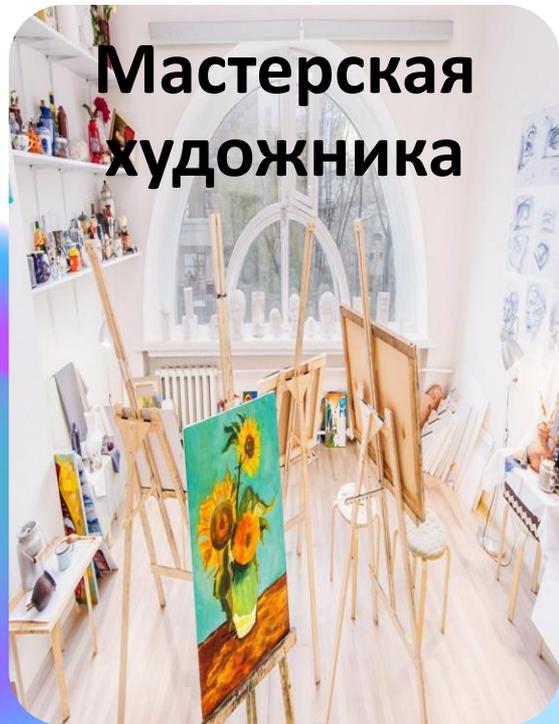
Выполнила: Авакян Кнарик Нориковна

***Работа в школе позволяет идти навстречу
современным вызовам.***



Сегодня владение
иностранными языками дает
возможность стать
равноправным участником
международной деловой
жизни.

Мастерские



ПРИТЧА О ДЕЦЯНЕ

- Син Пин спросил Учителя: «Что я смогу изучить, если приеду в монастырь на один день?»
- – «Приезжай, – ответил учитель. – Вокруг монастыря бродит много тигров. Я научу тебя подзывать их свистом».
- После некоторого раздумья Син Пин решился спросить еще раз: «А что же дальше...?»
- – «Не знаю, – ответил учитель. – Ты же приедешь на один день».

***Работа мастерской меняет взгляд учителя на ученика,
на процесс обучения***



Развивает личность, повышает интерес к процессу обучения, развивает культуру речи и коммуникативные навыки.

Технология основана на духовной деятельности, что позволяет реализовывать ФГОС:

- равенство всех, включая мастера, без соперничества;

- отсутствие критических замечаний;

- чередование индивидуальной и коллективной работы для создания атмосферы сотрудничества и взаимопонимания.

Технологические этапы построения мастерской:



1 этап – Индукция (поведение, наведение)

- ✓ Приемы «Имитация», «Корзина идей», «Мозговой штурм», одна из форм их проведения – спич.

Задания:

учащиеся слушают аудиофрагмент со звуками города и записывают слова-ассоциации;

на доске рисую корзину, где собрано то, что все ученики знают по изучаемой теме.

используя рисунок, дети описывают отношение к отраженным событиям;

2 этап – Самоинструкция

Формируется информационное поле: ставится проблема, известное отделяется от неизвестного, идет работа со словарями, учебниками, компьютером.



Приемы: «Найди лишнее», «Летающие поговорки», «Угадай тему» и такие формы проведения, как показ видеоролика, работа с пазлами.

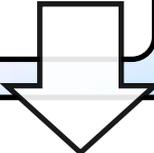
Задания:

Учащимся раздаются карточки с поговорками, и одним достается начало поговорки, а другим – конец. Ребята объединяются в команды и сопоставляют части поговорок.

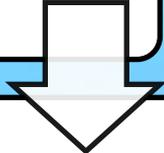
Учащимся предлагаются фрагменты пазлов. Необходимо найти недостающие фрагменты у одноклассников, сформировать группы и собрать пазлы, на основе которых предлагается угадать тему урока.

3 этап – Социоконструкция

Метод «Следопыты» направлен на то, чтобы научить ребят работать с источниками информации.



Метод «Карусель» раскрывает содержание темы и закрепляет знания.



Методом «Слепой текст» восстанавливается текст из перепутанных фрагментов на листе.

4 этап – Социализация

Это соотнесение учениками или микрогруппами их деятельности с работой других учеников или микрогрупп и представление результатов труда, чтобы скорректировать свою деятельность.

Форма проведения – создание страницы в соцсети (ВК).

Метод «Ажурная пила» актуален для успешного усвоения текстов, грамматических правил.

5 этап – Афиширование

Цель: защита творческих работ.

Это наглядное представление результатов деятельности мастера и учеников: текст, схема, проект, которые все обсуждают.

Это поисковая деятельность, позволяющая показать свои знания и таланты.



Формы работы:

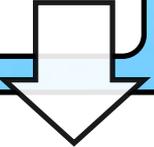


6 этап – Рефлексия

Это анализ учеником его деятельности, обобщение чувств, возникших в мастерской, отражение мироощущения.



Целесообразны приемы «Лайк/дизлайк», «Фишбоун», «6 шляп».



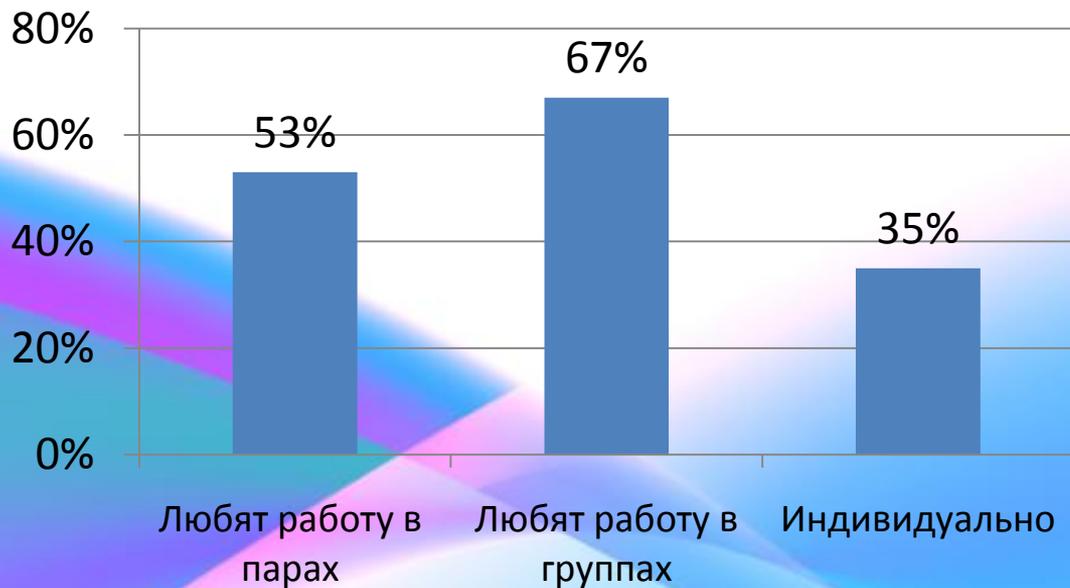
В последнем создается проблемная ситуация, класс делится на 6 групп, цвет шляпы определяет направление развития мысли.

Технология творческих мастерских в полном объеме реализуется не на каждом уроке.



Эти уроки обычно проводят в конце изучения темы или раздела по темам «Дни недели», «Времена года», «Мой дом», «Покупки», «Прошедшее время» и другие.

По окончании учебного года и полугодия проводится итоговая диагностика детей и родителей для выявления эффективности технологии.



Выполнение творческих заданий интересно 75% обучающимся.

Активность родителей совместно с детьми выросла на 13%.

Вывод



Применение технологии творческих мастерских на уроках английского языка положительно влияет на развитие познавательных способностей обучающихся, их личностных и психофизиологических особенностей, расширяет кругозор и увеличивает творческую активность.

Дети выбирают фразы и сохраняют в языковом дневнике

- 1. Teachers open the door, but you must enter by yourself. // Учителя открывают дверь, но зайти вы должны сами. (китайская пословица)
- 2. To have another language is to possess a second soul. // Владеть другим языком – значит обладать второй душой. (Карл Великий)
- 3. The limits of my language are the limits of my world. // Границы моего языка - это границы моего мира. (Людвиг Витгенштейн)
- 4. A different language is a different vision of life. // Другой язык – это другое видение жизни. (Федерико Феллини)
- 5. How many languages you know - that many times you are a person. // Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек.

Высказывание о знании иностранного языка:

«Один язык
приводит вас в
коридор жизни.
Два языка
открывают все
двери на этом
пути».



Спасибо за внимание!!!