муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад № 35»

Конспект театрализованной игры

для детей в возрасте от 2 до 3 лет

«Маша и медведь»

Образовательная область:

Речевое развитие.

Подготовила: воспитатель

воспитатель высшей квалификационной категории Абдрашитова А. Д.

г. Оренбург, 2023

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Организационная информация | | | | Примечание (дополнительная информация к конспекту) | | |
| 1 | Доминирующая область | Речевое развитие | |  | | |
| 2 | Вид деятельности детей | Игровая,  Познавательная,  Двигательная,  Коммуникативная,  Музыкальная | |  | | |
| Методическая информация | | | | | | |
| 1 | Тема | «Маша и медведь» | |  | | |
| 2 | Методы и приемы реализации содержания занятия | Беседа с детьми,  Использование демонстрационного материала,  Постановка проблемы,  Обсуждение,  Наблюдение,  Поощрение,  Проигрывание ситуаций. | |  | | |
| 3 | Интеграция образовательных областей | Познавательное развитие,  Физическое развитие,  Художественно-эстетическое,  Социально-коммуникативное. | |  | | |
| 4 | Возрастная группа | 2 – 3 гола | |  | | |
| 5 | Цель: | Создать условия для развития интереса детей к театрализованной деятельности. | |  | | |
| 6 | Задачи: | | | | | |
| 6.1 | 1. Образовательные: Учить детей создавать образы героев сказки с помощью выразительных средств (мимики, жестов, движений);   Формировать способность следить за действиями педагога во время театрализованной деятельности. | | |  | | |
| 6.2 | Развивающие: Развивать творческое воображение, внимание, фантазию детей;   1. способствовать развитию творческого потенциала детей; стимулировать самостоятельность в деятельности. | | |  | | |
| 6.3 | 1. Воспитательные: Воспитывать интерес к театру; способствовать созданию у детей эмоционального настроя. | | |  | | |
| 7 | Планируемые результаты: | | | | | |
|  | 1. Умеет создавать образы героев сказки с помощью выразительных средств (мимики, жестов, движений);   Способен следить за действиями педагога во время театрализованной деятельности.  Развито творческое воображение, внимание.  Проявляет интерес к театральной деятельности. | | |  | | |
| 8 | Организация среды для проведения образовательной деятельности | | Технические средства: магнитофон;  2 избушки, костюмы: девочки Маши, медведя, бабушки, дедушки, собак, короб, блюдо с пирогами. |  | | |
| 9 | Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты | | Чтение сказки «Маша и медведь», обыгрывание потешки «Тень-тень, потетень», инсценировка стихотворений А. Барто «Игрушки», игры с детьми в подвижные игры: «У медведя во бору», «Лохматый пес». |  | | |
| Конспект занятия (образовательной деятельности) | | | | | | |
| I | Вводная часть | | | | | |
| 1.1 | Введение в тему | | Воспитатель: Утреннее приветствие:  «Здравствуйте, ладошки!»  Ребята, любите русские народные сказки? Какие сказки вы знаете? А из какой сказки эти герои «показ картинок: Маши, медведя»? | |  | |
| 1.2 | Мотивация деятельности | | Воспитатель: Хотите сами стать героями сказки | |  | |
| 1.3 | Целеполагание | |  | |  | |
| II | Основная часть | | | | | |
| 2.1 | Актуализация ранее приобретенных знаний Добывание (сообщение и приятие) нового знания | | **Воспитатель:** Жили-были дедушка и бабушка, и была у них внучка Машенька. Раз пошла Машенька в леспо грибы да по ягоды. Идет по лесу и песню поет. **Педагог.** Шла она, шла и видит: стоит избушка. Вошла Машенька в избушку, а в той избушке жил медведь. Обрадовался он и говорит…  **Медведь.**   **Педагог.** Делать нечего! Стала Маша жить в медвежьей избушке. Однажды она попросила медведя отпустить ее в деревню к дедушке и бабушке, отнести им гостинцы.  **Маша.**    **Медведь.**   **Педагог.** Попросила Маша медведя отнести гостинцы в деревню к дедушке и бабушке. Собрала она в короб пирожки и сама туда спряталась. Взвалил медведь короб себе на спину и пошел в деревню.  Шел, шел медведь и говорит…  **Медведь.**    **Педагог:**А Машенька из короба…  **Маша**    **Педагог.** Удивился медведь,  поднял короб и понес в деревню. Нашел дом дедушки и бабушки, поставил короб, а собака почуяла медведя и давай лаять.  **Собаки**.    **Педагог.** Испугался медведь и убежал в лес, а из дома вышли дедушка и бабушка, увидели Машеньку, обрадовались, стали обнимать, целовать, умницей называть.    Идет и поет: ля-ля-ля. Ля-ля-ля.  Входит в избушку  Будешь у меня жить!   **.** Отпусти меня к дедушке и бабушке.    Нет! Не отпущу!    Маша показывает действием, как она собирает короб и прячется в нем.  Медведь надевает короб и идет в деревню.  Сяду на пенек,  Съем пирожок!    Вижу,вижу!  Не садись на пенек,  Не ешь пирожок.  Медведь встает и идет дальше. Подходит к дому бабушки и дедушки, снимает короб и ставит его на пол.  Собаки лают.  Гав-гав-гав1  Медведь убегает.  Выходят из дома бабушка и дедушка, Маша выходит из короба, дедушка и бабушка обнимают ее. | | Надеть фартук. | |
| III | Заключительная часть | | | | | |
| 3.1 | Подведение итогов, самостоятельная деятельность детей по закреплению полученных знаний | | Ребята, какую сказку мы слушали?  Кто первый увидел теремок?  Как звери просились в терем жить?  А кто теремок сломал?  Почему теремок сломался?  Как мы помогли зверюшкам? | | |  |
| IV | Определение перспективы дальнейшей деятельности | | | | | |
| 4.1 | Воспитатель: Молодцы ребята. Вот вам раскраски с любимыми сказками. | | | | |  |