**Тематическое музыкальное занятие «Рождение музыки»**

**Татьяна Акимова**   
Тематическое музыкальное занятие «Рождение музыки»

КОНСПЕКТ

**ТЕМАТИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ**

ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

*«****РОЖДЕНИЕ МУЗЫКИ****»*

*(с использованием слайдовой презентации)*.

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 11 *«ЛУЧИК»*

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**:

АКИМОВА Т. М.

ЦЕЛЬ **ЗАНЯТИЯ**: Стимулировать у детей интерес к **музыке** и обогащать восприятие детей красотой **музыки**.

ЗАДАЧИ:

• Продолжать приобщать детей к **музыкальной культуре**, воспитывать художественно - эстетический вкус.

• Обогащать **музыкальные впечатления детей**, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии **музыки разного характера**.

• Закреплять знания об элементарных **музыкальных понятиях**: звук, марш, ноты, о профессии композитор.

• Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

• Знакомить с творчеством композиторов.

• Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.

• Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером **музыки**.

• Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах **музыкальной** исполнительской деятельности *(танцевальные движения)*.

• Формировать **музыкальные способности**; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Ход ЗАНЯТИЯ.**

ПОД **МУЗЫКУ Э**. ГРИГА *«УТРО»* ДЕТИ ВХОДЯТ В ЗАЛ, САДЯТСЯ НА СТУЛЬЯ.

(Слайд № 1 с **музыкальным сопровождением** *«Утро»* Грига)

МУЗ. РУК.:

Здравствуйте, ребята! Мир, окружающий нас, наполнен различными звуками.

o Какие звуки вы обычно слышите дома?

(Слайд № 2 со звуковым сопровождением *«Атмосфера квартиры, кухни»*).

- Верно! Голоса родных, журчание воды, бегущей из открытого крана, ворчание закипающего чайника, шум разных электроприборов, а ещё звуки **музыки**, льющейся из **музыкального** центра или телевизора.

o Какие звуки можно услышать на улицах города?

(Слайд № 3 со звуковым сопровождением *«Шум города»*).

- Конечно же, на городских улицах слышится шум транспорта, голоса людей.

(Слайд № 4 со звуковым сопровождением *«Голоса леса»*).

- Звуки, которые мы слышим в природе, совсем другие. Это шум дождя, раскаты грома, шелест листьев, птичье пение, плеск морских волн, журчание ручьёв, звон капелей, сердитое завывание ветра.

Видите, как много звуков мы с вами вспомнили!

Для композитора эти обыкновенные звуки сплетаются в красивую мелодию.

РЕБЁНОК: *(Читает стихотворение)*

(Слайд № 5 Сопровождает чтение стихотворения **музыкой композитора А**. Петряшевой *«Отдых у реки»*).

КОМПОЗИТОР.

Композитор **музыку слышит**

В шуме дождя и грома раскатах,

Ноты в тетрадь композитор запишет,

А **музыканты исполнят сонату**.

Композитор **музыку слышит**

В шелесте листьев, в плеске прибоя.

Ноты в тетрадь композитор запишет –

Песню споём мы вместе с тобою!

МУЗ. РУК.:

o Ребята, а кого называют композитором?

- Да, композитором называют человека, который сочиняет **музыку**. В переводе с латинского слово композитор означает *«сочинитель»*. Многие композиторы писали и пишут **музыку для детей**.

o Каких композиторов вы знаете? Назовите их.

- Замечательный русский композитор Петр Ильич Чайковский создал целый цикл произведений для малышей и назвал его *«Детским альбомом»*.

(Слайд № 6, 7, 8, 9 – Портрет П. И. Чайковского. И **музыкальные пьесы композитора**: *«Игра в лошадки»*, *«Мама»*, *«Новая кукла»*, *«Марш деревянных солдатиков»*.

o Какие произведения из *«Детского альбома»* П. И. Чайковского мы с вами слушали?

- Послушайте фрагменты из них и постарайтесь узнать и назвать их.

ЗВУЧАТ ФРАГМЕНТЫ ПЬЕС ИЗ *«ДЕТСКОГО АЛЬБОМА»* ЧАЙКОВСКОГО

(*«Игра в лошадки»*, *«Мама»*, *«Новая кукла»*, *«Марш деревянных солдатиков»*).

o Ребята, а что означает слово марш?

- Да, слово *«марш»* в переводе с французского означает *«ходьба»*.

А сейчас, давайте с вами встанем и будем маршировать, как настоящие солдаты под эту прекрасную **музыку П**. И. Чайковского.

УПРАЖНЕНИЕ ДЕТЕЙ В ХОДЬБЕ ПАРАМИ ПОД МАРШ.

*(Садятся на места)*.

МУЗ. РУК.:

Очень многие композиторы сочиняли **музыку для детей**. Одним из них был величайший немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах.

*(Слайд № 10. Портрет Иоганна Себастьяна Баха)*

- Он сочинял **музыку** для своих детей не подозревая, что его *«****музыкальными детьми****»* на все будущие времена станут дети всего мира.

- Писал **музыку** для детей и замечательный французский композитор Камиль Сен-Санс.

*(Слайд № 11. Портрет композитора Камиля Сен-Санса)*.

- В его знаменитой сюите, написанной для оркестра, звучат голоса птиц и зверей. Сюита так и называется – *«Карнавал зверей»*.

Предлагаю вам послушать и посмотреть наш **музыкальный мультфильм с музыкой Сен-Санса** *«Карнавал зверей»*.

Слайд № 12. МУЛЬТФИЛЬМ *«КАРНАВАЛ ЗВЕРЕЙ»*.

МУЗ. РУК.:

Песни, марши, оперы и балеты для детей писали и пишут многие современные композиторы.

- С. С. Прокофьев создал замечательную симфоническую сказку для детей *«Петя и волк»*.

*(Слайд № 13. Портрет композитора С. С. Прокофьева)*

- Композитор Геннадий Гладков написал **музыку** к популярному мультфильму *«Бременские* ***музыканты****»*, а его однофамилец Григорий Гладков – к мультфильму *«Пластилиновая ворона»*.

(Слайд № 14. Портреты композиторов: Геннадия Гладкова и Григория Гладкова).

- Я думаю, многие из вас знают и любят песни Владимира Шаинского.

(Слайд № 15, 16, 17, 18. Портрет композитора В. Шаинского. И мелодии песен: *«Голубой вагон»*, *«Песенка крокодила Гены»*, *«Чунга – Чанга»*, *«Улыбка»*).

- Сейчас мы с вами проведём небольшой конкурс. Будут звучать мелодии песен, а вы должны будете отгадать название песни.

Итак, начинаем.

Звучат мелодии песен Владимира Шаинского *«Голубой вагон»*, *«Песня про улыбку»*, *«Песенка крокодила Гены»*, *«Чунга-Чанга»*, дети отгадывают.

- Предлагаю вам, ребята спеть песню В. Шаинского *«Улыбка»*.

ПЕСНЯ *«УЛЫБКА»* ШАИНСКОГО

МУЗ. РУК.:

o Ребята, а как же композитор записывает созданную им мелодию?

Да, он делает это с помощью особых значков, которые называются нотами. Слово нота переводится с латинского как *«знак»*.

o Как вы думаете, сколько существует нот?

- Правильно! Ровно семь.

o А как они называются?

- Да, называются они так: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Ноты располагаются на пяти линейках, которые называются нотным станом.

Ребята, давайте вспомним наше упражнение *«Цирковые собачки»* и споём все нотки вверх, а потом вниз.

*(Слайд № 19. Цирковые собачки с сопровождением* ***музыки****)*.

УПРАЖНЕНИЕ *«ЦИРКОВЫЕ СОБАЧКИ»*

*(Дети поют гамму С-dur вверх и вниз)*.

МУЗ. РУК.:

А теперь посмотрите, к нам пришли гости. Это наши любимые *«Фиксики»*. Обратите ваше внимание на экран и посмотрите, как фиксики рассказывают о нотах, **музыке и музыкальных инструментах**.

(Слайд № 20. Мультфильм *«Фиксики. Ноты»*).

МУЛЬТФИЛЬМ *«ФИКСИКИ. НОТЫ»*

МУЗ. РУК.:

А сейчас, ребята я приглашаю вас станцевать танец *«Польку»*, **музыку** к которому написал композитор П. И. Чайковский. Но, это будет не просто танец, а танец, сочинённый вами. Итак, мальчики приглашают девочек. Приготовьтесь к танцу. Слушаем **музыку…**

(Слайд № 21. Картинка с **музыкальным сопровождением** *«Полька»* Чайковского).

ТВОЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ – ТАНЕЦ-ИМПРОВИЗАЦИЯ *«ПОЛЬКА»*.

МУЗ. РУК.:

Ну, вот, ребята, мы сегодня с вами и узнали, как **рождалась музыка**. А теперь ответьте мне на вопросы:

o Как называют человека, который сочиняет **музыку**?

o С помощью чего композитор записывает **музыку** на листе нотной бумаги?

o Сколько всего нот?

o Назовите их?

o Какие вы знаете **музыкальные инструменты**?

o Как вы думаете, зачем людям нужна **музыка**?

- А теперь наше **занятие окончено**. Вы были внимательными, активными и старательными. А теперь до свидания.

ДЕТИ ПОД **МУЗЫКУ** ВЛАДИМИРА ШАИНСКОГО *«УЛЫБКА»* УХОДЯТ ИЗ ЗАЛА.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Шорыгина Т. А.

Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006