**Ганичкина Ирина Викторовна**

воспитатель,

МБДОУ № 68, г. Иркутск

**Воспитание у старших дошкольников интереса к художественному слову через чтения произведений писателей.**

В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер, - поэтому наша роль, как педагогов, состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение книге.

Книга дает возможность домыслить, "пофантазировать". Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Велика роль художественной литературы в развитии речи ребенка, без чего невозможно успешное обучение в школе.

Старший дошкольный возраст специалисты называют «библиотечным» - за способность детей проявлять интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра, за упорство некоторых детей в поиске понравившейся книги.

В ходе своей работы приобщаю детей к чтению не только писателей России, но и к произведениям писателей родного края. Дети, живущие в сибирском крае, должны знать литературные произведения поэтов и писателей своего региона. Традицией в нашей группе стало чтение перед сном. Я читаю детям произведения, которые отражают тему, которую мы вместе с детьми изучаем в течение недели. После того, как дети познакомились с произведением, мы обсуждаем прочитанное, кроме того, свои впечатления дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке, рисование.

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ними книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Семейное чтение - это не способ получить информацию, а важный прием общения и ненавязчивого воспитания. Родители помогают через семейное чтение привить своим детям интерес к чтению.

В своей группе устраиваю литературные вечера, где вместе с детьми и родителями знакомимся с творчеством сибирских писателей, проводим викторины, рисуем иллюстрации. Такие формы работы делают образовательный процесс более открытым и значимым.

Предлагаю детям широкий спектр игр:

- сюжетно - ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Мастерская переплета»;

- игры-драматизации;

- создание мультфильмов.

В своей работе использую разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте, выразительное чтение понравившегося эпизода или отрывка стихотворения. Технология «Лаборатория историй» из ПООП ДОО «ПРОДЕТЕЙ» прижилась в нашей группе очень быстро. Она помогает детям развивать воображение, логическое мышление. Дети продумывают окончание услышанного рассказа, стараются домыслить, что произойдет дальше.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр решают многие педагогические задачи. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка. Происходит развитие к речевому действию, а также повышается интерес к художественной литературе.

В заключении нужно отметить, что интерес к книге и чтению произведений сибирских писателей, воспитанный в дошкольном возрасте, создает фундамент для успешного обучения ребенка в школе и воспитанию любви к малой родине.

Используемая литература:

1. Бугрименко Б.А., Цукерман Г.А., Чтение без принуждения. М., 1993.
2. Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозайка – Синтез, 2010.
3. Нежданова Л.И., Киченко Е.А., Работа с семьей и продвижение семейного чтения. – М.: Просвещение, 1996