**Конспект урока литературы "Уроки добра и милосердия" ( по повести В. Г. Короленко "В дурном обществе")**

**Подготовила: Гиндуллина Юлия Равилевна, учитель русского языка и литературы МАОУ Школа № 18 ГО город Уфа Республики Башкортостан.**

**Учебный предмет:** литература.

**Класс:** 5 класс.

**Автор УМК**  В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин  Учебник «Литература 5 класс» в 2-х частях, издательство «Просвещение», 2019

**Тема урока:**  «Уроки добра и милосердия » ( по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»)

**Тип урока**:  урок закрепления знаний, выработки умений и навыков.

**Цели и задачи.**

1.Обучающие:

1) Раскрыть через образы Васи, Сони; Валека, Маруси; их отцов: судьи и пана Тыбурция противоречие жизненных отношений;

2) Показать нравственные качества героев.

3)Закрепить изученное. Рассмотреть художественные средства изображения героев в повести.

2. Нравственные.

1)Воспитание чувства сострадания и милосердия к человеку, понимание окружающих.

2) Привитие любви к простому народу и к детям, которых объединило общее горе – потеря матери).

3) Научить подрастающее поколение ценить дружбу.

3. Развивающие:

1) Развитие правильной литературной речи.

2) Развитие умения аргументировать свое мнение.

**Оборудования:**

- портрет В.Г. Короленко; издания его произведений; иллюстрации сцены с куклой и подземелья к повести;

**План урока:**

I.  этап: Подготовка к восприятию учебного материала. Слово учителя.

II. этап: Опрос. Беседа.

III. этап:  Изучение нового материала:

1)      Слово учителя;

2)      Словарная работа;

3)      Физкультминутка;

4)      Работа у доски;

5)      Беседа.

IV. этап: Обобщение и закрепление знаний. Рефлексия.

V. этап: Домашнее задание.

VI. этап: Оценивание.

**Ход урока.**

**I.                    Подготовка к восприятию учебного материала.**

Слово учителя:

- «Совесть эпохи», «светлый духом», «праведник» - так говорили о В.Г. Короленко современники.

И.А. Бунин, сдержанно отзывавшийся о писателях-современниках, говорил в одном из интервью о Владимире Галактионовиче: «Радуешься тому, что он живет и здравствует среди нас, как какой-то титан, которого не могут коснуться все те отрицательные явления, которыми так богата наша нынешняя литература и жизнь…»

В В.Г. Короленко сформировался тот редкий человеческий талант, без которого немыслим талант писателя.

-Мы с вами изучили творчество этого писателя: познакомились с его биографией, с историей написания повести «В дурном обществе».

На сегодняшнем уроке мы должны  закончить знакомство с повестью и ответить на соответствующие вопросы для обобщения изученного и закрепления пройденного материала. Запишите сегодняшнее число и тему урока в тетрадях. (Число и тема написаны на доске).

**II.    Опрос.**

-Прежде чем перейти к новой теме вспомним материал прошлого урока и ответим на вопрос:

В чем новаторство Короленко в создании образов Валека, Маруси, пана Тыбурция?

(Ответ: В.Г.Короленко «реабилитировал» простого  человека, показал красоту его души и присущий ему здравый смысл, подчеркнул, что он ничем не отличается по духовному складу и психической природе от образованного человека и даже в некоторых отношениях превосходит его.)

**III.              Изучение нового материала.**

1).Слово учителя.

- Перед тем как мы преступим к обобщению всей повести, я бы хотела проверить ваше домашнее задание. Вы дома прочитали последнюю главу повести «В дурном обществе», главу VIII. Кукла. Вы должны были нарисовать иллюстрацию к этой главе. Все справились с домашним заданием? (просмотр иллюстраций) Молодцы! Очень хорошо. Все справились. При прочтении последней главы встретились ли вам непонятные слова? Если да, то какие?

2).Словарная работа.

- Предлагаю в тетрадях проделать маленькую словарную работу:

Ухищрение –это ловкий, изобретательный прием для достижения чего-либо; хитрость, уловка.

Барышня – устар. девушка, девица.

Притолока – это боковой брус или верхняя перекладина в дверях.

С живостью схватить – схватить очень быстро.

Недоумение – сомнение, состояние нерешительности.

- Запишите все эти слова в словарик. Теперь положите ручки, чтоб ваши пальчики могли отдохнуть.

3). Физкультминутка.

«Цветки»

Наши алые цветки распускают лепестки,
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветки закрывают лепестки,
Головой качают, тихо засыпают.

(Дети медленно разгибают пальцы из кулачков, покачивают кистями рук вправо-влево, медленно сжимают пальцы в кулак, покачивают кулачками вперед-назад).

4) Работа у доски.

Выбрать слова и выражения, передающие душевное состояние ребёнка и взрослого человека и разделить их в два столбика: 1) ребёнок; 2) взрослый человек.

Слова для справок: суровый, одинокий, страдающий, подавленный горем, понимающий, переживающий, замкнутый, ищущий ласки и доверия.

5). Беседа по вопросам.

- Какова роль пейзажа и описания часовни в первых главах?

- Как проявили себя Вася и его приятели в часовне?

- Как в портретах Валека и  Маруси проявляется авторское отношение к этим героям?

- Как вы понимаете образ «серого камня», который «высосал жизнь» из Маруси?

-Что давала Васе дружба с Валеком? Что укрепляло дружбу мальчиков?

-Прочитаем по ролям сцену разговора Васи и Валека об отце Васи (гл.IV) (Читают два сильных ученика).

-Над чем заставил этот разговор Васю «глубоко задуматься»?

-Что нового появилось у Васи в отношениях его к отцу?

-Почему Вася солгал отцу?

- Какую сцену из главы вы считаете самой кульминационной?

(Ответ: «Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, давно уже не сходившая с постели, стала ходить, водя за собой свою белокурую дочку, и по временам даже бегала по-прежнему шлепая  по полу слабыми ногами.» Появляется надежда на выздоровление).

-Почему кукла сначала названа «нарядной барышней», «белокурой дочкой», а потом -  «злополучной куклой» с «глупыми блестящими глазами»?

-Что повлияло на изменение в отношениях Васи с его отцом?

-Почему отец Васи «покорнейше просит» Тыбурция взять деньги?

-Как вы думаете, почему повесть называется «В дурном обществе» каков смысл этого названия? (Ответ: Определение «дурное общество» дал старый Януш, бывший мелкий графский служащий, нищим, бездомным людям. Обыватели местечка подхватили это определение. Однако именно среди «дурного общества» в лице Тыбурция и его детей, герой повести Вася находит помощь, понимание, теплоту, благородство. Сам старый Януш проявляет себя как гнусный доносщик, так что определение относится прежде всего к нему самому.

-Какими художественными средствами пользуется автор для создания картины жизни детей подземелья? (Ответ: автор ведёт повествование от первого лица, что придает рассказу достоверность, непосредственность восприятия. Короленко использует портретную характеристику героев. Особенно потрясает контраст в портретах Маруси и Сони. Безвыходность и ужас положения детей подземелья раскрываются в диалогах, в мрачных пейзажах, которые лишь на первый взгляд кажутся романтическими, а на деле оказываются повседневной страшной обыденностью, в которой вынуждены жить дети. «Картина  жизни маленьких героев становится более четкой  благодаря выразительным деталям («серый камень» символизирует беспросветность , камень символ вечности), эпитетам и сравнениям (Маруся – «бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца», ее голова покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика).

**IV. Обобщение и закрепление знаний. Рефлексия.**

В.Короленко построил свою повесть так, что каждый из ее героев должен для себя сделать выбор, принять единственное верное решение. Вася, только что потерявший мать, не интересующий отца, предоставленный самому себе знакомится с обитателями старой часовни, с нищими детьми Валеком и Марусей. Вспомните эпизод, когда Валек встает перед выбором: украсть ему хлеб у торговца, чтобы прокормить Марусю, или же поступить как честный человек. Казалось бы, закон судит Валека, Марусю, Васю, Соню, невзирая на лица.Но все оказывается гораздо сложнее.Да, закон возвышается над всеми героями повести. Мы с вами встретились с серым камнем, который «высосал» жизнь из маленькой девочки. И пан Тыбурций «предводитель» «дурного общества» сказал Васе: «Лучше иметь в груди человеческое сердце вместо холодного камня» У него у самого именно такое сердце.

« Я не судья . Я Вася, по-своему, по-детски выражает эту гуманную мысль главный герой. Это особенно важно для его героя, Васи, потому что он живет в мире, где люди разучились быть просто людьми. Не случайно так много внимания уделил писатель чувствам действующих лиц, их страданиям, бедам и переживаниям.

Прочитав эту повесть, я надеюсь, ребята, в ваших сердцах пробудилось сочувствие и уважение к героям этого произведения. Сегодня мы завершили знакомство с творчеством В.Г. Короленко и сего повестью «Дети подземелья». Как вы думаете, какие чувства испытывал автор к своим героям? Какова основная мысль, идея произведения  Владимира Галактионовича? ( Ответ: произведение Короленко В.Г. «В дурном обществе» учит не бояться жизни, принимать её такой, какая она есть, и не склонять голову перед трудностями. «Будущее таких детей как сказка, написанная на бумаге чернилами из снов, чернилами из мечтаний»).

**V. Домашнее задание.**

Напишите небольшое сочинение на тему: «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей»? И подумайте над вопросом: «Что для вас дружба»?

**VI. Оценивание.**

«5» за урок получают ученики, которые принимали активное участие на уроке и дали два и более правильных ответа;

«4» за урок получают те, кто дал два, но не совсем полных ответа;

«3» за урок получают ученики, давшие один, но неподробный ответ;

«2»  - те, кто не был готов к уроку.

Слово учителя: «Мне было комфортно сегодня на уроке, спасибо за участие. Ребята, я  надеюсь, что вы извлекли нравственные уроки из этого произведения. Цените тех, кто вам действительно дорог – своих родных и друзей. И пусть такие трудности и испытания судьбы обойдут вас стороной.