Технологическая карта урока с использованием цифровых образовательных ресурсов

Автор: Галимьянова Руфина Фаритовна

Предмет: Литература

Класс: 5

Тема: «Басни Эзопа и Крылова»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Форма урока: урок с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Ресурсы и оборудование: компьютер с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, словари, тесты, карточки. «Литература. 5 класс» Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях/ 13-е изд – М.: Просвещение, 2018. Презентация с заданиями.

Цель: формирование основ читательской культуры как части общей культуры человека.

Задачи: Образовательная *–* продолжить знакомство учащихся с творчеством Эзопа, Крылова; познакомить с понятиями - басня, мораль,

 аллегория; совершенствовать речевые навыки; умение вести беседу.

Развивающая – создать условие для развития у учащихся рефлексивных навыков, умений анализировать художественное произведение, работать над литературоведческими понятиями.

Воспитательная – воспитывать культуру общения; любовь к жизни, веру в торжество добрых начал.

Методы и технологии:

технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов), компьютерные (новые информационные) технологии обучения (презентация), технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В.Давыдова, групповые технологии (В.К. Дьяченко), педагогика сотрудничества (К. Д. Ушинский, Н. П. Пирогов, Л. Н. Толстой), объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод.

Планируемые результаты: предметные - создать условия для интерпретации басен Эзопа и Крылова; научить выявлять мораль; научить приемам анализа литературного произведения;

– метапредметные - создать условия для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи и проблемы текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях; научить самостоятельно организовывать деятельность, работая с разными источниками информации;

– личностные – формировать духовно-нравственные качества личности на примере характеристики персонажей литературных произведений; воспитывать заложенные автором в литературных произведениях вневременные, непреходящие нравственные ценности; воспитывать доброжелательность в различных коммуникационных ситуациях.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | **Методы обучения** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя (с названием используемых ЭОР)** | **Деятельность ученика** | **Плани-руемое время** |
| **Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** |
| **1.Организация начала урока** | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | **личностные:** внимание, уважение к окружающим;**коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;**регулятивные:** саморегуляция | Организационный момент, приветствие, фиксирование отсутствующих, проверка готовности к уроку | Приветствие, проверка готовности к уроку | 1 мин |
| **Этап 2. Мотивация к учебной деятельности** |
| **2.Мотивация к учебной деятельности**  | Проблем-ный, метод фронталь-ной организа-ции учащихся | **познавательные УУД**: выбор критериев для классификации материала;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **личностные УУД:** формирование духовно-нравственных качеств**регулятивные УУД**: целеполагание | **Продолжите крылатые слова.** *А вы, друзья, как ни садитесь … (Всё в музыканты не годитесь)**Кукушка хвалит Петуха … (За то, что хвалит он Кукушку)**Ты всё пела? Это дело … (Так поди же попляши)**Вот то-то мне и духу придаёт,**Что я совсем без драки … (Могу попасть в большие забияки)**Когда в товарищах согласья нет… (На лад их дело не пойдет)*Кто является автором данных строк?Что вы знаете о нем?<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f8568b16-af80-40b5-ba96-a147e2900a5e/%5BLI5RK_15-01%5D_%5BIL_01%5D.htm>Какие произведения он писал?Откуда они вам известны? | Читают про себя, затем выразительно читает один из учеников.Развернутые ответы на поставленные вопросыОтветы на вопросы, монологические ответы, составление плана своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений. | 2 мин. |
| **3.Определение темы урока. Постановка учебных задач.****Словарная работа.** | Проблем-ный, метод фронталь-ной организа-ции учащихся | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**регулятивные УУД**: целеполагание | Подумайте, пожалуйста, о чем будем говорить на уроке? Как будет звучать тема нашего урока?В начальной школе вы знакомились с баснями? Что вы знаете о баснях? Все ли мы знаем о баснях? Что предстоит нам сделать?Сегодня мы расширим наши знания о жанре басен, познакомимся с удивительными произведениями Эзопа и Крылова.Вернемся к теме урока. Взгляните еще раз на доску и определите ключевые слова. Чем мы будем сегодня заниматься на уроке?Какова наша задача?Правильно, сегодня мы будем учиться сравнивать басни.А что значит «сравнивать»? Как вы понимаете значение слов «сравнивать», «сопоставлять»?Скажите, а нам знакома такая работа? Что мы сравнивали при изучении сказкок? О каком отличии вы сразу можете сказать, глядя на тему урока? Откройте тетради, запишем число, тему урока**Работа с эпиграфом к уроку.**Прочтите эпиграф к уроку( выразительно). Как связать его с темой урока?***Люблю, где случай есть, пороки пощипать*****Лексическая работа:** <https://slovarozhegova.ru/letter.php?charkod=207>Ребята, Как вы его понимаете слово «порок»?Давайте проверим себя по словарю.**Порок\*** - 1. Тяжелый, предосудительный недостаток, позорящее свойство. *Лживость – большой порок*2. Развратное поведение*Предаться пороку*3. Аномалия, отклонение от нормального вида, состояния*Пороки речи, пороки сердца*Какое из значений подходит для нашего варианта? (1). Запишите, пожалуйста, значение слова в тетради. Жанр басен очень древний. Эзоп считается его родоначальником. Он жил и творил в 6 в. до н.э. Затем басенные традиции развивал французский писатель XVII в. Жан де Лафонтен, русские мастера слова Александр Петрович Сумароков, Василий Кириллович Тредиаковский, которые творили в XVIIIв, неподражаемый Иван Андреевич Крылов, автор XIX века. Современные писатели тоже уделяют большое внимание данному жанру, например, Сергей Владимирович Михалков. Вам ни о чем это имя не говорит? (автор гимна Российской Федерации).Басней интересовались на протяжении многих тысячелетий и в самых разных странах. Как вы считаете, с чем связан такой интерес к басне?А теперь познакомимся с нашими баснописцами. | Оформляют запись темы  в  тетради.Воспринимают визуальную информацию.Знакомятся с заданиемВыполняют задания. Размещают результаты их выполнения. | 10 мин. |
| **Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.** |
| 1.Прослушивание аудиозаписи2.Реализация индивидуального домашнего задания | Словесный, познава-тельный, эвристичес-кий | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение доказывать и анализировать;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами урока; соблюдение правил общения.**личностные УУД:** умение находить ответ на вопрос «Какое значение имеет для меня учение?»**регулятивные УУД:**прогнозирование и получение конкретного результата. | Ввнимательно прослушайте аудиозапись, чтобы потом ответить на вопросы. Вопросы лежат на ваших партах - карточки (раздаточный материал)1.Знакомство с биографией Эзопа. <http://fcior.edu.ru/card/9109/eum-i-tipa-istoki-basennogo-zhanra-zhanr-basni-v-tvorchestve-i-a-krylova.html> (Самостоятельная работа с приложением).2.Знакомство с биографией И.А. Крылова (индивидуальное выступление заранее подготовленного ученика) | Слушают аудиозаписиОтвечают на вопросы.Записывают в тетрадь ответыВоспринимают визуальную информациюВоспринимают визуальную информацию. | 5мин. |
| **Этап 4. Проверка первичного усвоения знаний на основе исследовательской работы:** |
| Проверка усвоения знаний | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение доказывать и анализировать;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами урока; соблюдение правил общения.**личностные УУД:** (умение находить ответ на вопрос «Какое значение имеет для меня учение? »**регулятивные УУД:**прогнозирование и получение конкретного результата. | Крылов всегда был очень близок к народу. Недаром его ласково называют «дедушка Крылов»Вы внимательно слушали, теперь пришло время подводить итоги. Внимание на экран. Ответим на вопросы. **Вопрос для обобщения:** **Что общего заметили в биографиях двух баснописцев?** | Устно выполняют задания, отвечают на вопросы учителя | 1 мин. |
| Инсценировка\* | Метод театрализации | Метапредметные:развитие словарного запаса, устной монологической речи | Вот познакомились с биографиями писателей, жкоторые жили очень давно… Но всегда можно найти возможность перенестись на несколько сот лет назад и увидеть маленький фрагмент из жизни Ивана Андреевича. Внимательно послушайте Автора. Он расскажет много интересного.**Инсценировка «Что расскажет нам дедушка Крылов»****О каких особенностях своих произведений нам рассказал Крылов?** | Смотрят инсценировку, отвечают на вопросы учителя. Формирование артистических способностей через творческое задание; оценка выступлений. | 3мин. |
| **Физминутка. Зрительная гимнастика** |
| **Этап 5. Этап открытия новых знаний** |
| Аналитическая работа с текстом. | Словесный, наглядный, практичес-кий | **регулятивные УУД:**1.Формируем умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.2. Формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника**коммуникативные УУД:**1.Формируем умение слушать и понимать других.2.Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.3.Формируем умение оформлять свои мысли в устной речи.**личностные УУД:**1.Формируем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; | Великий педагог Ушинский говорил: «Сравнение – есть основа всякого понимания и всякого мышления. Все в мире мы узнаем, не иначе, как через сравнение».Сейчас мы докажем правильность этого суждения. Сначала внимательно послушайте тексты басен, вдумайтесь в смысл каждого произведения. Нужно будет сравнить басни.Выразительное чтение басни ЭзопаПросмотр мультфильма по басне Крылова <http://krilov.ru/media/Vorona%20i%20lisica.mp3><https://www.youtube.com/watch?v=mFWOHQpYhjk>Групповая работа. Вам предстоит работать вместе, выберите своего организатора работы в группе.Вот Карточка-информатор. Необходимо произвести сравнительный анализ по вопросам в таблице. Обратите внимание на карточку-информатор, которая называется «Структура басни» Сначала внимательно прочитайте тексты басен. Две группы работают с басней Эзопа, и две – с басней Крылова И.А.(Раздаточный материал №2) | Оценивают выступления одноклассников, сравнивают басни, заполняют таблицу. Работа в группах и парах.Находят выразительные средства в басне. | 10 мин. |
| **Этап 6. Применение знаний.** |
|  | Словесный, эвристический | **коммуникативные УУД:**1.Формируем умение слушать и понимать других.2.Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.3.Формируем умение оформлять свои мысли в устной речи**личностные УУД:**1. Формируем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции | Молодцы, спасибо. Ребята, вы верно определили мораль каждой из басен. А что же это такое? **Мораль**\* – нравственные правила, которым следуют в общественной и домашней жизни.Подведем итоги вашей **исследовательской работы**.Чем вам понравились басни? Что или какие пороки осуждают авторы?Скажите, в чем сходство басен?А чем различаются?Ваши предшественники также пытались ответить на эти вопросы. Они свои наблюдения оформляли в виде таблицы. Попробуем сравнить и проверим, а все ли мы отразили в своих ответах. Сопоставление своих ответов с образцом.(Раздаточный материал №3) | Отвечают на вопросы,работают с текстом, оценивают ответы одноклассников. | 5 мин |
| **Этап 7. Подведение итогов** |
| **1.Обобщение** | Индивидуальная работа, выступление перед аудиторией. | **личностные:** соотношение своей части работы с общим замыслом.**регулятивные:** умение самостоятельно и рационально работать.**познавательные:** проявление активности в решении творческой задачи.**коммуникативные:** навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | **Итог:** Что общего в баснях двух авторов? – ПоучениеКакие отличия заметили?Что же такое Аллегория? Работа с учебником. Найдите в статье, посвященной басням, определение термина.**Аллегория\*** - иносказание. Под видом животных, птиц, растений автор имел ввиду людей, их черты характера.Сейчас вернемся к эпиграфу урока, посмотрим внимательно на наши таблицы и попробуем самостоятельно сформулировать ТЕРМИН.Мы весь урок исследовали, сравнивали, искали ответы на самые разные вопросы. Пришло время ответить на самый важный вопрос: Что же такое басня? Попробуйте самостоятельно прочитать термин и вставить недостающие слова, а затем озвучите получившийся вариант вслух.**Ба́сня\*** — стихотворное или прозаическое литературное произведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ характера. В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Действующими лицами обычно выступают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.В басне высмеиваются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ людей. Басня — один из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литературных жанров.Прочитайте в учебнике определение. |  | 4 мин |
| **2.Самоанализ** |  |  | Анализ работы учащихся. | Самооценка работы на уроке. | 1 мин |
| **3.Домашнее задание****(Раздаточный материал №3)** |  |  | - Написать ответ на вопрос: Чему меня учит басни Эзопа и Крылова- Написать сообщение на тему: Отечественная война 1812 года- Задание по желанию:выполнить тест <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/c2dc9f2a-9b99-4386-b5c5-eb0f0fa8c7d0/index_listing.html> | Записывают задания в дневники. | 1 мин |
| **4. Рефлексия** | Метод контроля,познавательно-рефлексивный | **регулятивные УУД:** рефлексия, **коммуникативные УУД:** умение с достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  «Незаконченные предложения…»Больше всего мне понравилось…Я узнал, что… Меня поразило…Мне осталось непонятным…Итоговый комментарий. Пожелание успехов. | Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) и заполняют таблицу результативности. | 2 мин |