Технологическая карта урока с использованием цифровых образовательных ресурсов

Автор: Галимьянова Руфина Фаритовна

Предмет: Литература

Класс: 5

Тема: «Басни Эзопа и Крылова»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Форма урока: урок с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Ресурсы и оборудование: компьютер с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, словари, тесты, карточки. «Литература. 5 класс» Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях/ 13-е изд – М.: Просвещение, 2018. Презентация с заданиями.

Цель: формирование основ читательской культуры как части общей культуры человека.

Задачи: Образовательная *–* продолжить знакомство учащихся с творчеством Эзопа, Крылова; познакомить с понятиями - басня, мораль,

аллегория; совершенствовать речевые навыки; умение вести беседу.

Развивающая – создать условие для развития у учащихся рефлексивных навыков, умений анализировать художественное произведение, работать над литературоведческими понятиями.

Воспитательная – воспитывать культуру общения; любовь к жизни, веру в торжество добрых начал.

Методы и технологии:

технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов), компьютерные (новые информационные) технологии обучения (презентация), технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В.Давыдова, групповые технологии (В.К. Дьяченко), педагогика сотрудничества (К. Д. Ушинский, Н. П. Пирогов, Л. Н. Толстой), объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод.

Планируемые результаты: предметные - создать условия для интерпретации басен Эзопа и Крылова; научить выявлять мораль; научить приемам анализа литературного произведения;

– метапредметные - создать условия для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи и проблемы текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях; научить самостоятельно организовывать деятельность, работая с разными источниками информации;

– личностные – формировать духовно-нравственные качества личности на примере характеристики персонажей литературных произведений; воспитывать заложенные автором в литературных произведениях вневременные, непреходящие нравственные ценности; воспитывать доброжелательность в различных коммуникационных ситуациях.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | **Методы обучения** | **Формируемые УУД** | | | **Деятельность учителя (с названием используемых ЭОР)** | | **Деятельность ученика** | **Плани-руемое время** | |
| **Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** | | | | | | | | | |
| **1.Организация начала урока** | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | **личностные:** внимание, уважение к окружающим;  **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **регулятивные:** саморегуляция | | | Организационный момент, приветствие, фиксирование отсутствующих, проверка готовности к уроку | | Приветствие, проверка готовности к уроку | 1 мин | |
| **Этап 2. Мотивация к учебной деятельности** | | | | | | | | | |
| **2.Мотивация к учебной деятельности** | Проблем-ный, метод фронталь-ной организа-ции учащихся | **познавательные УУД**: выбор критериев для классификации материала;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **личностные УУД:** формирование духовно-нравственных качеств  **регулятивные УУД**: целеполагание | | | **Продолжите крылатые слова.**  *А вы, друзья, как ни садитесь … (Всё в музыканты не годитесь)*  *Кукушка хвалит Петуха … (За то, что хвалит он Кукушку)*  *Ты всё пела? Это дело … (Так поди же попляши)*  *Вот то-то мне и духу придаёт,*  *Что я совсем без драки … (Могу попасть в большие забияки)*  *Когда в товарищах согласья нет… (На лад их дело не пойдет)*  Кто является автором данных строк?  Что вы знаете о нем?  <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f8568b16-af80-40b5-ba96-a147e2900a5e/%5BLI5RK_15-01%5D_%5BIL_01%5D.htm>  Какие произведения он писал?  Откуда они вам известны? | | Читают про себя, затем выразительно читает один из учеников.  Развернутые ответы на поставленные вопросы  Ответы на вопросы, монологические ответы, составление плана своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений. | 2 мин. | |
| **3.Определение темы урока. Постановка учебных задач.**  **Словарная работа.** | Проблем-ный, метод фронталь-ной организа-ции учащихся | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **регулятивные УУД**: целеполагание | | | Подумайте, пожалуйста, о чем будем говорить на уроке?  Как будет звучать тема нашего урока?  В начальной школе вы знакомились с баснями? Что вы знаете о баснях? Все ли мы знаем о баснях? Что предстоит нам сделать?  Сегодня мы расширим наши знания о жанре басен, познакомимся с удивительными произведениями Эзопа и Крылова.  Вернемся к теме урока. Взгляните еще раз на доску и определите ключевые слова.  Чем мы будем сегодня заниматься на уроке?  Какова наша задача?  Правильно, сегодня мы будем учиться сравнивать басни.  А что значит «сравнивать»? Как вы понимаете значение слов «сравнивать», «сопоставлять»?  Скажите, а нам знакома такая работа? Что мы сравнивали при изучении сказкок?  О каком отличии вы сразу можете сказать, глядя на тему урока?  Откройте тетради, запишем число, тему урока  **Работа с эпиграфом к уроку.**  Прочтите эпиграф к уроку( выразительно).  Как связать его с темой урока?  ***Люблю, где случай есть, пороки пощипать***  **Лексическая работа:** <https://slovarozhegova.ru/letter.php?charkod=207>  Ребята, Как вы его понимаете слово «порок»?  Давайте проверим себя по словарю.  **Порок\*** - 1. Тяжелый, предосудительный недостаток, позорящее свойство.  *Лживость – большой порок*  2. Развратное поведение  *Предаться пороку*  3. Аномалия, отклонение от нормального вида, состояния  *Пороки речи, пороки сердца*  Какое из значений подходит для нашего варианта? (1).  Запишите, пожалуйста, значение слова в тетради.  Жанр басен очень древний. Эзоп считается его родоначальником. Он жил и творил в 6 в. до н.э. Затем басенные традиции развивал французский писатель XVII в. Жан де Лафонтен, русские мастера слова Александр Петрович Сумароков, Василий Кириллович Тредиаковский, которые творили в XVIIIв, неподражаемый Иван Андреевич Крылов, автор XIX века. Современные писатели тоже уделяют большое внимание данному жанру, например, Сергей Владимирович Михалков. Вам ни о чем это имя не говорит? (автор гимна Российской Федерации).  Басней интересовались на протяжении многих тысячелетий и в самых разных странах.  Как вы считаете, с чем связан такой интерес к басне?  А теперь познакомимся с нашими баснописцами. | | Оформляют запись темы  в  тетради.  Воспринимают визуальную информацию.  Знакомятся с заданием  Выполняют задания. Размещают результаты их выполнения. | 10 мин. | |
| **Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.** | | | | | | | | | |
| 1.Прослушивание аудиозаписи  2.Реализация индивидуального домашнего задания | Словесный, познава-тельный, эвристичес-кий | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение доказывать и анализировать;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение полно  выражать мысли в соответствии с задачами урока; соблюдение правил общения.  **личностные УУД:** умение находить ответ на вопрос «Какое значение  имеет для меня учение?»  **регулятивные УУД:**  прогнозирование и получение конкретного результата. | | | Ввнимательно прослушайте аудиозапись, чтобы потом ответить на вопросы. Вопросы лежат на ваших партах - карточки (раздаточный материал)  1.Знакомство с биографией Эзопа.  <http://fcior.edu.ru/card/9109/eum-i-tipa-istoki-basennogo-zhanra-zhanr-basni-v-tvorchestve-i-a-krylova.html>  (Самостоятельная работа с приложением).  2.Знакомство с биографией И.А. Крылова (индивидуальное выступление заранее подготовленного ученика) | | Слушают аудиозаписи  Отвечают на вопросы.  Записывают в тетрадь ответы  Воспринимают визуальную информацию  Воспринимают визуальную информацию. | 5мин. | |
| **Этап 4. Проверка первичного усвоения знаний на основе исследовательской работы:** | | | | | | | | | |
| Проверка усвоения знаний | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, умение доказывать и анализировать;  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение полно  выражать мысли в соответствии с задачами урока; соблюдение правил общения.  **личностные УУД:** (умение находить ответ на вопрос «Какое значение  имеет для меня учение? »  **регулятивные УУД:**  прогнозирование и получение конкретного результата. | | | Крылов всегда был очень близок к народу. Недаром его ласково называют «дедушка Крылов»  Вы внимательно слушали, теперь пришло время подводить итоги. Внимание на экран. Ответим на вопросы.  **Вопрос для обобщения:**  **Что общего заметили в биографиях двух баснописцев?** | | Устно выполняют задания, отвечают на вопросы учителя | 1 мин. | |
| Инсценировка\* | Метод театрализации | Метапредметные:  развитие словарного запаса, устной монологической речи | | | Вот познакомились с биографиями писателей, жкоторые жили очень давно…  Но всегда можно найти возможность перенестись на несколько сот лет назад и увидеть маленький фрагмент из жизни Ивана Андреевича.  Внимательно послушайте Автора. Он расскажет много интересного.  **Инсценировка «Что расскажет нам дедушка Крылов»**  **О каких особенностях своих произведений нам рассказал Крылов?** | | Смотрят инсценировку, отвечают на вопросы учителя. Формирование артистических способностей через творческое задание; оценка выступлений. | 3мин. | |
| **Физминутка. Зрительная гимнастика** | | | | | | | | | |
| **Этап 5. Этап открытия новых знаний** | | | | | | | | | |
| Аналитическая работа с текстом. | Словесный, наглядный, практичес-кий | **регулятивные УУД:**  1.Формируем умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.  2. Формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника  **коммуникативные УУД:**  1.Формируем умение слушать и понимать других.  2.Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  3.Формируем умение оформлять свои мысли в устной речи.  **личностные УУД:**  1.Формируем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; | | | Великий педагог Ушинский говорил: «Сравнение – есть основа всякого понимания и всякого мышления. Все в мире мы узнаем, не иначе, как через сравнение».  Сейчас мы докажем правильность этого суждения. Сначала внимательно послушайте тексты басен, вдумайтесь в смысл каждого произведения. Нужно будет сравнить басни.  Выразительное чтение басни Эзопа  Просмотр мультфильма по басне Крылова  <http://krilov.ru/media/Vorona%20i%20lisica.mp3>  <https://www.youtube.com/watch?v=mFWOHQpYhjk>  Групповая работа. Вам предстоит работать вместе, выберите своего организатора работы в группе.  Вот Карточка-информатор. Необходимо произвести сравнительный анализ по вопросам в таблице. Обратите внимание на карточку-информатор, которая называется «Структура басни»  Сначала внимательно прочитайте тексты басен. Две группы работают с басней Эзопа, и две – с басней Крылова И.А.  (Раздаточный материал №2) | | Оценивают выступления одноклассников, сравнивают басни, заполняют таблицу. Работа в группах и парах.Находят выразительные средства в басне. | 10 мин. | |
| **Этап 6. Применение знаний.** | | | | | | | | | |
|  | Словесный, эвристический | **коммуникативные УУД:**  1.Формируем умение слушать и понимать других.  2.Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  3.Формируем умение оформлять свои мысли в устной речи  **личностные УУД:**  1. Формируем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции | | | Молодцы, спасибо. Ребята, вы верно определили мораль каждой из басен. А что же это такое?  **Мораль**\* – нравственные правила, которым следуют в общественной и домашней жизни.  Подведем итоги вашей **исследовательской работы**.  Чем вам понравились басни? Что или какие пороки осуждают авторы?  Скажите, в чем сходство басен?  А чем различаются?  Ваши предшественники также пытались ответить на эти вопросы. Они свои наблюдения оформляли в виде таблицы. Попробуем сравнить и проверим, а все ли мы отразили в своих ответах. Сопоставление своих ответов с образцом.  (Раздаточный материал №3) | | Отвечают на вопросы,  работают с текстом, оценивают ответы одноклассников. | 5 мин | |
| **Этап 7. Подведение итогов** | | | | | | | | | |
| **1.Обобщение** | Индивидуальная работа, выступление перед аудиторией. | **личностные:** соотношение своей части работы с общим замыслом.  **регулятивные:** умение самостоятельно и рационально работать.  **познавательные:** проявление активности в решении творческой задачи.  **коммуникативные:** навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | | | **Итог:** Что общего в баснях двух авторов? – Поучение  Какие отличия заметили?  Что же такое Аллегория? Работа с учебником. Найдите в статье, посвященной басням, определение термина.  **Аллегория\*** - иносказание. Под видом животных, птиц, растений автор имел ввиду людей, их черты характера.  Сейчас вернемся к эпиграфу урока, посмотрим внимательно на наши таблицы и попробуем самостоятельно сформулировать ТЕРМИН.  Мы весь урок исследовали, сравнивали, искали ответы на самые разные вопросы. Пришло время ответить на самый важный вопрос: Что же такое басня?  Попробуйте самостоятельно прочитать термин и вставить недостающие слова, а затем озвучите получившийся вариант вслух.  **Ба́сня\*** — стихотворное или прозаическое литературное произведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ характера. В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Действующими лицами обычно выступают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  В басне высмеиваются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ людей. Басня — один из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_литературных жанров.  Прочитайте в учебнике определение. | |  | 4 мин | |
| **2.Самоанализ** |  | |  | Анализ работы учащихся. | | Самооценка работы на уроке. | | | 1 мин | |
| **3.Домашнее задание**  **(Раздаточный материал №3)** |  | |  | - Написать ответ на вопрос: Чему меня учит басни Эзопа и Крылова  - Написать сообщение на тему: Отечественная война 1812 года  - Задание по желанию:выполнить тест <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/c2dc9f2a-9b99-4386-b5c5-eb0f0fa8c7d0/index_listing.html> | | Записывают задания в дневники. | | | 1 мин | |
| **4. Рефлексия** | Метод контроля,  познавательно-  рефлексивный | | **регулятивные УУД:** рефлексия,  **коммуникативные УУД:** умение с достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | «Незаконченные предложения…»  Больше всего мне понравилось…  Я узнал, что…  Меня поразило…  Мне осталось непонятным…  Итоговый комментарий.  Пожелание успехов. | | Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) и заполняют таблицу результативности. | | | 2 мин | |