Муниципальное казенное дошкольное

образовательное учреждение г. Новосибирска

«Детский сад №27 «Росинка»

**Педагогический проект**

**«Куклы из**

**бабушкиного сундука»**

Автор: воспитатель высшей кв. категории

Тумакова Светлана Александровна

Традиционная тряпичная кукла

несет память культуры и делает это

гораздо ярче, шире и глубже, чем

любая другая игрушка.

Г.Л. Дайн

**Актуальность проекта**

Каждый человек с «материнским молоком» впитывает культуру своего народа, которая становится неотъемлемой частью его души, началом, порождающим духовное становление личности. Каждый народ не должен терять своих корней, забывать о своем культурном прошлом. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Чтобы воспитать такую личность, необходимо предоставить ребенку условия, в которых он ощутил бы духовную жизнь своего народа и творчески утвердил себя в ней, принял и полюбил историю и культуру своей нации.

Ребенок впитывает культуру своего народа через знакомство с народным творчеством, культурными традициями, с предметами старины.

Источником такого наследия для наших детей может стать традиционная народная кукла.

   Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа. Традиционная народная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение к близким. Традиционная тряпичная кукла – это не только основной источник игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения и воспитания детей.

К сожалению, современные дети в основном играют пластмассовыми игрушками фабричного производства и мало представляют себе, в какие куклы играли наши предки, какую славную историю имеет русская народная тряпичная кукла. У них недостаточно сформированы представления о тряпичной кукле, нет навыков изготовления тряпичной куклы, нет материалов для ознакомления, изготовления и обыгрывания тряпичной куклы, что ведет к потере культурно-исторических ценностей русского народа.  
 На мой взгляд, решением данной **проблемы** может стать реализация проекта «Куклы из бабушкиного сундука», который знакомит детей с историей одного из самых распространённых промыслов – изготовление традиционной тряпичной куклы,устанавливает связь между поколениями, объединяя предков с потомками.

**Гипотеза**

Возрождение русской народной тряпичной куклы следует оценивать как вклад в сохранение и развитие отечественной культуры.

**Вид проекта** познавательно – творческий, исследовательский

**Сроки реализации проекта**

среднесрочный: с ноября по апрель

**Участники проекта**

дети подготовительной группы «Ромашка», педагоги, руководитель этнографического музея «Русская изба» Болотина С. В., родители воспитанников.

**Цель проекта**

Пробудить интерес детей к истокам русской народной культуры в процессе ознакомления их с историей возникновения традиционной тряпичной куклы.

**Задачи проекта**

- Обогащать знания дошкольников об истории возникновения традиционной

народной тряпичной кукле.  
- Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской

народной тряпичной куклы.  
- Учить детей изготовлять кукол своими руками.  
- Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях,

традициях и быте русского народа.

- Развивать мелкую моторику рук и умение работать с разными видами ткани.   
- Воспитывать интерес к русской народной кукле, бережное отношение к культуре

своего народа, уважение к национальным традициям, чувство патриотизма и

гордости за свою Родину.

- Повысить педагогическую компетентность родителей по развитию у детей

интереса к истории и культуре русского народа через активные формы работы.

- Способствовать взаимодействию педагогов ДОУ с семьями воспитанников и с

другими творческими учреждениями.

**Ожидаемые результаты реализации проекта**

**для воспитанников:**

- формирование знаний об истории русской народной тряпичной куклы,

материалах, инструментах, необходимых для изготовления разнообразных кукол;

- развитие познавательного интереса к истории, национальным традициям;

- совершенствование учебно-исследовательской деятельности детей старшего

дошкольного возраста.

**для педагогов:**

- повышение уровня компетентности в рамках выбранной темы;

- распространение педагогического опыта на открытых мероприятиях, в

публикациях педагогических журналов.

**для родителей:**

- активное вовлечение родителей в познавательно – творческую деятельность, в

образовательный процесс ДОУ.

**Реализация проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Начальный этап (**ноябрь) | |
| Мероприятия | Цели |
| **Работа с детьми**  Выявление уровня знаний у детей по теме проекта (опрос)  Сбор информации (методическая литература, журналы, интернет – ресурсы).  **Работа с родителями**  Анкетирование родителей  «Игрушки в жизни ребёнка»  Подбор методической и художественной литературы, иллюстрированного материала, изготовление пособий.  Подготовка материала для творчества (ткань, нитки, вата, тесьма и т.д.). | Выявить степень информированности детей перед началом проекта и сравнить знания по окончании проекта  Выявить степень информированности родителей по данной теме. Изучить отношение родителей к предполагаемой проблеме в рамках проекта.  Привлечь внимание родителей к важности и значимости данной темы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Продуктивный этап (**декабрь - февраль) | |
| **Декабрь** | |
| Мероприятия | Цели |
| **Работа с детьми**  **Экскурсия** в музей «Русская изба»  **Беседа**  «Чем играли наши бабушки?»  **Пальчиковая гимнастика**  «Не плач куколка моя»  **НОД**  «Путешествие в прошлое куклы»  **Чтение**  И. Рюмина  «Куклы наших бабушек»  **Дидактическая игра**  «Кто ты куколка моя?»  **Лепка**  «Кукла моей бабушки»  **Хороводная игра**  «Платок»  **Сюжетно-ролевая игра**  «Дочки-матери»  **Работа с родителями**  **Консультация**  «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре»  **Оформление альбома**  «Народная тряпичная кукла»  **Буклет**  «История народной тряпичной куклы» | Продолжать знакомить детей с бытом русского народа, народными игрушками. Вызвать у детей интерес к русской старине.    Приобщение детей к истокам духовной культуры русского народа: формировать представления о народной игрушке.  Соотносить слово и выразительное движение рук, пальцев, мимики. Развивать правильное звукопроизношение.  Привлечь внимание детей к народной игрушке – кукле. Познакомить с историей возникновения народной тряпичной куклы. Приобщать детей к истокам народного декоративно-прикладного искусства.  Формировать запас литературных впечатлений. Вызвать интерес к тряпичной кукле, показать ее значение в жизни русского народа.  Закрепить знания детей о народных куклах. Развивать внимание и мышление детей.  Учить отображать увиденное в поделке, развивать наблюдательность и воображение детей.    Обучение детей умению играть в хороводные игры, запоминать слова и двигаться в соответствии с текстом.  Учить реализовывать и развивать сюжет игры, самостоятельно обыгрывать роли, активизировать диалогическую и монологическую речь.  Развивать воображение дошкольников.  Обратить внимание родителей на проблему влияния народной игрушки на духовно – нравственное воспитание детей.  Продолжить работу по взаимодействию родителей, детей и воспитателей. Формировать чувство уважения и гордости к талантливому мастеровому русскому народу, приобщая к русской культуре.  Формировать представления родителей о истории создания рукотворных кукол и применение их в повседневной жизни наших предков. |
| **Январь** | |
| Мероприятия | Цели |
| **Работа с детьми**  **Просмотр презентации**  «Русская народная кукла»  **Беседа**  «Виды кукол»  **Дидактическая игра**  «Узнай по описанию»  **Просмотр мультфильма**  «Василиса Премудрая» или «Матушкина кукла»  **Речевая зарядка**  Кручу, верчу,  Создать хочу  Куколку красивую,  Дивную и милую.  Пусть нас она оберегает  И злых духов отгоняет.  **НОД**  «Тряпичные куклы обереги»  **Экскурсия в историко-краеведческий центр «Наследие»**  по теме «Народная кукла»  **Рисование**  «Куклы из нашего музея»    **Игра – эксперимент**   «Из какого материала легче сделать куклу»  **Конструирование**  «Кукла закрутка»    **Работа с родителями**  **Папка-передвижка**  «Мудрые игрушки наших предков»  **Мастер - класс**  «Кукла колокольчик»  **Викторина для всей семьи**  «Чудо куклы» | Обеспечить появление интереса и любви к русской тряпичной кукле как к виду народного художественного творчества.  Расширить представления о народных куклах, их видах. Через игрушку продолжать знакомить с историей Руси, традициями.  Закрепить знания детей о народных куклах. Воспитывать наблюдательность, внимание, умение различать кукол по признакам.  Показать значение тряпичной куклы в жизни русского народа. Активизировать познавательный интерес, внимание  Приобщать к истокам народного творчества через речевую деятельность.  Дать знания о значении куклы-оберега в традициях русского народа; закрепить понимание свойств «оберега» и назначения обереговых кукол, способствовать возникновению интереса к народным традициям.  Обогащать представление детей о русских народных **куклах**.  Учить отображать увиденное в рисунке, развивать наблюдательность и воображение детей.  Познакомить детей с материалами, из которых делались куклы. Расширить знания о свойствах ткани.  Совершенствовать умения изготавливать  [куклу](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fkupi-kolyasku.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGudUh5Pr8SdhgC56A8NaAze3g1jA), учить работать с тканью; знакомить с малыми формами фольклора.  Расширить знания родителей по теме проекта.  Раскрыть творческие способности родителей; вовлечь пассивных родителей в продуктивную деятельность.  Расширить знания родителей по теме проекта.  Стимулировать творческую активность родителей через участие в викторине. |
| **февраль** | |
| Мероприятия | Цели |
| **Работа с детьми**  **Беседа**  «Почему у народной куклы нет лица»  **Составление описательных рассказов**  «Моя любимая народная куколка»  **Чтение сказки**  «Десятиручка»  **Сюжетно-ролевая игра** «Мастерская кукол»  **Аппликация**  «Кукла из бабушкиного сундука»  **Театрализованная деятельность**  Кукольный театр по сказке «Терешечка»  **Подвижные народные игры**  «Карусель», «Ручеек»    **Заучивание**  «У обрядов на  Руси  множество  заветов…»  **Развлечение**  «День рождения народной куклы»  **Работа с родителями**  **Семейный час**  «Исторические традиции в семейном воспитании»  **Выставка**  **Развлечение**  «День рождения народной куклы» | Формировать интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа.  Формировать умение составлять описательный рассказ о народной игрушке - кукле, добиваться эмоциональной выразительности речи.  Знакомить детей со сказкой, учить слушать внимательно и отвечать на вопросы по содержанию. Формировать интерес к народным традициям.  Изготовление народной куколки Счастье в подарок мамам на 8 Марта. Учить детей изготовлять куклу Счастье, воспитывать любовь к  близким, желание о них заботиться.  Учить отображать увиденное в аппликации, развивать наблюдательность и воображение детей.  Пробуждение интереса к театрализованной игре через использование **народных** кукол.  Развитие двигательной активности детей. Воспитание интереса к народным играм.  Упражнять в выразительном декламировании текста, развивать память, артикуляцию, артистические способности.  Развивать творческие способности детей; воспитывать уважение к русской культуре; создать доброе, благодатное настроение.  Повысить педагогическую компетентность родителей по развитию у детей интереса к истории и культуре русского народа через активные формы работы.    Развивать творческие способности в создании продуктов деятельности  Стимулировать творческую активность родителей через участие в досуге; создать доброе, благодатное настроение. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Заключительный этап** (март) | |
| **Подведение итогов** реализации проекта  **Итоговая диагностика**  познавательных процессов  **Презентация проекта** Фотоматериалы результативности проектной деятельности. | Соотнесение результатов работы с  поставленными целями, анализ всех результатов.  Выявить степень информированности детей по окончании проекта.  Распространение опыта в детском саду. |

**Работа с педагогами**

1. Консультация «Кукольная педагогика»

2. Информационный материал «История народных тряпичных кукол»

3. Мастер-класс «Куклы наших бабушек»

4. Презентация проекта «Куклы из бабушкиного сундука»

**Заключение**

В ходе достижения цели и решении поставленных задач по реализации данного проекта выявлено, что в процессе приобщения дошкольников к истокам русской национальной культуры - использования народных рукотворных тряпичных кукол как эффективного средства обучения и воспитания, значительно повысился уровень овладения детьми необходимыми умениями и навыками по всем образовательным областям, возрос уровень развития интегративных качеств личности у детей.

Использование народной тряпичной куклы на практике оказалось эффективным средством повышения уровня воспитательно-образовательного процесса, формирования познавательной и творческой активности дошкольников, способствующим развитию духовности, формированию нравственно- патриотических позиций.          В положительную сторону изменились представления детей о добре, милосердии, великодушии, отзывчивости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме. Повысился интерес детей и уровень знаний о народной культуре, истории, обычаях, традициях предков.

В процессе работы над проектом сформировались дружеское творческое взаимодействие с семьями воспитанников (были задействованы 90% родителей и детей группы), значительно повысился уровень  знаний  родителей и педагогов по проблеме, пополнилась  и обновилась предметно развивающей среда группы, повысилась активность участия родителей в воспитательно-образовательном процессе, осуществлена связь с социумом.

Мелькают дни, летят года,

Века сменяются веками.

Но люди не забудут никогда,

Что сами рукотворно создавали..!

**Используемый ресурс**

**Методическая литература**  
1. Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое

пособие» Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011  
2. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии»,

2007  
3. Рыжова Н., Логинова Л. «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г.  
4. Попова О. Н. «Моя первая кукла» ФСРКП ПРОО «Дом Дружбы» г. Пермь  
5. Морозова Е. «Кукла как образ человека» Д/В п 1-2009  
6. Богданова И. "Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки"/ Сибирская

Благозвонница, 2010г.   
7. Москин Д., Яшкова Т. "Загадка народной куклы".- Петрозаводск: Периодика,

2010.

**Электронные (интернет) ресурсы**1. Тряпичные куклы: www.rukukla.ru  
2. Тряпичные куклы: www.krupenichka.ru  
3. Тряпичная народная кукла:www.kukla-dusha.net  
4. Славянская кукла: www.slavakukla.ru  
5. Народная кукла: www.vedjena.gallery.ru.  
6. Русские обрядовые куклы: www.club.osinka.ru.  
7. Ручная работа: www.handmade.idvz.ru  
8. Славянские куклы: [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)