Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад№367 Красноармейского района Волгограда»

**Социализация детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру.**

**Социализация – это процесс**, который происходит в жизни **детей с самого** ее начала и длится всю жизнь. **Социальное развитие детей** происходит на первых порах с мамой и папой и близкими родственниками, затем в песочнице и во дворе с другими детьми, затем в детском саду и продолжается в школе. Этот процесс непрерывен и сопровождает **детей** и взрослых всю жизнь. *«Игра – ведущий вид деятельности дошкольника»*. С этим положением никто не спорит. Но как это реализуется в нашей практике? Попытаться перенести игровую деятельность в семью, организовать единое игровое пространство – важнейшая задача педагогов детского сада. Именно в игре происходят становление ребенка как личности, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности. Игра это подлинная **социальная практика ребенка**, его реальная жизнь в обществе сверстников.

Перед нами, воспитателями детского сада, стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить **детей играть**.

Малыши, пришедшие к нам из 1 младшей группы разные, непохожие друг на друга: молчаливые, разговорчивые, драчуны и забияки. Для ребят группа детского сада, является первым детским обществом, где они приобретут первоначальные навыки коллективных отношений. С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. Сама игра требует этого и способствует этому. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом, со сверстниками. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской **сюжетно-ролевой игры**. Мы отметили, что детское творчество в игре и навыки **самоорганизации** недостаточно развиты, уровень общения снижен, дети не проявляют достаточной инициативы и **самостоятельности в организации сюжетно-ролевой игры**, с трудом подбирают себе ее участников.

Свою работу мы начали с изучения методической литературы:

1. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева *«От рождения до школы»*Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Москва, Мозаика-Синтез, 2011. - Организация **сюжетной игры в детском саду**. — М., 2001. — Михайленко Н. Я., Короткова Н. А.

*«Как развивать таланты ребёнка от рождения до 5 лет»* Фридман Д. — М.: Центр *«ПРО»* 1995 г.

- Н. В. Краснощёкова. «**Сюжетно-ролевые игры для детей** дошкольного возраста. — 2007 г»

**В результате изучения литературы мы сделали следующие выводы:**

Игровая деятельность имеет важнейшее значение для всестороннего развития личности ребёнка, выступает связующим звеном в отношении к познаваемому. Игра при правильном её формировании решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического развития каждого ребёнка. Игра влияет не только на развитие личности в целом, она формирует и отдельные познавательные процессы, и речь и произвольность поведения.

Исходя из темы поставила:

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

- научить ребёнка играть,

- содействовать объединению **детей в игре**,

- приучать **детей** соблюдать во время игры правила,

- накапливать и обогащать детский опыт в игре путём создания условий для **сюжетно ролевых игр**,

- воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Разработали перспективное планирование **сюжетно**-ролевых игр с учётом возможностей детского сада и особенностями **детей** младшего дошкольного возраста.

Для того чтобы дети могли проявлять творчество в различных видах **сюжетно-ролевых игр**, чтобы они были интересны и привлекательны, необходимы следующие условия:

- создание предметно - игровой среды;

- наше непосредственное руководство игрой.

Свою практическую деятельность мы начали с создания в группе специально организованной предметно-развивающей среды, с учетом основных принципов ее построения. Это было сделано для того, чтобы ребенок легко мог **самостоятельно** организовать свою игровую деятельность и включить в **игру сверстников**. Игровое пространство было обновлено и пополнено **сюжетно-ролевыми играми**:  *«Магазин»*, *«Семья»*, *«Почта»*, *«Больница»*, *«Парикмахерская»*, *«Строители»*, ориентировано на специфику игровой деятельности мальчиков и девочек.

В своей работе использовали три принципа организации игры в детском саду. Для того чтобы дети учились, овладели игровыми умениями, мы сами с детьми. В игре с детьми принимали позицию играющего *«партнёра»*, с которым ребёнок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в **игру и выхода из неё**, ощущая себя вне оценок: хорошо - плохо, правильно - неправильно, ибо к игре они не применимы.

Деятельность по обогащению среды происходила на глазах **детей** и с их посильным участием, а также с участием родителей.

Принято считать, что ролевые игры различаются, прежде всего, по гендерному признаку: девочки охотнее будут играть в *«дочки-матери»*, в то время как мальчики, по мнению окружающих, предпочтут *«войну»*. Однако, это не совсем верно: и те, и другие иногда предпочитают *«сменить амплуа»* и с удовольствием играют как в *«свои»* игры, так и в игры противоположного пола. **Стоит заметить, что дети никогда не захотят играть *«самих себя»* - в это заключается особенность ролевой игры, требующей обязательного перевоплощения**.

Процесс руководства детской **сюжетно** ролевой игрой нами построен так, чтобы воспитание игровых умений и навыков сочеталось в нём с обучением и воспитанием. Прежде чем провести **сюжетно ролевую игру** проводится экскурсия, наблюдение, беседа, составление рассказа из личного опыта, занятия с элементами **сюжетно ролевой игры**, настольно печатные игры, изготовление атрибутов к играм самими детьми, обговариваются правила игры, правила поведения во время игры. Далее идет развитие игровой деятельности. Это непосредственное участие воспитателя. Наша роль, как педагогов стимулировать к созданию игровой обстановки, участие как играющий партнёр в игре на первоначальном этапе, или тогда когда идёт усложнение.

 Предлагаем детям роли, которые наиболее близки им по содержанию. Это роли взрослых, с которыми они общаются в повседневной жизни *(мамы, воспитателя и др.)* Вначале каждой игры стараемся создать игровое настроение у **детей**, вызвать у них эмоциональное отношение к роли, при этом сами настраиваемся на **игру**. Участвуя в игре, стараемся контролировать своё поведение, чтобы оно было естественным и эмоциональным, принимаем любые детские замыслы. В процессе проведения игры учим  **детей** подчинять свое поведение роли, которую он взял на себя, т. е. действовать в воображаемой ситуации. Во время игры стараемся привлечь застенчивых **детей**, даем им роли (чаще главные, если они справляются, так как при осуществлении различных ролей дети сталкиваются с иными требованиями к собственным действиям со стороны окружающих, перед ними встаёт необходимость осваивать новый **социальный статус**, включатся в новый круг общения.

**На протяжении всего учебного года изучали тему в соответствии с планом:**

1) Парциальные программы по **социально**-коммуникативному развитию,

обеспечивающие реализацию ФГОС;

2) *«Игра и ее роль в психическом развитии ребенка»* Л. С. Высотский

3) Михайленко Н. Я. *«Организация****сюжетной игры в детском саду****»* Пособие для воспитателя;

Использовала интернет-ресурс:

1) *«Руководство****сюжетно-ролевыми играми детей****»*;

2) *«Особенности игровой деятельности в современном мире»*;

3) *«Какие****игрушки нужны детям****»*;

4) Родительские собрания в детском саду: Младшая группа/Авт. сост. С. В. Чиркова. -М.:ВАКО,2012.

**На практическом этапе:**

1. Создали картотеку **сюжетно**-ролевых игр для младших дошкольников;

2. Оформили центры для игр *«Аптека»*, *«Магазин»*, *«Парикмахерская»*, *«Библиотека»*, которые пополняются и расширяются с учётом возрастных особенностей, развития и становления этапов формирования игры.

3. Проводили с детьми инсценировки русских народных сказок: *«Колобок»*, *«Теремок»*, *«Репка»*, *«Маша и медведь»*;

4. Проводили викторину по знакомым сказкам: *«Сказочный поезд»*. Постоянно проводились **сюжетно – ролевые игры**: *«Магазин»*, *«Семья»*, *«Больница»*, *«В гостях у куклы Кати»* и др. ;

5. Разработали проект: «Организация **сюжетно**-ролевой игры во второй младшей группе "Больница»».

**Провели работу с родителями**:

-привлекли к изготовлению атрибутов к играм *(маски, костюмы, фигурки для настольного театра)*;

- провели консультации для родителей: *«Какие****игрушки****нужны малышу 3-4 лет»*, «**Сюжетно**-ролевая игра как средство развития ребенка 3-4 лет», *«Учим ребенка играть»*;

- оформили стенд *«А вместе играли, очень многое узнали»*;

- провели родительское собрание *«Играем вместе с детьми»*.

**Провели работу с педагогами**:

- консультация для педагогов: *«*Организациясюжетно-ролевой игры с учетом ФГОС»; рекомендации воспитателям по проведению сюжетно-ролевых игр в разных возрастных группах;

-участвовали в смотре «Организация предметно-пространственной среды в группах ДОУ по игровой деятельности детей»

Посетили открытые НОД, педсоветы и другие мероприятия по плану работы ДОУ.

Наработанный материал:

- перспективное планирование сюжетно-ролевых игр младшего дошкольного возраста;

- картотека **сюжетно**-ролевых игр для младших дошкольников;

**Как показала диагностика эмоционального благополучия ребёнка, у детей моей группы высокий уровень коэффициента удовлетворённости, в группе нет изолированных детей. Дети стали более активны, оживлены, свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, уверены и самостоятельны в игре**.

Работая по данной теме, пришли к выводу, что сюжетно – ролевая игра – это:

**-**Обеспечение здорового образа жизни ребёнка;

-Приобщение к общечеловеческим ценностям;

-Соединение знаний с собственной активностью детей;

-Социально – нравственное развитие ребёнка и формирование его самосознания.

Перспективы на следующий год:

1)Продолжить работу по теме: «Социализация детей младшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру»;

2) Обновить предметно-развивающую среду в соответствии с возрастом.