Управление образования администрации

Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Старооскольский институт развития образования»

**Формирование речевых аспектов**

**личности обучающихся 5-9 классов**

**на уроках русского языка**

**в условиях реализации единой системы занятий**

**по подготовке к ОГЭ**

Автор:

Кондратенко Валентина Владимировна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Основная общеобразовательная

Знаменская школа»

г. Старый Оскол

2022 год

При освоении обучающимися школьной программы текст рассматривается в качестве средства, способного передавать ценностный опыт народа. Обучение русскому языку в настоящее время ориентировано на познание учениками различных форм и результатов деятельности людей, на развитие общекультурной, языковой, коммуникативно-речевой компетенций учащихся.

Но ещё Ф. И. Буслаев, обращаясь к вопросам обучения устной и письменной речи, высоко ценил умение учащихся использо­вать полученные знания в собственной речи, соединение «знаний и умений, учения и упражнения», [3; 98] «педагог должен развивать, образовывать и упражнять способности учащихся…». [3; 167] Он обратил особое внима­ние на роль изучения языка в развитии мышления учащихся и отдал предпочтение методам, когда ученик под руководством учителя сам доискивает­ся до истины, особое внимание при этом уделял развитию речи, чтобы ученики научались «выражаться легко, благо­звучно, ясно, определенно, с толком и со смыслом» [3; 167].

К.Д. Ушинский предложил систему изложений н сочинений, значение которых в развитии речи оценивал очень высоко. [17]

Научные идеи Л.П.Федоренко посвящены изучению роли речевой среды и способов ее формирования на уроках русского языка, именно ей принадлежит мысль об использовании текста как основы для создания на уроках речевой среды. [18]

Автору статьи представляется интересной дидактическая система работы

А.Д. Дейкиной, заведующей кафедрой методики преподавания русского языка МГПУ [6], профессора и Т.М. Пахновой, (кафедра методики преподавания русского языка МГПУ.[15],[16]. Автор согласна с мнением А.Д. Дейкиной, что «новые аспекты преподавания во многом определяются тем, как используется русский язык в современном социуме» и что «родной язык формирует… мышление, способствующее творческой самореализации личности». [6; 268]

     Автор находит интересной идею синтеза классической методической традиции и современных новаций: в первую очередь, рекомендации Т.М. Пахновой [15],[16] и методику поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина [5]. Согласно этой теории, систематическая мотивация работы с текстом, включая написании изложения, заключается в вопросах к содержанию текста. Далее для выполнения поисковой задачи необходимо привлечение опорных материалов (схем, памяток, планов, конспектов). Затем анализ текстов, обобщение речеведческих навыков, синтез, моделирование, итоговое уточнение языковых понятий, личная оценка. На последнем этапе новое знание и умение включается в систему ранее познанного.

В работе по формированию речевых аспектов личности, обучающихся 5-9 классов на уроках русского в условиях реализации единой системы занятий по подготовке к ОГЭ использование достижений талантливых педагогов и учёных – основа успешности данного опыты. При этом может быть взята на вооружение как система в целом, так и отдельные элементы, удачные методические находки и примеры. Например: я использую практические рекомендации современных методистов по написанию сжатого изложения: Алимбековой А.И. .[1], Волковой А.В. .[4], Пахновой Т.М. [14]. Ответы на вопросы написания сочинения-рассужения автор находит в трудах Ладыженской Т.А. [10],[11], Лукъяненко О.А. [12], Арефьевой С.А. [2]

В своей работе использую следующие методы развития речи: имитативные, коммуникативные и конструктивные.

Основным приемом в имитационных методах является обучение по образцам. Среди типов упражнений учитель использует многочисленные виды пересказа прочитанных текстов (близкий к тексту образца, сжатый, выборочный, с творческими дополнениями и изменениями, с делением текста на части, озаглавливанием частей, составление плана прочитанного рассказа, то же в письменном варианте), письменные изложения разных типов: с языковым разбором текста, с иллюстрированием, с изменением жанра (рассказ перестраивается в пьесу, в произведение, предназначенное для сценического воплощения).

Коммуникативные методы – это набор приемов, Среди коммуникативных методов считаю наиболее эффкутивными такие типы заданий: создание речевых ситуаций или выбор их из потока жизни; ролевые игры, труд, походы и экскурсии, картины, специально организованные наблюдения, другие способы накопления материала, впечатлений; любые [виды деятельности](https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/), которые могут вызвать потребность высказываний; словесное рисование, ведение записей и дневников; создание сюжетов, в том числе сказочных; выбор разнообразных жанров – докладов, выступлений по радио, телепередачи, рекламы; «проба пера» - литературно-творческие попытки в прозе, стихах, репортаже.

Метод конструирования текстов связан с первыми двумя. Новые способы деятельности учащихся, новые умения формируются на базе теории по такой схеме: общая теория → правила → алгоритм → действие → тренинг. Данный метод позволяет использовать такие типы упражнений:

* толкование значений слов, оттенков их значений в процессе выбора слов для конкретных ситуаций;
* работа с синонимами, антонимами, паронимами, фразеологическими единицами, включение их в конкретный текст;
* работа со словарями - толковыми, словообразовательными, синонимическими, орфографическими; исправление ошибок словоупотребления в устной речи и в письменных сочинениях.

Вторая группа приемов - работа над словосочетанием:

* составление - словосочетаний с конкретными словами - для текста или словосочетаний заданного типа;
* выверка сочетаемости слов на основе языкового чутья;
* включение словосочетаний в предложение и текст;
* обнаружение и исправление ошибок в словосочетаниях, упражнения, предупреждающие подобные ошибки.

Третья группа - приемы работы над предложением:

* составление предложений на заданную тему, с использованием заданных слов - по теме сочинения, рассказа;
* составление предложений заданного типа по схемам -моделям;
* распространение предложений, перестройка их структуры;
* выражение одной и той же мысли в различных (синонимических) синтаксических вариантах;
* интонирование предложений, работа над паузами, логическими ударениями;
* свободное составление предложений, фраз;
* редактирование предложений, устранение различных недочетов в их, построении и пр.

Четвертая группа - логическая:

* работа с понятиями и построение их определений, сравнение предметов, явлений природы по их признакам;
* построение обобщений, доказательств;
* исправление логических ошибок: неоправданных повторов нарушений последовательности мыслей, восполнение пропусков чего-то важного и т.п.

Пятая группа - упражнения, опирающиеся на теории текста:

* редактирование своего текста;
* отработка типов связи в тексте;
* составление текстов различных функционально-смысловых типов: описания, повествования и рассуждения, а также разных жанров: рассказа, описания картины, очерка, статьи в газету, письма, пьесы;
* передача сюжета в диалогической форме.

Все три группы методов: имитативная, коммуникативная и конструктивная – у автора опыта дополняют одна другую и в совокупности создают базу для формирование речевых аспектов личности обучающихся 5-9 классов на уроках русского языка в условиях реализации единой системы занятий по подготовке к ОГЭ. Язык предстает перед обучающимися как единый функциональный механизм.

Новое состоит в совершенствовании средств обучения и развития учащихся, использовании педагогических инноваций в процессе обучения русскому языку, творческом переосмыслении традиционных методов обучения с учетом педагогической дидактики, возрастных особенностей и психологии, социальных условий каждого ребёнка, индивидуально-творческих возможностей и мотивов учащихся.

Работая над темой «Формирование речевых аспектов личности обучающихся 5-9 классов на уроках русского языка в условиях реализации единой системы занятий по подготовке к ОГЭ» потребовалось внести коррективы в содержание образования по преподаваемым предметам:

* внесение изменений в календарно-тематическое планирование в соответствии с программой, образовательным минимумом, ФГОС второго поколения, концепцией модернизации образования, текстоориентированным подходом в обучении;
* углубление знаний учащихся по предмету;
* изменение в организации учебного процесса;
* разработка технологических аспектов реализации опыта.
* обоснованием причин изменения содержания образования по русскому языку явились концептуальные позиции филологического образования:
* русский язык – одна из основных школьных дисциплин, способствующих формированию общеучебных навыков и социализации обучающихся;
* формирование речевых аспектов личности, способной быть активным членом общества;
* потребность овладения навыками работы с информацией;
* практическая реализация формирования речевых аспектов личности обучающихся 5-9 классов на уроках русского языка и литературы в условиях реализации единой системы занятий по подготовке к ОГЭ или на уроках лингвистической направленности;
* формирование на уроках русского языка и литературы коммуникативной, языковой, лингвистической, культурологической компетенций.
* внесенные изменения в содержание образования и в организацию педагогического процесса – одно из условий успешности данного педагогического опыта.

**Целью педагогической деятельности автора** являетсяобеспечениеположительной динамики формирования речевых аспектов личности обучающихся 5-9 классов на уроках русского языка и литературы в условиях реализации единой системы занятий по подготовке к ОГЭ.

**Для достижения цели подразумевает решение следующих задач**:

* подбор методов и средств, направленных на формирование речевых аспектов личности обучающихся 5-9 классов на уроках русского языка в условиях реализации единой системы занятий по подготовке к ОГЭ.
* внедрение на уроках русского языка форм и методов работы с текстом, способствующих овладению системой написания изложения и сочинения.
* подбор тематического текстового материала, разработка способов практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа и синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц.
* организация внеурочной системы работы с учащимися с целью развития и реализации их способностей по написанию изложения и сочинения.

Решение этих задач направлено на формирование речевых аспектов личности обучающихся 5-9 классов на уроках русского языка в условиях реализации единой системы занятий по подготовке к ОГЭ и способствует развитию познавательных способностей школьников, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, способностей ученика к обобщению и конкретизации, абстрагированию и переносу, то есть овладению теми мыслительными процессами, которые отличают творчески активную личность.

Для достижения цели автором опыта выбраны следующие методы:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды подходов к реализации формирования речевых аспектов личности обучающихся 5-9 классов на уроках русского языка и литературы в условиях реализации единой системы занятий по подготовке к ОГЭ или на уроках лингвистической направленности | Реализация |
| Проблемное обучение | Суть данной технологии и основные методические приемы создания проблемных ситуаций:  - учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;  - сталкивает противоречия в практической деятельности;  - излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;  - предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций (например, командира, юриста, финансиста, педагога);  - побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;  - ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);  - определяет проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские);  - ставит проблемные задачи (например, с недостаточными исходными данными, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, на преодоление «психологической инерции» и др.). |
| Разноуровневый подход | Разноуровневый подход подразумевает дифференциацию по разному уровню сложности. Так, на уроках русского языка детям, имеющим гуманитарный склад ума, дают более сложные задания. Разноуровневые задания с успехом могут быть использованы   * при изучении нового материала * при контроле за усвоением знаний, умений и навыков * при проверке знаний.   Данный подход проявляется не только в различии заданий по содержанию, характеру, объему, но в праве выбора учениками заданий.  Все задания соответствуют трем уровням сложности, что обусловлено основными этапами усвоения знаний.  Такие задания используются систематически, так как только лишь при таком подходе их внедрение приносит хорошие результаты. |
| Проектная технология | При данном методе работы отношения учитель- ученик складываются так:  - ученик определяет цель деятельности – учитель помогает ему в этом;  - ученик открывает новые знания – учитель рекомендует источники знаний;  - ученик экспериментирует – учитель раскрывает возможные формы и методы эксперимента;  - ученик выбирает –учитель содействует прогнозированию результатов выбора;  - ученик активен –учитель создает условия для проявления активности;  - ученик –субъект обучения, учитель- партнер;  - ученик несет ответственность за результаты своей деятельности – учитель помогает оценить полученные результаты и выявить способы совершенствования деятельности.  Учитель помогает выполнить проект, консультирует, но не контролирует, а творчески руководит. |
| Здоровьесберегающая технология | Данная технология реализуется в таких видах работы (плюс к физкультминуткам):  1. Словарная работа: дети списывают с доски слова: с добрым утром, спокойной ночи, здравствуйте и др. Учитель просит подумать, что общего между этими словами, и продолжить список. Такими становятся и люди, которые их говорят и слышат. Говорите чаще их друг другу.  2. Контрольное списывание текстов о здоровье.  3. Анатомический диктант.  4. Разбор слова по составу: пясть - пястные кости - запястье; перст – персты – перстень - перстенёк.  ладонь – ладья – ладушки – оладьи – ладошки – ладоши; ухо – подушка – заушница – заушная область и др. Изучая русский язык, школьники познают смысловое значение и происхождение слов, обозначающих части тела.  5. Творческие работы: творческий характер образовательного процесса – крайне необходимое условие здоровьесбережения. Включение ребёнка в творческий процесс не только природосообразно, но и способствует достижению цели работы школы – развитию личности учащегося и снижает вероятность наступления утомления. Обучение без творческого заряда – неинтересно, а значит, является насилием над собой и другими. Насилие же разрушительно для здоровья.  6. Русские народные пословицы – кладовая мудрости народа. Они отражают национальные традиции. В качестве творческих работ полезно использовать сочинения – миниатюры по пословицам: Больному и мёд не вкусен, а здоровый и камень ест. Яблоко в день – уходит доктор в тень. Здоровье всего дороже. Без труда нет добра! Чистота – залог здоровья. Кто долго жует, тот долго живет и т.д. |
| Развивающее обучение | Основные формы организации учебной деятельности на уроке в системе развивающего обучения:  *Фронтальная работа.* Ученики выдвигают версии, учитель их обобщает, координирует ее. Постепенно эти функции делегируются учащимся: кто-то фиксирует версии, кто-то делает обобщения и т.д.  *Парная работа.* Это способ сократить время на поиск версий и обучать детей взаимопомощи.  *Групповая работа.* Основной вид организации развивающего обучения. Между детьми распределяются роли докладчика, оформителя, эксперта, критика и т.п. Ученики поэтапно осваивают способы групповой работы, обсуждают итоги работы. Они разрабатывают оригинальный план решения задачи, ищут способ проверки с помощью самостоятельно выявленных новых связей и зависимостей.  *Индивидуальная форма.* Высший этап проявления способности к саморазвитию. Эффективна для творческих заданий, отличается  подходом к оценке учебной деятельности ученика. Если он работает на пределе своих возможностей, то заслуживает высшей оценки, даже если это не лучший результат относительно возможностей других учащихся. |

Я исхожу из того, что сочинение-рассуждение, предлагаемое в рамках итоговой аттестации в 9 классе, проверяет, насколько учащиеся умеют понимать содержание исходного текста и использовать информацию, содержащуюся в нём в качестве материала к будущему сочинению, оно проверяет также умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему. Оно должно соответствовать функционально-смысловому типу речи «рассуждение» и строиться по его композиционным законам. При этом особое внимание уделяется умению обучающегося аргументировать свои мысли.

Обучающиеся учатся понимать, что композиционные части должны соответствовать абзацам, которые в сочинении-рассуждении несут информативную функцию и образуют связный текст, а грамматические признаки рассуждения определяются целью рассуждения и языковой формой вывода.

При написании сочинения-рассуждения обращаю внимание обучающихся на необходимость показать умение логично, аргументировано и стилистически грамотно выражать свои мысли, чтобы не получился просто пересказ текста. Абзацное членение текста – это важное условие при написании сочинения-рассуждения.

Методика составления заданий по созданию системы написания сжатого изложения и сочинения-рассуждения при формировании речевых аспектов личности, обучающихся 5-9 классов в условиях реализации единой системы занятий по подготовке к ОГЭ предусматривает следующие разновидности заданий:

На уроках русского языка и литературы при работе с текстом автор опыта использует такие виды заданий:

– озаглавить текст (и//или Какое из названий ярче отражает содержание текста: «Случай на охоте», «Как я однажды охотился» или «Хитрый заяц»; //Озаглавьте текст так, чтобы заголовок отражал основную мысль.;//Озаглавьте каждый абзац словами из текста и т.п.;

– составить план;

– определить основную мысль текста //каждого абзаца//второго абзаца и т.д.;

– ответить на вопрос;

– составить вопрос// вопрос к тексту// к абзацу и.т.д.;

– обосновать ответ на вопрос;

– в тексте содержится//не содержится ответ на вопрос и др. (Приложение 10)

Задания разрабатываются по тематике, по уровню сложности, по цели использования, по количестве операций с учетом ведущего типа учебной деятельности учащегося (познавательная, коммуникативная, творческая). В основе такого подхода лежит возможность оценки по уровню достижения в овладении знаниями, умениями, навыками. Ученики получают карточки с набором заданий с учётом их познавательных особенностей и возможностей, учитываются личностные особенности каждого ученика, создаются оптимальные условия для его развития путем предоставления выбора форм и способов деятельности.

Восприятие содержания текста проходит по-разному. С целью знакомства с текстом автор опыта использует такие приемы:

1) чтение текста учителем// аудиозапись текста;

2) чтение текста про себя учениками (текст перед глазами);

3) прослушивание текста и чтение про себя (комбинированный прием работы).

Считаю, что во всех случаях важно, чтобы была дана установка, нацеливающая на активное восприятие содержания. Беседа ведётся по узловым вопросам и направлена на понимание текста, как содержательного, структурного, типологического и стилистического единства. Это помогает обучающимся глубже понять текст как тематическое и смысловое целое.

Использование единой системы занятий по подготовке к ОГЭ по формированию речевых аспектов личности, обучающихся 5-9 классов на уроках русского языка, а также передовых педагогических технологий, методов и приёмов, создание доброжелательной атмосферы позволило достичь положительных успехов. Стало хорошей традицией проведение открытых уроков для родителей. Родители охотно посещают открытые уроки, вместе с учителем наблюдают за успехами своих детей. Дети с радостью приходят на уроки русского языка и литературы, добиваются реальных успехов в учебе, охотно участвуют в различных конкурсах.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алимбекова, А. И. Как писать изложение в школе//Русский язык в школе.- 2002 г. -№ 29. -стр. 24-26.
2. Арефьева, С.А. Сочинение-рассуждение на основе прослушанного и

прочитанного текстов// Русский язык в школе. -2007. -№ 5.-с. 4-6.

1. Буслаев, Ф.И. О преподавании отечественного языка / Ф. И. Буслаев. — М.: Юрайт, 2019. — 266 с.
2. Волкова, А. В. Подготовка к ГИА по русскому языку в 9 классе: методика и практика //Русский язык. Приложение «Первое сентября». – 2010. - №18.- с.26-34.
3. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 4-е, стереотипное. М: КомКнига, 2006. — 144 с. (Лингвистическое наследие XX века.)
4. Дейкина, А.Д.Аксиологическая методика преподавания русского языка.-Издательство: [Литагент МПГУ](https://iknigi.net/filtr-po-knigam/izdatelstvo/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%82+%D0%9C%D0%9F%D0%93%D0%A3/), 2009.-496 с.
5. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской

Федерации// Распоряжение правительства РФ от 09.04.2016 №637-р «Об утверждении концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации». [Электронный ресурс].- Точка доступа: http://www.apkpro.ru/doc/ Распоряжение правительства РФ от 09.04.2016 №637-р.pdf.

1. Ладыженская, Т.А. Развивайте дар слова. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8-9 классы)»/Т. А. Ладыженская, Т. Е. Зепалова.– М.: Просвещение.- 1990. –176 с.
2. Ладыженская, Т.А. Система обучения сочинениям на уроках русского

языка - М.: Просвещение, 1990. -113 с.

1. Лукъянченко О.А. Сборник текстов для сочинений и изложений с творческим заданием для 9 – 11 классов. Ростов н/Д : Феникс, 2004.- 356 с.
2. Пахнова, Т. М. Как готовиться к сжатому изложению/ Т. М. Пахнова//

Русский язык. Приложение «Первое сентября».-2012. - №1.-с. 33-37.

1. Пахнова, Т. М. Комментированная работа с текстом при подготовке к

ГИА, ЕГЭ/ Т. М. Пахнова//Русский язык Приложение «Первое сентября». – 2011. -№6. С. 23-28.

1. Пахнова, Т.М. Работа с текстом при подготовке к экзамену в IX классе: М.: Просвещение, 2017. - 416 с.
2. Ушинский, К. Д. Избранные труды. В 4 книгах. Книга 2. - М.: Дрофа, 2005. - 448 c.
3. Федоренко, Л. П. Принципы обучения русскому языку : пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1973.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект [Текст] / РАО, руков. проекта: Н. Д. Никандров, А. М. Кондаков, А. А. Кузнецов. — М.: Просвещение, 2008. — (Стандарты второго поколения.