

Связь поколений – это огромный опыт и мудрость наших родителей и прауродителей. Именно это очень важно для нас, подрастающих. Говорят, что на ошибках учатся, а вот как в сложной жизненной ситуации найти выход, сделать правильный выбор?! Вот для этого, на мой взгляд, и дана память. Кто-то хранит письма, кто-то медали, кто-то воспоминания. Мне кажется, что она, память, воплощена и в памятниках.

На нашей русской земле много памятных мест, посвященных героям Великой Отечественной войны. Некоторые из них есть даже в самых маленьких деревушках, где шли бои; но есть и памятники, и мемориалы, что известны всем, потому что в таких местах шли наиболее ожесточённые бои. Одним из монументов является мемориал «Героям-панфиловцам». Для работы я выбрала конкретно этот памятник, поскольку мне хотелось самой узнать больше о героическом подвиге солдат-панфиловцев не только из учебника истории, но и на основе конкретных документов, экскурсии, что состоялась в каникулы.

Впечатление неизгладимое.

В «Красной звезде» от 28.11.1941 впервые появилась сообщение о подвиге 28 панфиловцев. В этой же газете 24.05.1945г. была напечатана цитата из статьи «Завещание 28 панфиловцев», в которой говорится: «Свыше пятидесяти вражеских танков двинулись на рубежи, занимаемые 29 советскими гвардейцами из дивизии имени Панфилова. Смалодушничал только один из 29». Вот остальные не стали трусами. 21.07.1942. вышел Приказ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении 28 панфиловцам звания Героя Советского Союза.

Семь архитекторов и скульпторов трудились над созданием памятника.

В работе принимали участия Хаджибаронов С.П., он был главным инженером; авторами проекта стали Любимов Николай, Постол Алексей, Владимир Фёдоров. Архитекторами выступили Виталий Датюк, Кривущенко Юрий и Иван Степанов. Данный памятник был воздвигнут на месте боя в 1975 году в поселке Дубосеково. Однако идея запечатлеть подвиг панфиловцев появилась у скульптора Алексея Постола ещё в годы войны. В армии он узнал о их подвиге и после окончания войны решил заняться проектированием мемориалом погибшим воинам.

Это скульптурное сооружение масштабное и величественное. Мемориал сооружен из бетонных плит, что представлено как оборонительное сооружение. Он включает в себя шесть фигур солдат Красной Армии, символизирующих мужество, отвагу, смелость. Среди них были воины разных национальностей: русские, казахи, киргизы, украинцы, белорусы и узбеки. Шесть мужских фигур. По воспоминаниям скульпторов, первая фигура –прообраз политрука Василия Ключкова. Вот рука поднята, приложив ладонь ко лбу, он всматривается вдаль. Осанка гордая, он полон решимости, уверенности. А за ним три солдатские фигуры. В них чувствуется смелость, желание победить. Замыкают скульптуры ещё два воина. Солдаты с гранатами в руках вот-вот ринутся в бой. Разглядывая внимательно памятник, понимаешь, что такие воины не способны отступить или предать. Такое же чувство охватывало меня и во время этой незабываемой экскурсии.

Эта одна победа на всех. Мне кажется, что наши воины сегодня так же, как и панфиловцы, выполняя свой долг, проявляют чудеса храбрости. Прошрое и настоящее взаимосвязаны. Связь времен не распалась. Полагаю, что из поколения в поколение передается что-то такое невидимое: невероятная сила наших богатырей, воплощающих любовь к родной земле.

Мне очень хочется продолжить эту работу: организовать группу учеников младших классов для экскурсии по местам памяти обороны Москвы; рассказать им о подвиге героев-панфиловцев, организовать в школе к 9 мая фотовыставку героям -панфиловцам, места их линии обороны, а также памятник в деревне Дубосеково, где захоронены герои, принявшие неравный бой, - всё это мною было сфотографировано во время экскурсии.