Муниципальное бюджетное учреждение г. о. Самара «ЦСДБ»

0+

**Желтый чемоданчик.**

Квест-игра.

Подготовила:

Ведущий библиотекарь

Талалаева А. С.

пр. Карла Маркса, 21

т.: 338-36-03

2022 год

**Цели и задачи мероприятия.** Знакомство с творчеством С. Прокофьевой и ее произведением «Приключение желтого чемоданчика.

Провести для участников мероприятие - квест игру, направленную на их эрудицию и знание. Развиваем навык работы в команде.

Введение.

Рассказываем о книге и авторе.

**О произведении**

Сказка «Приключения желтого чемоданчика» Прокофьевой была написана в 1966 году. В увлекательном произведении идет речь о трусливом мальчике Пете и грустной девочке Томе, которым удалось побороть свои недостатки при помощи чудесного желтого чемоданчика.

## Главные герои

* **Петя** – трусливый, робкий мальчик, которому самостоятельно удалось побороть свою трусость.
* **Тома** – грустная девочка, которой благодаря Пете вновь удалось стать веселой.
* **Детский Доктор** – добрый и слегка рассеянный доктор, немного волшебник.

## Другие персонажи

* **Валентин Ведеркин** – молодой рабочий, чей чемоданчик оказался у Доктора.
* **Анна Петровна** – тихая старушка, бабушка Ведеркина.
* **Папа Томы** – храбрый летчик.

## Краткое содержание

### Главы 1–2

Детский Доктор проснулся от звуков детского смеха. Для него это были «самые приятные звуки на свете». В последнее время Доктор чувствовал себя утомленным, потому что он много работал над книгой с названием «Роль справедливой драки в нормальном развитии мальчишки».

К Доктору обратилась за помощью мама трусливого мальчика Пети, который боялся всего на свете. Доктор сложил волшебные пилюли в свой желтый чемоданчик и отправился к больному. Но по дороге он совершенно случайно поменялся чемоданчиками с молодым рабочим.

Доктор навестил Петю и открыл чемоданчик, чтобы достать пилюлю для храбрости. Когда он увидел, что в нем лежали не лекарства, а набор инструментов, он «схватился руками за волосы и замер с открытым ртом». Доктор ужасно испугался, потому что, если пилюлю для храбрости выпьет и без того храбрый человек, может случиться беда. Он узнал, что рабочего звали Валентин Ведеркин, и вместе с Петей отправился на его поиски.

### Главы 3–4

Тем временем бабушка Валентина Ведеркина жаловалась внуку на желтое пятно на потолке. Парень пошел разбираться с управдомом, а Анна Петрова тем временем открыла желтый чемоданчик и, увидев пакет с леденцами, съела несколько штук. Остальные пилюли она отдала соседу-летчику, у которого была грустная дочь: «Тома перестала улыбаться с тех пор, как заболела ее мама».

Старушка не стала ждать, пока управдом решит проблему, и сама ловко взобралась на крышу по водосточной трубе. Ее увидели Доктор с Петей, и доктор попросил спуститься. Узнав, что пилюли оказались у летчика, он схватился за голову. Анна Петровна отправила Петю на поиски девочки Томы, чтобы узнать, где ее папа.

### Главы 5–6

Петя обнаружил Тому во дворе за сараем. Она сидела на бревне «и прутиком рисовала на земле домики». Петя объяснил ей, что может случиться беда, и потащил девочку в квартиру Анны Петровны. Схватив один из желтых чемоданчиков, дети выбежали из квартиры.

Пете было очень страшно: впервые в жизни он оказался один на улице, да еще в троллейбусе. Он так дрожал, что кондуктор даже решила, что мальчик болен, и хотела вызвать скорую помощь. Когда он увидел за окном свой дом, он хотел выйти на остановке, но не решился оставить Тому одну. У Пети потекли слезы, но потом он взял себя в руки и дал себе слово больше не реветь.

### Главы 7–9

Дети принялись бежать вдоль длинного забора, за которым было летное поле. Неожиданно на них напали мальчишки, которые решили отобрать желтый чемоданчик. Они вдохнули волшебную пыль и принялись хохотать без всякой причины. За этим занятием их застали доктор и Анна Петровна, которые также пытались отыскать папу Томы.

Оказавшись на летном поле, Тома и Петя потребовали, чтобы их принял «самый главный начальник». Выслушав детей, он тут же вызвал папу Томы, но выяснилось, что летчик не ел конфеты: он отдал их дяде Феде, укротителю зверей. Тома и Петя бросились бежать, но их догнал молодой летчик и предложил подвезти на машине в цирк.

### Главы 10–11

Когда дети приехали в цирк, они узнали, что укротитель еще не выступал. Петя отважно бросился в зрительный зал предупредить дрессировщика. Укротитель в этот момент засовывал голову в пасть льва, но все закончилось. На сцене появилась женщина в сверкающем платье с дрессированными собачками. Неожиданно «пять крошечных собачонок бросились на огромного льва» и стали его кусать. Лев трусливо побежал по арене. Зрители принялись хохотать, а вместе с ними и девочка Тома. Выяснилось, что дрессировщица угостила собачек конфетами во время репетиции.

Петя отдал Доктору его желтый чемоданчик и рассказал, куда подевались все лекарства. По поводу Пети Доктор заметил, что если человека делает смелым сама жизнь, то «это действует гораздо сильнее, чем любые лекарства».

Ход мероприятия.

* 1. Задание.

Нужно пройти по стрелочкам, собрать слова в правильном порядке и отгадать загадку.



* 1. Задание.
	2. Задание собрать пазлы и получить следующую подсказку.
	3. Литературные загадки.

Рифмы подбираем,

Ищем вдохновение,

Дружно сочиняем

Мы... (стихотворение)

Короткая фраза, где звуки похожи.

Ее мы частенько промолвить не можем.

Тренирует нам дикцию, с рифмой бывает.

Как называется? Кто отгадает? (Скороговорка)

Чтобы знаний набираться,

Чаще обращайся к ней.

Никогда не расставайся,

Станешь с ней в сто раз умней. (Книга)

Поможет новое узнать,

Перенесет нас в джунгли мигом.

С ней можно кем угодно стать.

Конечно, это друг наш — ... (книга)

Автор пишет его сразу

После повести, рассказа.

Подводя всему итог,

Мы читаем... (эпилог)

Если ее мы вдруг говорим,

Явление метко определим.

В ней поучения нет никакого —

То выражение яркое, слово:

«Зубы, — к примеру, — кладу я на полку».

Я произнес только что... (поговорку)

Это поучение

В фольклоре нам встречается.

В этом изречении

Смысл заключается. (Пословица)

Короткие песенки это, стишки.

Про ладушки, воду иль пирожки,

Про солнышко, мышку или орешки

Нам с детства рассказывают... (потешки)

Мы рассказ сперва читали,

После — просто повторяли.

Больше прочитать не дали, —

Что запомнили, писали.

Нет, не сочинение.

Писали... (изложение)

Ответьте без сомнения:

То дрампроизведение,

В театре постановки,

Слова все по ролям...

Обычно стиль классический.

Оно знакомо вам? (Пьеса)

Ромбы и квадратики,

Как будто в математике.

Какая-то абстракция —

К рассказу... (иллюстрация)

Мы рассказ большой читали,

Время вместе засекали.

Кто в минуту уложился,

Кто на двух остановился.

Учитель наш по чтению

Проверил... (скорость чтения)

У доски стихотворенье

Я читаю с выраженьем.

Ничего не забываю,

Все читаю да читаю.

Но пришлось и постараться

Передать все... (интонации)

Это творчество такое,

Но оно ведь непростое.

Сочинил его народ,

До сих пор оно живет.

Чаще только на словах,

Но бывает и в стихах,

Музыке, архитектуре,

Отражается в культуре.

И скажу я вам без спора —

Нет «народнее»... (фольклора)

Перед сном их пела мама,

Одеялом укрывала,

Чтобы глазки закрывали,

Чтобы мы покрепче спали.

Отгадайте, как зовутся

Песни, что на сон поются? (Колыбельные)

Завершаем квест в зале электронных ресурсов.

Отмечаем наиболее активных игроков и раздаем заслуженную награду.

**Список литературы.**

1. Дереклеева Н.И. Савченко М.Ю. Справочник классного руководителя (4 -6 классы). Под ред. И.С. Артюховой.-М: ,2006.-258с.-(Педагогика. Психология. Управление).
2. Егорова Л.А. Учение с увлечением. Пособие для классного руководителя 1-4 классы. –М: Просвещение, 2012.-314с. с ил.
3.Что такое. Кто такой: В 3т. т.2.- 5 изд.перераб. и доп.-М: «Педагогика-Пресс», 2008.-389с.:с ил.