**Рабочая программа кружка «Большая перемена»**

**духовно-нравственное направление**

**1.Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Большая перемена»».**

В ходе занятий младшие школьники будут не только овладевать необходимыми теоретическими и практическими знаниями по содержанию программы, но и смогут проявить себя в духовно привлекательных, личностно значимых для них формах творческой деятельности.

**Требования** к результатам обучения по программе интегрированного курса:

      Должны знать:

* способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный и подвижный);
* чертёж, рисунок, набросок, иллюстрация;
* работа с разными средствами изобразительного искусства.

    Должны уметь:

* выполнять с помощью воспитателя графические изображения с соблюдением линейной перспективы;
* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;
* с помощью учителя анализировать произведение, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
* размышлять о характере и поступках героя;
* высказывать своё отношение к прочитанному;
* различать народную и литературную сказки;
* находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

**Личностные и метапредметные результаты**

***К концу первого года (2 класс) обучения должны быть сформированы УУД***

*Личностные:*

умение выражать собственное видение мира;

вносить личный вклад в общую работу;

развивать те способности, которые в большей степени имеют проявления:

художественные, конструктивные, аналитические.

умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики.

*Регулятивные УУД:*

* целеполагание;
* волевая саморегуляция
* оценка;
* коррекция

умение выбирать различные пути для самореализации;

пользоваться различными способами работы, выбирая оптимальные;

пользоваться приёмами самоконтроля, самооценки.

*Познавательные УУД:*

* умение строить речевое высказывание в устной форме;
* выделение познавательной цели;
* выбор наиболее эффективного способа решения;
* произношение звуков;
* анализ объектов;
* доказательство;
* установление причинно-следственных связей;
* построение логической цепи рассуждений

умение организовать свою деятельность на получение необходимой информации; находить и запоминать ключевые моменты, расставлять акценты, запоминать материал и воспроизводить его при необходимости.

*Коммуникативные УУД:*

* постановка вопросов;
* умение выражать свои мысли полно и точно;
* управление действиями партнера (оценка, коррекция);

умение работать в парах, в группах, в коллективе.

Содержание программы курса «Большая перемена» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного слушателя, знающего обычаи страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся – сформированные пространственно временные представления (выкладывание логической цепочки).

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках для работы с книгой.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами:

рассматривать, составлять рассказы по картинкам, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт.

**Ценностные ориентиры содержания курса**.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

**Ценность природы** Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность семьи -** формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**2 Основное содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** | **Итого** |
| **Раздел 1** |  | 34 |
| Русские народные сказки | 10 часов |  |
| Народные сказки | 7 часов |  |
| Сказки в мультфильмах | 5 часов |  |
| Авторские сказки | 11 часов |  |
| Итоговое занятие | 1 час |  |
| **Раздел 2** |  | 34 |
| Сказки о животных | **9** часов |  |
| Животные в мультфильмах | 6 часов |  |
| Волшебные сказки | 9 часов |  |
| Бытовые сказки | 9 часов |  |
| Итоговое занятие | 1 час |  |
| **Раздел 3** |  | 34 |
| Сказки отечественных писателей | 15 часов |  |
| Сказки народов России | 8 часов |  |
| Сказки народов мира | 10 часов |  |
| Итоговое занятие | 1 час |  |
| **Раздел 4** |  | 34 |
| Сказки зарубежных писателей | 15 часов |  |
| Зачины сказок | 2 часа |  |
| Пословицы в сказках | 3 часа |  |
| Сказки в стихах | 6 часов |  |
| Сказки - пьесы | 7 часов |  |
| Итоговое занятие | 1 час |  |
|  |  | 136 часов |

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Содержание занятия** |
| **1** | **Раздел 1 Русские народные сказки»**  Русская народная сказка «Репка». Прослушивание сказки. | 1 | Прослушивание сказки.  Инсценировка сказки «Репка» |
| **2.** | Русская народная сказка «Репка». Инсценировка сказки . | 1 | Прослушивание сказки.  Инсценировка сказки «Репка» |
| **3** | Русская народная сказка «Заячья избушка». Прослушивание сказки | 1 | Прослушивание сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. |
| **4** | Русская народная сказка «Заячья избушка». Лепка персонажей. | 1 | Прослушивание сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. |
| **5** | Русская народная сказка «Лиса и волк». | 1 | Чтение сказки читающими детьми. Иллюстрирование. |
| **6** | Русская народная сказка «У страха глаза велики» |  | Чтение сказки. Анализ сказки. Сочинение сказки |
| **7** | Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко» | 1 | Чтение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев. |
| **8** | Русская народная сказка «Хаврошечка» | 1 | Чтение сказки. Придумывание вопросов к тексту. |
| **9** | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | 1 | Беседа. Чтение сказки. Анализ сказки. Рисунки |
| **10** | Праздник русской народной сказки | 1 | Инсценирование. Выставка рисунков к любимым русским народным сказкам. |
| **11** | Украинская народная сказка «Колосок» | 1 | Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания. |
| **12** | Белорусская народная сказка «Пых» | 1 | Слушание сказки. Инсценировка. |
| **13** | Латвийская народная сказка «Заячий домик» | 1 | Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование. |
| **14** | Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 | Инсценировка |
| **15** | Белорусская сказка « Сынок-с-кулачок» | 1 | Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания. |
| **16** | Сказка «Теремок» в разных обработках | 1 | Чтение сказок. Сравнение сюжетов. Инсценировка. |
| **17** | Моя любимая сказка. | 1 | Рассказывание. Лепка. |
| **18** | В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» | 1 | Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Чтение. Иллюстрирование. |
| **19** | В. Катаев «Дудочка и кувшинчик Иллюстрирование. | 1 | Чтение. Иллюстрирование |
| **20** | Е Чарушин «Теремок» | 1 | Чтение сказки. Инсценировка сказки |
| **21** | В.Сутеев "Палочка-выручалочка" | 1 | Чтение сказки. Иллюстрирование. Викторина |
| **22** | А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...» | 1 | Составление вопросов по содержанию сказки |
| **23** | В. Катаев «Цветик-семицветик» | 1 | Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки. |
| **24** | В. Катаев «Цветик-семицветик» Создание книжки-малышки | 1 | Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки. |
| **25** | Моя любимая сказка. | 1 | Пересказ любимых сказок. |
| **26** | Работа над детским театральным представлением | 1 | Инсценировка сказки. |
| **27** | Итоговый спектакль. | 1 | Инсценировка сказки. |
| **28** | Русская народная сказка «Лиса и Дрозд» | 1 | Устройство декорации. |
| **29** | В.Сутеев « Грибок теремок» | 1 | Подбор музыкального и светового оформления |
| 30 | Г. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | Разучивание ролей с применением голосовых модуляций |
| 31 | Праздник «В гостях у сказки» | 1 | Литературный праздник. |
| 32 | Любимый герой сказки. | 1 | Иллюстрация. Рассказ о персонаже. |
| 33 | Любимый герой сказки. | 1 | Иллюстрация. Рассказ о персонаже. |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | Конкурс сценических постановок. |
|  |  |  |  |

**Раздел 2 Сказки о животных 34**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Прослушивание сказки | | 1 | Прослушивание сказки. | |
| **2** | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Инсценировка сказки | | 1 | Инсценировка сказки. | |
| **3** | Русская народная сказка «Зимовье зверей» .Прослушивание сказки | | 1 | Прослушивание сказки. | |
| **4** | Русская народная сказка «Зимовье зверей» Лепка персонажей.. | | 1 | Герои сказки.  Лепка персонажей. | |
| **5** | Сказки о зайце | | 1 | Подбор сказок о зайце. Викторина | |
| **6** | Чукотская сказка «Хвост» | | 1 | Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование | |
| **7** | Сказки о лисе и медведе. Викторина | | 1 | Выставка книг. Чтение сказок. Викторина | |
| **8** | Русская народная сказка «Кот и лиса» | | 1 | Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью (набрызгивание) – животные | |
| **9** | Моя любимая сказка о животных | | 1 | Чтение и пересказ любимых сказок | |
| **10** | | С. Михалков «Три поросенка» .Просмотр мультфильма. | 1 | Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций |  |
| **11** | | С. Михалков «Три поросенка» | 1 | Разучивание ролей с применением голосовых модуляций |
| **12** | | Работа над детским театральным представлением. Инсценировка | 1 | Инсценировка сказки. | |
| **13** | | Работа над детским театральным представлением. Разучивание ролей | **1** | Разучивание ролей с применением голосовых модуляций | |
| **14** | | Работа над детским театральным представлением | **1** | Разучивание ролей с применением голосовых модуляций | |
| **15** | | Праздник «В гостях у сказки» | 1 | Литературный праздник | |
| **16** | | Русская народная сказка «Летучий корабль» | 1 | Лепка из пластилина, поделки из природных материалов. | |
| **17** | | Ш. Перро «Золушка» Иллюстрирование | 1 | Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование | |
| **18** | | Ш. Перро «Золушка» | 1 | Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование | |
| **19** | | Русская народная сказка «Гуси–лебеди» Чтение сказки. | 1 | Чтение сказки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. | |
| **20** | | Русская народная сказка «Гуси–лебеди» Разучивание ролей | 1 | Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. | |
| **21** | | Русская народная сказка «Царевна – лягушка» .Чтение, краткий пересказ. | 1 | Чтение, краткий пересказ.  Рисование, выполнение аппликации | |
| **22** | | Русская народная сказка «Царевна – лягушка» Рисование, выполнение аппликации | 1 | Рисование, выполнение аппликации | |
| **23** | | Любимый герой сказки. | 1 | Иллюстрация. Рассказ о персонаже. | |
| **24** | | Мои любимые волшебные сказки. | 1 | Выставка книг. Чтение. Сравнение | |
| **25** | | Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» | **1** | Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью путем набрызга – животные. | |
| **26** | | Русская народная сказка «Морозко» | **1** | Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью. | |
| **27** | | Русская народная сказка «Морозко» Ролевая игра. | **1** | Ролевая игра. | |
| **28** | | Русская народная сказка  «Дочь - семилетка» | **1** | Чтение сказки. Работа по содержанию. Чтение по ролям. | |
| **29** | | Театральная этика. Устройство театра.  Театральные профессии. | **1** | Сравнение разных театральных профессий. | |
| **30** | | Устройство театра.  Театральные профессии. | **1** | Сравнение разных театральных профессий. | |
| **31** | | Подготовка и защита проекта «В гостях у сказки» | **1** | Рисунки,  поделки,  презентации | |
| **32** | | Подготовка и защита проекта «В гостях у сказки» | **1** | Рисунки,  поделки,  презентации | |
| **33** | | Защита проекта «В гостях у сказки» | **1** | Рисунки,  поделки,  презентации | |
| **34** | | Итоговое занятие. |  | КВН «Наши любимые сказки» | | |

**Раздел 4 Сказки отечественных писателей-34**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Прослушивание сказки | 1 | Прослушивание сказки |
| **2** | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Инсценировка | 1 | Инсценировка сказки |
| **3** | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» Прослушивание сказки | 1 | Прослушивание сказки. Герои сказки. |
| **4** | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» Лепка персонажей | 1 | Лепка персонажей |
| **5** | Е.Л. Шварц» Сказка о потерянном времени» | 1 | Чтение сказки. Инсценировка сказки. |
| **6** | П.П. Бажов « Малахитовая шкатулка» |  | Прослушивание сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. |
| **7** | П.П. Бажов « Малахитовая шкатулка» Лепка персонажей. | 1 | Лепка персонажей. |
| **8** | С.Л. Прокофьева « Лоскутик и Облако» |  | Прослушивание сказки. Инсценировка сказки. |
| **9** | Ю.К. Олеша «Три толстяка» | 1 | Прослушивание отдельных глав сказки. . |
| **10** | Ю.К. Олеша «Три толстяка». Иллюстрирование сказки. | 1 | Иллюстрирование сказки. |
| **11** | А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» | 1 | Чтение сказки.  Инсценировка фрагментов сказки. |
| **12** | А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» Инсценировка |  | Инсценировка фрагментов сказки. |
| **13** | Э. Успенский. “Трое из Простоквашино” | 1 | Чтение сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. |
| **14** | Н.Н. Носов. Большая книга Незнайки. | 1 | Прослушивание сказки. |
| **15** | Н.Н. Носов. Большая книга Незнайки. Инсценировка | 1 | Инсценировка отдельных эпизодов сказки . |
| **16** | Татарская народная сказка «Три сестры» | 1 | Чтение сказки.  . |
| **17** | Татарская народная сказка «Три сестры» Инсценировка |  | Инсценировка сказки. |
| **18** | Алтайская сказка «Семь братьев» | 1 | Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр. |
| **19** | Башкирская сказка «Ленивая девочка» | 1 | Чтение сказки. Герои сказки.  Иллюстрирование. |
| **20** | Бурятская сказка «Хитрый кот» | 1 | Чтение сказки. Работа по содержанию. Инсценировка сказок. |
| **21** | Бурятская сказка «Как собака нашла себе хозяина-друга» | 1 | Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр. |
| **22** | Моя любимая сказка. | 1 | Пересказ сказки. |
| **23** | Сказочная викторина | 1 | Отгадывание загадок, ребусов. |
| **24** | Армянская сказка «Богач и бедняк» | 1 | Чтение сказки. Герои сказки.  Изображение персонажей. |
| **25** | Нанайская сказка «Айога» | 1 | Чтение сказки. Инсценировка сказки. |
| **26** | Белорусская сказка «Как мужик царского генерала проучил» | 1 | Прослушивание сказки. Отгадывание кроссворда. |
| **27** | Грузинская сказка «Лиса и медведь» | 1 | Прослушивание сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. |
| **28** | Румынская народная сказка «Молодость без старости и жизнь без смерти» | 1 | Чтение сказки. Иллюстрирование. |
| **29** | Английская народная сказка «Орел в голубином гнезде» | 1 | Чтение сказки. Работа по содержанию.  Изготовление оригами. |
| **30** | Ингушская сказка «Сон или сказка?»» | 1 | Чтение сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. |
| **31** | Болгарская сказка «Старик, старуха и луна» | 1 | Чтение сказки. Работа по содержанию.  Инсценировка сказки. |
| **32** | Восточная сказка. «Сказка об умном враче» | 1 | Чтение сказки. Сравнение. |
| **33** | Сказочная викторина | 1 | Отгадывание загадок, ребусов. |
| **34** | Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки» | 1 | Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей) |
|  | **Всего: 34ч** |  |  |

**Раздел 4 Сказки зарубежных писателей -34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Г.Х. Андерсен «Огниво» | | | | 1 | Прослушивание сказки.. Создание книжки-малышки. |
| **2** | Г.Х. Андерсен «Огниво» .Инсценировка | | | |  | Инсценировка сказки. |
| **3** | Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» | | | | 1 | Прослушивание сказки. Герои сказки. |
| **4** | Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» Лепка персонажей | | | | 1 | Лепка персонажей. |
| **5** | Шарль Перро «Спящая красавица» | | | | 1 | Прослушивание сказки. |
| **6** | Шарль Перро «Спящая красавица» Инсценировка | | | |  | Инсценировка сказки. |
| **7** | Шарль Перро «Красная шапочка» | | | | 1 | Прослушивание сказки. Герои сказки.  1 |
| **8** | Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценировка | | | |  | Инсценировка сказки. |
| **9** | В. Гауф “Карлик Нос” | | | |  | Слушание, выборочный пересказ,. |
| **10** | В. Гауф “Карлик Нос” Инсценировка | | | |  | инсценирование |
| **11** | Братья Гримм «Умная Гретель» | | | | 1 | Чтение сказки.    1 |
| **12** | Братья Гримм «Умная Гретель» Инсценировка | | | |  | Инсценировка сказки. |
| **13** | Братья Гримм «Белоснежка» | | | | 1 | Слушание, выборочный пересказ.  1 |
| **14** | Братья Гримм «Белоснежка» Лепка из пластилина | | | | 1 | Лепка из пластилина.  1 |
| **15** | Устный журнал «В гостях у сказки» Лепка из пластилина | | | |  | Прослушивание сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. |
| **16** | | Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского. | | |  | Прослушивание сказки. Герои сказки.  Лепка персонажей. |
| **17** | | Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского Викторина | | |  | Викторина |
| **18** | | | | Путешествие в мир сказок» Викторина |  | Чтение сказок.  Викторина |
| **19** | | | | Путешествие в мир сказок» |  | Поиск пословиц и работа над их смыслом. |
| **20** | | | | Путешествие в мир сказок» Создание книжки-малышки |  | Создание книжки-малышки «Пословицы» |
| **21** | | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | |  | Прослушивание сказки. | |
| **22** | | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Инсценировка | |  | Инсценировка сказки . | |
| **23** | | | К. И. Чуковский «Сказки» | |  | Прослушивание сказки. Герои сказки. | |
| **24** | | | К. И. Чуковский «Сказки» Лепка персонажей | |  | Лепка персонажей. | |
| **25** | | | Сказки С.Я. Маршака | |  | Слушание, лепка из пластилина,  рисование пальчиками. | |
| **26** | | | Моя любимая сказка. | |  | Пересказ любимых сказок. | |
| **27** | | | С.Я. Маршак «Сказка про козла” | |  | Чтение сказки. Выделение героев  Лепка персонажей. | |
| **28** | | | С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" | |  | Слушание и чтение сказки  Инсценирование отдельных фрагментов сказки. | |
| **29** | | | С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" Инсценирование | | . | Прослушивание сказки. Распределение ролей.. | |
| **30** | | | П.Морозов «Мышли-Шишли» | |  |  | |
| **31** | | | Работа над детским театральным представлением | |  | Инсценировка сказки. | |
| **32** | | | Работа над детским театральным представлением Инсценировка | |  |  | |
| **33** | | | Моя любимая сказка. | |  | Рассказывание, лепка, пластилиновый  театр. | |
| 34 | | | Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки» | |  | Подготовка и проведение викторины и  спектакля (по выбору детей) | |
|  | | | **Всего** | | **136** |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  школьным методическим объединением учителей начальных классов  Протокол от 27 августа 2021 года № 1 Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Панченко И.А. | **Согласовано**  Заместитель директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Каляуш О.М.  30 августа 2021 года |