**Современные технологии обучения иностранному языку**

**в рамках коммуникативно-деятельностного подхода**

Горшкова Н.К.

Учитель иностранного языка

Высшей квалификационной категории

 МБОУ СОШ №9 г.Первоуральск

Коммуникативный – деятельностный подход – это современный[подход к обучению](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2Fslovari%2Fdic%2F%3Faz%3Dx%26word%3D%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E), который означает, что в центре обучения находится обучающийся как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности обучающегося, а так же его интересов. Для меня важно что, этот подход способствует развитию инициативности учащихся, их способности к творческому поиску. Ученик должен ощущать, что вся система работы ориентирована на его непосредственную деятельность.

Объектом обучения с позиции данного подхода являются [речевая деятельность](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2Fslovari%2Fdic%2F%3Faz%3Dx%26word%3D%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%8F%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)в таких ее видах, как аудирование, [говорение](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2Fslovari%2Fdic%2F%3Faz%3Dx%26word%3D%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [чтение](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2Fslovari%2Fdic%2F%3Faz%3Dx%26word%3D%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [письмо](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2Fslovari%2Fdic%2F%3Faz%3Dx%26word%3D%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE).

Методическим содержанием данного подхода являются способы организации учебной деятельности, связанные в первую очередь с широким использованием [коллективных форм обучения](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2Fslovari%2Fdic%2F%3Faz%3Dx%26word%3D%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F), с решением [проблемных задач](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2Fslovari%2Fdic%2F%3Faz%3Dx%26word%3D%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D1%85%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87), с сотрудничеством между преподавателем и учащимися.

Исходя из данной цели я ставлю перед собой следующие задачи:

-ориентировать занятия по языку на обучение общению и использовать язык с целью обмена мыслями.

-поддерживать у обучающихся потребности в общении.

-реализовать принцип индивидуализации, (так как «овладение коммуникативной функцией иностранного языка предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов учащихся, их способностей, наклонностей и пожеланий»).

- формировать социокультурную компетенцию.

 Эти задачи можно решать по-разному, применяя их к различным учебным пособиям.

Для себя я выделила следующие положительные особенности данного подхода при обучении иностранному языку, которые позволяют использовать УМК Spotlight, по которому я работаю:

-использование упражнений, максимально воссоздающих значимые для учащихся [ситуации общения](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2Fslovari%2Fdic%2F%3Faz%3Dx%26word%3D%D1%81%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F);

- параллельное усвоение грамматической формы и ее функции в речи;

- ситуативность процесса обучения, которая стимулирует речевую деятельность;

- повышение мотивации и познавательной активности при обучении иностранному языку.

- обучение в комплексе, что провоцирует учащегося к использованию базовых знаний в различных обстоятельствах.

Как и все учителя иностранного языка, я работаю над основными видами деятельности, которые помогают мне решать выше поставленные задачи.

**Говорение**

Итак, одним из наиболее эффективных средств раскрытия творческого потенциала учащихся на иностранном языке является обучение общению. Научить детей общаться естественным образом на иностранном языке в условиях учебного процесса – проблема сложная.

Для обучению говорению я часто использую следующие методы:

1) **ролевые игры**, с помощью которых организуется учебное общение в соответствии с разработанным сюжетом, распределением между учащимися ролями и межролевыми отношениями, которые я считаю наиболее эффективными на начальном этапе обучения.

Все мы знаем, как легко формируется языковой барьер у более слабых детей. Ролевая игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. Я особенно стараюсь мотивировать и активизировать более слабых детей.

В начальной школе использую лексико-смысловые ситуативные игры для закрепления изученных фраз и слов: «Знакомство», «День рождения», «В кафе», «На ферме» и т.д.

В среднем звене я активно использую лексико-смысловые и аналитические таблицы, «кейс»-технологии, коммуникативные приемы «Снежный ком», «Составление рассказа по цепочке».

В старших классах моим ребятам очень нравятся дискуссионные игры. Сoдержанием таких дискуссий может быть любая проблема реальной жизни. Если опять же говорить о различных УМК, то кроме учебника Биболетовой Enjoy Ehglish, большой объем таких упражнений я нашла в учебнике Spotlight.

По-моему мнению использование ролевых игр решает еще и очень важную здоровьесберегающую задачу, которая является одной из основных в современной методике

2)**Проблемные ситуации** - это задания, основанные на критическом рассуждении, на предложении, на догадке, на интерпретации фактов, на умозаключении.

Для учащихся среднего и старшего звена я создаю абстрактные и проблемные ситуации, в которых они выражают своё собственное суждение, отношение, соглашаются или опровергают моё мнение или мнение своего одноклассника

Созданию проблемных ситуаций мне помогают:

-различные речевые клише;

-опоры ( I think, I suppose, I suggest, As far as I know…);

-ситуативные картинки (In the shop, In the morning, My day);

-перестановка действующих лиц; Этот прием вносит элемент творчества

-аргументирование.

Когда учащиеся «пропускают ситуацию через себя», то повышается эффективность усвоения иностранного языка.

3**) Информационные пробелы.** Учащиеся работают в группах – ученикам выдается неполная информация, и им надо заполнить все пробелы. Это могут быть рисунки, числа, слова, целые фразы, эмоции. В этом случае ученики учатся советоваться, делиться соображениями и отстаивать свою точку зрения, а также предоставлять полную версию преподавателю.

### 4) **Пазлы.** Интересный вид активности, в котором учеников делят на группы или дают им индивидуальные данные. Фишка заключается в том, что вся информация идёт на одну тему, но рассматривается с разных сторон.

Примером выполнения этой техники может быть разделение класса на 3 группы, и демонстрация трех видео роликов на тему «Как можно сберечь природу». Одни ученики смотрят ролик про то, как достичь безотходного производства дома, другая группа анализирует видео про то, чем можно заменить пластик, а остальные – короткометражку про инновационные идеи экологичного потребления.

Затем стартует дискуссия, в которой каждый высказывается, предлагает собственные идеи или отвечает на вопросы.

5) **Свободное общение.** Практикую со старшеклассниками, владеющими языком на более высоком уровне.

Его особенности:

- содержание не всегда предсказуемо;

-требуется активная мобилизация речемыслительных резервов предшествующего речевого опыта;

-используются разнообразные коммуникативные стратегии.

При обучении говорению не стоит забывать о работе над *диалогической и монологической речью.* Я использую 2 пути.

**Путь сверху** (текст) **Путь снизу**(предложение) применяя следующие виды работы:

- пересказ;

- описание картинок;

-творческая переработка текста -использование опор, клише;

-занятия в парах -рассказ по цепочке;

-заполнение таблиц - восстановление реплик;

-ответы на вопросы -использование игровых моментов;

-интервью;

-дискуссия.

Работая над **Грамматикой и лексикой** я стараюсь подавать коммуникативные единицы комплексно, моделируя речевые ситуации близкие к реальным.

Применяю следующие упражнения:

-упражнение в узнавании и дифференциации грамматического явления;

-упражнение в субституции (грамматические явления не подлежат замене, видоизменяется лексическое наполнение);

-упражнение на трансформацию;

-вопросно-ответные упражнения;

- репродуктивные упражнения;

-переводные упражнения.

Учащиеся должны осознавать, что грамматические формы необходимы для выполнения коммуникативной задачи, и что очень важно соотношение между формой и ее использованием в речи.

**Чтение и письмо**

Чтение может выступать и как *средство*формирования и контроля смежных речевых умений и языковых навыков, поскольку:

* использование чтения позволяет учащимся оптимизировать процесс усвоения языкового и речевого материала;
* коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики, аудирования, письма и устной речи предполагают умение читать и строятся на основе письменных текстов и инструкций;
* упражнения на формирование и отработку всех языковых и речевых навыков и умений также строятся с опорой на текст и письменные установки к упражнениям и заданиям.

**Система работы с текстом**

При работе с любым текстом, как мы знаем, можно выделить три основных *этапа работы*: дотекстовый, текстовый и послетекстовый (Е.Н.Соловова).

На *Дотекстовом этапе* я использую следующие упражнения и задания:

1. Работу с заголовком.

2. Использование ассоциаций, связанных с именем автора.

3.Сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.

4. Попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста.

Переходя к *Текстовому этапу*я могу вам предложить следующие упражнения и задания:

1. Найти/выбрать/прочесть/соединить/вставить:

* ответы на предложенные вопросы;
* подтверждение правильности/ложности утверждений;
* описание внешности/места события/отношения кого-либо к чему-либо;
* догадаться как будут развиваться события во второй главе/следующей части текста

Работая на *Послетекстовом этапе*с детьми я применяю следующие упражнения:

1. Опровергнуть утверждения или согласиться с ними;

2. Доказать, что…;

3. Охарактеризовать…;

4. Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста. Обосновать свой ответ;

5. Сказать, с каким из данных выражений был бы не согласен автор;

7. Взять за основу ситуацию текста, написать собственный текст в другом жанре.