Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №29 им. Ю. В. Амелова

города Новороссийск

«Серьезная литература

для серьезных подростков»

Автор: Дроздова Юлия, учащаяся 11 класса «А»

МБОУ СОШ № 29 им. Ю.В. Амелова

Руководитель: Гордеева Анна Александровна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 29 им. Ю.В. Амелова

г. Новороссийск, 2022 г.

**Содержание**

1. Введение………………………………………………………….....3
2. Социальная значимость………………………………………….....5
3. Глава 1……..…………………………………………………….......7

1.1...………………………………………………………………......7

1.2………………………………………………………………….....8

1. Глава 2…………………………………………………………….....9
2. Заключение……………………………………………………….....12
3. Список литературы………………………………………………....13
4. Приложения…………………………………………………………14

**Введение**

В  век компьютерных технологий появилось много досуговых занятий, конкуренцию с которыми не выдерживает чтение книг. Планшеты и электронные книги давно заменили нам печатные издания.

Еще век назад каждый, уважающий себя человек, имел несколько книг на своей «золотой полке». У большинства семей были огромные библиотеки с неизмеримым количеством различной литературы, которая покупалась, бережно хранилась и передавалась из поколения в поколения, из рук в руки. Люди старались использовать свое время так, чтобы успеть прочитать как можно больше. Книги никогда не стояли и пылились на полках, как у многих в наше время. Все реже можно увидеть подростка или взрослого человека, идущего по улице с книгой в руках, хотя … Возможно, молодежь все же читает? Ответ на этот вопрос мы поставили перед собой, разрабатывая этот проект. Читают ли современные подростки, и если да, то, что! Это и предстоит нам узнать.

Французский писатель Дени Дидро, написал о том, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И действительно, каждый человек прекрасно понимает, что чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать. Чтение для ума – то же самое, что и упражнение для тела, это также отличный способ развлечь себя, провести свободное время, расслабиться и убежать от повседневных жизненных проблем. Хорошая книга воспитывает в человеке лучшие духовные качества – мудрость, гуманность, толерантность, доброту, чувство прекрасного.

Многие подростки полагают, что книги – это скучно и заменяют их социальными сетями и компьютерными играми. Но, безусловно, социальные сети и игры книгам не конкуренты, ведь в книгах заключены знания человечества. Книги, как настоящие друзья, никогда не предадут. Как сказала Сесиль Лупан, автор методик для раннего развития детей: «Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать». А может быть действительно, если ребенок читает книги с самого детства, то вероятность того, что он продолжит читать в будущем, очень высока, а, следовательно, он продолжит саморазвитие и самовоспитание.

**Цель проекта:** Изучить литературный кругозор современного подростка.

**Задачи:**

1. Изучить различные источники информации по данному вопросу.
2. Провести практические исследования.
3. Создать список литературных предпочтений у подростков.

**Гипотеза:** Если современный подросток читает, то литературу, которая является «серьезной» и «высокой»

**Методы:**

1. Анкетирование.
2. Метод поиска.
3. Анализ информации.

**Социальная значимость**

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) исследует важные аспекты современного образования. Известно, что российское образование и его качество очень отличается от образования в других странах.

В международной программе главным понятием выступает такой термин как грамотность, которая также определяется как функциональная грамотность. Этот термин отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения Федерального образовательного стандарта (далее ФГОС) всех ступеней образования.

ЮНЕСКО в 1957 году впервые вывел такое понятие как грамотность. Грамотность – это определенный уровень владения навыками чтения и письма, способность иметь дело с печатным словом. Грамотность определяется, как способность индивида читать, писать и говорить для квалифицированного решения профессиональных, семейных и общественных задач. Эксперты PISA в понятие грамотность чтения вкладывают умение при чтении текстов получать и развивать знания и потенциал для жизни в обществе.

Функциональная же грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней, т.е. способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом. Это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении.

Термин «грамотность в чтении» подразумевает способность индивида понимать, применять и критически осмысливать текстовую информацию в соответствии с имеющимися целями индивидуального развития, обновления и приобретения новых знаний и для полноценного участия в обществе.

Функциональная грамотность в чтении - это умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов (гибкость чтения).

Стоит также отметить, что навык осознанного чтения и читательской грамотности очень связаны. Читая, человек должен в полной мере осознавать смысл текста, но, к сожалению, огромное количество современных подростков читают книги, не вдумываясь, «лишь бы прочесть». В основном это связано с отсутствием интереса в процессе чтения и низкой сосредоточенностью. Если подростки не могут в полной море осмыслить текстовую информацию, можно ли их считать читательски неграмотными? И как бороться с этой проблемой?

Как раз в решении этой проблемы помогает навык осознанного чтения, его можно развить в любом возрасте. Навык осознанного чтения будет помогать ребенку на протяжении всей жизни - в школе, в вузе, на работе или при чтении литературы по интересам. Это пополнение словарного запаса и неважно, что не сразу новые выражения активно используются. Это и формирование ценностной системы - через анализ поступков героев и их последствий. **Глава 1**

1. *Изучение источников информации по данному вопросу*

Книги – огромный источник и хранилище духовных и нравственных ценностей, они помогают нам понять внутреннюю красоту человека, указывают пути саморазвития и самосовершенствования.

Читая различную литературу, наблюдая за тем, как развивается сюжет книги, люди волей-неволей начинают размышлять о серьезных вопросах нашего бытия. Ведь именно с этой целью и были написаны великие произведения – они помогают читателю заострить внимание на определенной проблеме, с которой может столкнуться человек. Наблюдая за тем, как ведут себя персонажи, мы учимся выявлять и в обыденной жизни похожих людей, в какой-то мере предсказывать их действия.

Раскрытие художественных образов является основной частью многих произведений, его основой. Всякий художественный образ, как известно, является в одно и то же время и отражением действительности и выражениям идеологии писателя. Мало просто ознакомиться с литературным произведением, надо попытаться проникнуть в тайны замысла, знать предысторию создания сочинения. А это не всегда легко.

Нередко бывает так, что и сам писатель на каком-то этапе своей жизни пережил определенные трудности и решил передать свой опыт последующим поколениям посредством романа, пьесы, новеллы или рассказа. Не менее важна и роль поэзии – читая стихотворения, человек может проникнуться настроением поэта, его мировосприятием в определенный момент времени. А иногда поэзия несет и целительную силу. Например, читая стихотворения о трудных временах, человек чувствует, что он не один в своих проблемах, что когда-то и до него люди сталкивались с подобными сложностями.

Литература развивает разум и чувства. Она – наш учитель, наставник, проводник. Способность выражать мысли в слове – это отличительная черта человека. Слова есть зеркало, в котором ясно отражается степень духовного развития. Всё то, что входит в нашу душу извне, отпечатывается в наших чувствах, мыслях, и в самом способе их выражения.

Литература многогранна, её создатели очень разные. Литература взрослела вместе с Пушкиным и Лермонтовым, Гоголем и Чеховым, Блоком и Ахматовой. Она развивается и сейчас. Её идеи продолжают жить и бороться на нашей планете, они помогают избавить мир от скверны, жестокости, ничтожности.

* 1. *Отношение подростков к данному вопросу*

К сожалению, в настоящее время чтение не распространено среди детей и подростков. Согласно данным исследователей Института социологии Российской Академии Наук за последние десятилетия выросло несколько поколений нечитающих граждан. В связи с этим ООН объявил период 2003 – 2012 года десятилетием грамотности.

Грамотность – это знание законов родного языка в сочетании с навыками устной и письменной речи. Современному обществу необходимо формировать интерес к чтению у детей и подростков, организовывать руководство детским чтением со стороны родителей и педагогов.

Безусловно, современный подросток читает не так и не то, что читали предшествующие поколения. Если еще тридцать лет назад все девочки и мальчики читали книги о приключениях героев прошлых веков, то сейчас детям такие книги не понятны. В настоящее время мы можем говорить о том, что меняются характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность, время чтения на досуге, репертуар чтения подростков, а также мотивы и стимулы чтения, предпочтения в выборе произведений.

Если раньше свободное время подростки проводили за чтением книг, то сейчас они увлечены просмотрами телепередач и компьютерными играми. С одной стороны появление компьютера в жизни ребенка «обусловлено постоянно меняющимся информационным пространством, ведь в большинстве именно школьники и подростки являются той социальной группой, которые с легкостью осваивают новые информационные технологии». Но с другой стороны, компьютер и выход в Интернет не должны стать препятствием к чтению книг у детей и подростков.

В подростковом возрасте у детей появляются новые интересы, и чтение может стать в это время для них жизненной опорой, дать необходимую информацию и  помочь сформировать их собственные вкусы, понять поведение окружающих. Чтение расширяет детские горизонты, предлагая юному читателю как образы прошлого в мифах и легендах, настоящего, через современные романы, так и будущего, воссозданного в фантастике. А юмор и ирония обеспечивают развлечение и уход подростка от повседневности.

**Глава 2**

*Результаты исследования*

С целью изучения литературного кругозора современного подростка нами была разработана анкета и опрошены 169 старшеклассников девятых (93 учащихся) и одиннадцатых (76 учащихся) классов. (приложение 1.)

Вопрос 1: «Какую литературу ты предпочитаешь читать больше: зарубежную или отечественную?»

|  |  |
| --- | --- |
| Зарубежная литература | Отечественная литература |
| 75,3% | 24,7% |

Вывод: Современные подростки больше предпочитают зарубежную литературу.

Вопрос 2: «Какие из представленных видов литературы ты предпочитаешь читать?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид литературы | 9 класс | 11 класс |
| Художественная | 49,4% | 71% |
| «Другая» | 48,3% | 44,7% |
| Научная | 27,9% | 36,8% |
| Публицистическая | 7,5% | 18,4% |
| Справочная | 4,3% | 13,1% |
| Критическая | 3,2% | 15,7% |

Вывод: Большинство старшеклассников предпочитают художественную литературу, а также «другая» (литература, которая не вошла в список представленной в анкете литературы). Меньше всего распространена справочная и критическая литература.

Вопрос 3: «Какие из представленных жанров литературы ты предпочитаешь читать?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Жанр литературы | 9 класс | 11 класс |
| Комедия | 37,6% | 36,8% |
| Детектив | 36,5% | 28,9% |
| Научная фантастика | 33,3% | 34,2% |
| Роман | 31,1% | 39,4% |
| Стихотворения | 13,9% | 18,4% |
| Мифы | 27,9% | 26,3% |
| Повесть | 10,7% | 42,1% |
| Эссе | 6,4% | 10,5% |
| «Другой» | 25,8% | 23,6% |

Вывод: Самый распространенный жанр – комедия и «другой» жанр.

Вопрос 4: «Какую последнюю книгу ты прочитал(а)?»

По результатам анкетирования мнения разделились, но можно выделить несколько произведений, которые читает современный подросток. К ним относятся книги из обязательной школьная литература:

1. А.С.Пушкин «Евгений Онегин»
2. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»
3. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
4. Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»
5. Н.В. Гоголь «Мертвые души»
6. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
7. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»
8. Л.Н. Толстой «Война и мир»
9. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Вывод: Больше всего подростки читают школьную программу.

Вопрос 5: «Какое твое самое любимое произведение?»

Некоторые подростки все же читают и другую литературу, и это художественная зарубежная литература:

1. С. Кинг «Оно», «Сияние», «Кладбище домашних животных»
2. Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер»
3. Г.Ф. Лавкрафт «Зов Ктулху»
4. Дж.Р.Р. Толкин «Властелин колец»
5. Дж. Лондон «Белый клык»
6. А. Кристи «Неожиданный гость»
7. Н. Гейман «Коралина»
8. Дж. Оруэлл «1984»
9. Ж. Верн «Путешествие к центру земли»
10. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
11. М. Зусак «Книжный вор»
12. В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»
13. Герберт Уэлс «Человек-невидимка»
14. Д. Киз «Цветы для Элджернона»

Вывод: Современный старшеклассник интересуется разной литературой и, так же как и многие старшеклассники в прошлом отдают предпочтение работам В.Гюго, Дж. Лондона, А.Кристи и других писателей.

Вопрос 6: «Считаешь ли ты себя серьезным человеком?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопрос | 9 классы | 11 классы |
| Да | Нет | Да | Нет |
| Считаете ли Вы себя серьезным человеком? | 73,1% | 26,9% | 73,7% | 26,3% |

Вывод: Мы выявили, что подростки действительно читают и большинство старшеклассников считают себя серьезными людьми. Но так ли это на самом деле?

Проанализировав результат анкетирования, была разработан опрос (приложение 2). В опросе были представлены популярные среди подростков книги. Опрос проводился среди учеников девятых (60 человек), десятых (60 человек) и одиннадцатых (60 человек) классов, для того, чтобы понять, какие книги подростки читают, читают и рекомендуют, не читали, но заинтересовались, не читали, но обязательно прочтут и не читали и не заинтересованы.

Анализируя результаты исследования, можно сделать некоторые выводы. Современные подростки действительно читают литературу, хотя и не так много, как ожидалось. В основе своей, большинство отдает предпочтения художественной литературе и таким жанрам, как детектив, комедия, роман и научная фантастика.

**Заключение**

Сегодня в российском обществе одна из главных задач заключается  в том, чтобы привлечь молодое поколение к чтению. Для того что бы привить любовь к книгам нужно читать хорошую литературу. Книги вечны, они помогают подрастающему поколению найти себя, учат правильно расставлять приоритеты, выявлять для себя главные ценности жизни. Описываемые в книгах проблемы актуальны в любое время. На основании этого можем прийти к выводам.

Мы выявили, что подростки действительно читают и большинство заинтересовано в изучении «серьезной» и «высокой» литературы, тем самым наша гипотеза подтвердилась. Однако процент нечитающих подростков все равно остается высоким.

 Для того чтобы в стране подрастающее поколение читало больше, необходимо их в этом заинтересовать. Для этого был создан перечень литературы, составленный по инициативе президента Министерством образования и науки РФ от 16 января 2013 г, в который входит сто книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации. Однако не каждому придется по вкусу литература, представленная в данном перечне. Ведь, если человек не читал ранее книги, то понять классическую литературу с первого раза не сможет, да и вряд ли будет заинтересован в последующем чтении.

После подсчета результатов анкетирования и опроса, и последующего анализа результатов, был создан продукт проекта – «список: 10 книг для чтения современных подростков». Список книг составлялся на основе популярных среди подростков литературы и литературных жанров, тем самым, книги, представленные в списке, с большой вероятностью смогут заинтересовать современных подростков.

10 книг для чтения современных подростков:

1. М. Зусак «Книжный вор».
2. Б. Акунин «Приключения Эраста Фандорина».
3. Р. Смит «Пик»
4. Д. Киз «Цветы для Элджернона».
5. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
6. У. Голдинг «Повелитель мух».
7. Д. Тартт «Щегол».
8. М.С. Петросян «Дом, в котором…» .
9. П. Буль «Планета обезьян».
10. Х. Мураками «К югу от границы, на запад от солнца».

**Список литературы**

1. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70200292/>
2. <https://infourok.ru/chto-chitayut-sovremennie-podrostki-2618740.html>
3. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-chto-chitayut-v-nashey-shkole-1766988.html>
4. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-literature-na-temu-kniga-v-zhizni-podrostkov-1582552.html>
5. <https://school-science.ru/2/8/31459>
6. <https://ilovs.ru/otnosheniya/znachenie-literatury-v-zhizni-cheloveka-rol-literatury-v-zhizni.html>
7. <https://www.proza.ru/diary/vrgarmailru/2018-07-16>
8. <https://gufo.me/dict/social_dict>
9. <https://www.thenationalliteracyinstitute.com/>

**Приложения**

Приложение 1.

Честно ответь, пожалуйста, на вопросы, представленные ниже. Укажи класс, в котором ты учишься и свой возраст.

*Класс \_\_\_\_ «\_\_»*

*Возраст \_\_\_\_*

1. Укажи свой пол.

а) Жен. б) Муж.

1. Считаешь ли ты себя серьезным человеком?

а) Да б) Нет.

1. Укажи, какой (какие) вид (виды) литературы ты предпочитаешь.

а) Художественная в) Научная д) Критическая

б) Публицистическая г) Справочная е) Другая литература

1. Укажи, какой (какие) жанр (жанры) литературы ты предпочитаешь.

а)Роман г) Стихотворения ж) Повесть

б) Детектив д) Научная фантастика з) Эссе

в) Комедия е) Мифы и) Другой жанр

1. Какую литературу ты предпочитаешь больше?

а) Зарубежную б) Отечественную

1. Какое последнее произведение ты прочитал (а)? (Дай его название,укажи автора)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какое твое самое любимое произведение? (Дай его название, укажи автора)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ниже представлен список книг популярных среди учеников 9-11-х классов. Отметь, пожалуйста, книги, которые ты читал(а), читал(а) и рекомендуешь другим, не читал(а), но заинтересовался(ась), не читал(а), но обязательно прочтешь или не читал(а) и не интересуешься.*Класс \_\_\_\_ «\_\_\_», возраст \_\_\_\_ лет* | Читал(а) | Читал(а), рекомендую другим | Не читал(а), но заинтересовался(ась) | Не читал(а), но обязательно прочту | Не читал(а), не интересуюсь |
| Г. Уэлс «Человек-невидимка» |  |  |  |  |  |
| А. Кристи «Неожиданный гость» |  |  |  |  |  |
| В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» |  |  |  |  |  |
| Д. Киз «Цветы для Элджернона» |  |  |  |  |  |
| Р. Бредбери «451 градус по Фаренгейту» |  |  |  |  |  |
| М. Зусак «Книжный вор» |  |  |  |  |  |
| Дж.Р.Р. Толкин «Властелин колец» |  |  |  |  |  |
|  Б. Акунин «Приключения Эраста Фандорина» |  |  |  |  |  |
| Дж. Оруэлл «1984» |  |  |  |  |  |
| Д. Тартт «Щегол» |  |  |  |  |  |
| Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер» |  |  |  |  |  |
| П. Буль «Планета обезьян» |  |  |  |  |  |
| Н. Гейман «Коралина» |  |  |  |  |  |
| Дж. Лондон «Белый клык» |  |  |  |  |  |
| Н.В. Щерба «Часодеи» |  |  |  |  |  |
|  Х. Мураками «К югу от границы, на запад от солнца» |  |  |  |  |  |
| С. Кинг «Оно» |  |  |  |  |  |
| К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» |  |  |  |  |  |
| Г.Ф. Лавкрафт «Зов Ктулху» |  |  |  |  |  |
| Э.А. По «Убийство на улице Морг» |  |  |  |  |  |
| А. Азимов «Немезида» |  |  |  |  |  |
| М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» |  |  |  |  |  |
| М.С. Петросян «Дом, в котором…» |  |  |  |  |  |
| У. Голдинг «Повелитель мух» |  |  |  |  |  |
| Э. Бронте «Грозовой перевал» |  |  |  |  |  |
| А.Н. и Б.Н. Стругацкие «Пикник на обочине» |  |  |  |  |  |
| Г.Г. Маркес «Сто лет одиночества» |  |  |  |  |  |
| О. Хаксли «О дивный новый мир» |  |  |  |  |  |
| А. Тод «После» |  |  |  |  |  |
|  Р. Смит «Пик» |  |  |  |  |  |