**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Болотнинский педагогический колледж»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**«Использование малых форм фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста»**

**Выполнила студентка**

**3 курса специальности**

**Дошкольное воспитание**

**Писаренко Л.В.**

**Руководитель: Цыпкина Т.М.**

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Методические рекомендации предназначены для воспитателей дошкольных образовательных учреждений по организации работы в области речевого развития детей младшего дошкольного возраста. В данных методических рекомендациях последовательно представлен методический и практический материал по использованию малых форм фольклора, которые являются существенным ресурсом в развитии речи детей младшего дошкольного возраста: раскрыты понятие и сущность фольклора, виды малых форм фольклора и их влияние на развитие речи.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пояснительная записка** | **21** |
| **1.Значение фольклора в развитии речи детей** | **23** |
| **2. Малые формы фольклора** | **25** |
| **3. Методы и приемы использования малых форм фольклора в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста** | **26** |
| **4. Использованию малых форм фольклора в жизнедеятельности группы младших дошкольников дошкольного образовательного учреждения** | **28** |
| **Список литературы** | **37** |
|  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методические рекомендации «Использование малых форм фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста» составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, согласно требованиям, предъявляемым к данному виду методических материалов.

Методические рекомендации предназначены для воспитателей дошкольных учреждений, работающих с детьми младшего дошкольного возраста. Целью данных методических рекомендаций является оказание помощи воспитателям дошкольного образовательного учреждения по использованию малых форм фольклора в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста.

Они содержат комплекс методических материалов, сформулированных рекомендаций и структурированный практический фольклорный материал, который можно использовать в работе по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста. В содержании данного методического материала раскрыты основные понятие и сущность фольклора; виды малых форм фольклора и их влияние на развитие речи детей младшего дошкольного возраста; раскрыты методы и приемы использования малых форм фольклора в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста; представлены варианты деятельностей с использованием малых форм фольклора.

Воспитателям даны рекомендации по использованию малых форм фольклора, направленных на развития речи детей младшего дошкольного возраста. Отбор фольклорного материала осуществлялся в рамках лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития

1. **Значение фольклора в развитии речи детей**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из важных направлений – речевое развитие детей. Согласно стандарту, целями речевого развития детей 3-4 лет является: развитие словаря и звуковой культуры речи, изучение и совершенствование грамматического строя речи, а также формирование и развитие связной речи.

Важную роль в реализации данных целевых ориентиров по развитию речи играет фольклор, а в работе с детьми младшего возраста - его малые формы. Как отмечает А.И. Максакова, едва можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и поэтому самый занимательный, чем малый фольклор. Фольклор помогает овладеть речью как средством общения и является носителем культурных традиций народа. В связи с чем, его использование в работе с детьми помогает реализовать принципы, обозначенные в Федеральном государственном образовательном стандарте: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи и общества, а также формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности.

Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования. В фольклоре воплощены поэтическая фантазия, идеи и стремления народа, чувства, переживания, мечты о справедливости и счастье.

Большое количество произведений устного народного творчества объясняют явления природы, поступки людей. Знакомство с фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, речь, отзывчивость, добрые эмоции, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе, воспитывает художественный вкус. Ребенок через фольклор учится устанавливать причинно-следственные связи, отгадывая загадки, например, или другие жанры фольклора.

Оригинальные, доступные по форме и содержанию фольклорные произведения легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребенка и вместе с тем обучают навыкам поведения.

Фольклорные произведения вызывают удовольствие не только у детей, но и у взрослых, использующих образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, любви. Колыбельные песни успокаивают и усыпляют ребенка.

Пестушки удовлетворяют потребности ребенка в тактильных движениях – почти все дети любят, когда их поглаживают по головке, ручкам, плечикам, прижимают к себе близкие люди – это зык эмоционального общения.

Пословицы, поговорки могут открыть детям некоторые правила поведения, моральные нормы, овладевать устной речи. Такие жанры, как чистоговорки, скороговорки формируют правильное звукопроизношение,

Благодаря простоте и мелодичности звучания фольклорных произведений, их занимательности дети младшего дошкольного возраста легко запоминают незатейливые тексты, приобретая вкус к художественному слову, приучаясь пользоваться им в своей речи. Использование малых форм фольклора позволят педагогам активизировать когнитивно-речевую деятельность младших дошкольников, развивать выразительность речи.

Через родную песню, сказку, игру, овладевая родным языком, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре своего народа. Фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком.

Таким образом, фольклор - ценное средство речевого воспитания ребенка. А использование малых фольклорных форм имеет большое значение в развитии речи младших дошкольников.

1. **Малые формы фольклора**

Малые формы фольклора - это небольшие по объёму [фольклорные](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фольклор) произведения - сказки, загадки, поговорки, пословицы, потешки, колыбельные песни. Они представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образцы языка народа. Выделим основные виды малых форм фольклора:

1. Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
2. Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).
3. Заклички – художественное обращение к явлениям природы (солнц, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).
4. Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
5. Скороговорки и чистоговорки – незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.
6. Дразнилки – веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.
7. Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.
8. Загадка – форма образного словесного творчества. Однако загадки всегда опираются на большой жизненный опыт, на знание вещей, явлений, их качеств, признаков. Поэтому детям могут быть предложены для отгадывания только такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно.
9. Колыбельные – первые произведения фольклора, с которыми знакомится ребенок.
10. **Методы и приемы использования малых форм фольклора в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста**

Наглядные методы:

- рассматривание картин со знакомым детям содержанием;

- рассматривание игрушек; описание картинок и игрушек. Конечно, предполагается слово педагога, которое направляет восприятие детей, объясняет и называет показываемое. Источником, определяющим круг разговоров, рассуждений воспитателя и детей, являются наглядные приемы или явления.

Словесные методы: чтение художественных произведений, чтение детского фольклора, рассказ без показа. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных методах применяются или наглядные приемы обучения (показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций), или демонстрацию наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки предмета)

Практические методы направлены на использование речевых умений и навыков и их совершенствование. Чаще всего практические методы носят игровой характер. Это дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, подвижные игры со словесным сопровождением. К практическим методам относятся также различные виды детской деятельности, которые сопровождается разговором воспитателя и детей. Как видно, деление методов развития речи на группы является весьма условным, поскольку между ними нет четкой границы.

Приемы как элементы метода, также делятся на словесные, наглядные и игровые.

Словесные приемы: речевой образец - правильная речевая деятельность воспитателя. Образец должен быть доступен для повторения, подражания. Он может использоваться неоднократно, по мере необходимости, речевой образец преподносится детям четко, громко, неторопливо. Пояснения, указания необходимы для осознанного восприятия детьми образца, увеличения роли детской самостоятельности;

Повторение - преднамеренное, неоднократное использование одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. Используется индивидуальное повторение ребенком, совместное повторение (воспитателем и ребёнком), а также хоровое объяснение - раскрытие педагогом сущности какого-либо явления или образа действия;

Словесное упражнение многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков.

Вопрос детям - словесное обращение, требующее ответа, задание ребенку, предполагающее использование имеющихся знаний; словесное поощрение.

Наглядные приемы: показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре - драматизации, в чтении стихотворения), а также демонстрация кинофильмов и диафильмов.

Игровые приемы: действие по выбору («Вспомни сказку, потешку, которая тебе нравится»). Красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов вызывают интерес иусиливают внимание детей к речевому материалу. Обыгрывание различных предметов, игрушек, рисунков, например, Петушок гуляет, ищет зерна, разгребает землю. При этом дети по слову педагога или по подражанию делают определенные действия с игрушкой. Содержание игровых действий педагог придумывает сам (например, дети прячутся в домик, сделанный из ладошек; открывают зонтик, раздвигая ладошки). Во время обыгрывания дети учатся играть, воображать, фантазировать.

Игровые приемы обучения применяю внутри разных методов. В практике по ознакомлению и использованию малых форм фольклора с детьми желательно использовать самые разнообразные методы и приемы. Выбор зависит от того программного содержания, которое должны усвоить дети, а также от их индивидуальных особенностей.

1. **Использование малых форм фольклора в жизнедеятельности группы младших дошкольников дошкольного образовательного учреждения**

**В режимных моментах**

Использование различных форм фольклора в режимных моментах может способствовать безболезненному приспособлению к новым условиям, позволяет формировать положительное отношение к детскому саду.

Речевая задача: Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

**Прием детей - приветствие:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Кто у нас хороший?  Кто у нас пригожий?  Ванечка хороший,  Ванечка – пригожий  Наша деточка в дому  Что оладышек в меду  Красно яблочко в саду.  Детям весело в саду!  С ними я сюда приду. | 2. Пришли дети в детский сад,  Здесь игрушки ждут ребят,  Ждет здесь Ксюшу верблюжонок,  Сашу ждет большой слоненок,  Даша с мишкою играет,  Тёма Даше помогает,  Нянчит Милечка мартышку,  А Кирюша смотрит в книжку. |

**Гимнастика:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Потягуни - потягушечки,   От носочков до макушечки,  Мы потянемся-потянемся,  Маленькими не останемся.  Вот уже растем,  Растем  Растем! | 2. Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся.  Руки в стороны развел - ключик, видно, не нашел.  Чтобы ключик нам достать, надо на носочки встать. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. Ветер дует нам в лицо - закачалось деревцо.  Ветер тише, тише, тише - деревцо все выше, выше. | 4. У меня пропали уши.  Где вы, ушеньки мои?  (уши закрывают ладошками)  Раз, два, три, четыре, пять!  Покажитесь мне опять.  (показывают уши) | У меня пропали глазки.  Где вы, глазоньки мои?  (глаза закрывают ладошками)  Раз, два, три, четыре, пять!  Покажитесь мне опять.  (убирают ладошки от глаз) |

**Гигиенические процедуры:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Водичка, водичка,  Умой мое личико,  Чтобы глазки блестели,  Чтобы щечки горели,  Чтоб смеялся роток,  Чтоб кусался зубок | 2. Ай, лады, лады, лады  Не боимся мы воды,  Чисто умываемся,  Деткам улыбаемся. | 3. Руки надо с мылом мыть,  Рукава нельзя мочить,  Кто рукавчик не засучит,  Тот водички не получит |
|  | 4.Где, ты, прячешься водица?  Мы пришли к тебе умыться.  Кран откройся, нос умойся  Мойтесь сразу оба глаза.  Ай лады, лады, лады  Не боимся мы воды. |  |

**Завтрак:**

1. Идет коза рогатая за малыми ребятами.

Кто кашу не ест, кто молоко не пьет -

Забодает, забодает, забодает.

**Пробудка:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Петушок, петушок,  Золотой гребешок,  Что так рано встаешь,  Деткам спать не даешь? | 2.Наши уточки с утра:  Кря, кря, кря. | 3.Наши гуси у пруда:  Га-га! Га-га! Га-га!  Наши курочки в окно:  Ко-ко, ко-ко, ко-ко… |
| 4. На дубочке, на дубочке тут сидят два голубочка. У них шейки голубые, у них перья золотые. | | |

**Когда ребёнок проснётся, приговаривают:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Вот проснулся петушок,  Встала курочка.  Подымайся, мой дружочек,  Встань, мой Юрочка!  (Или любое другое имя ребёнка)  На кисоньку потягушечки,  На деточку порастушечки. | 2.Будут пальчики вставать  Наших деток одевать.  Встали пальчики. Ура!  Одеваться нам пора. |

**Приговаривая, хлопать вместе с ребенком в ладоши в такт:**

Лады-ладушки!

Где были? У бабушки!

А что ели? Кашку!

А что пили? Бражку!

Кто у нас хороший,

Кто у нас пригожий?

Ванечка – хороший,

Ванечка – пригожий!

**Во время кормления тоже говорят пестушки:**

|  |  |
| --- | --- |
| Травка-муравка со сна поднялась,  Птица-синица за зерно взялась,  Зайка – за капусту,  Мышка – за корку, | Детки – за молоко!  Умница, Катенька,  Ешь кашку сладеньку,  Вкусную, пушистую,  Мягкую, душистую |

**При подготовке ко сну колыбельные песни:**

|  |  |
| --- | --- |
| Вот и люди спят,  Вот и звери спят,  Птицы спят на веточках,  Лисы спят на горочках,  Зайцы спят на травушке,  Утки на муравушке,  Детки все по люлечкам…  Спят-поспят, всему миру спать велят. | Люли, люли, люли!  Прилетели гули,  Сели на воротах  В чёрных чеботах,  Будут около хаты (дома)  Детку колыхать (баюкать, укладывать).  Во время одевания на прогулку – прибаутки:  Вот они, сапожки. |

**Одевание:**

Этот – с левой ножки,

Этот – с правой ножки.

Если дождичек пойдёт,

Наденем колошки:

Этот – с правой ножки,

Этот – с левой ножки.

Вот как хорошо!

**Подготовка к прогулке:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Вот они, сапожки:  Этот с левой ножки,  Этот с правой ножки.  Если дождик подойдет  Мы пойдем в сапожках. | 2.Раз, два, три,  четыре, пять,  Собираемся гулять! | 3.Если хочешь прогуляться,  Нужно быстро одеваться,  Дверцу шкафа открывай,  По порядку надевай.  Собери носок в гармошку,  И надень его на ножку. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4.Ты другой носок возьми  Точно так же натяни.  Посмотри, на улице  Стало холодать.  Пришло время кофточку  Деткам одевать. | 5.Тушки-тутушкиГде твои ушки?  Ушки в шапке, не достанут лапки  Чтобы ушки не болели - быстро шапочку одели.  А потом и куртку для длительной прогулки |

**Прогулка:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Стучат колеса: тук-тук-тук,  И под веселый этот стук  Мы едем к бабушке своей,  Везем подарочки мы ей.  Бабуля выйдет на порог  и вкусный вынесет пирог. | 2. На ладонь посадим птичку, кормим милую синичку.  Птичка зернышки клюет, деткам песенку поет:  «Тень-тень потетень, я летала целый день».  Ждут синичку пять птенцов - голосистых молодцов. Детки в гнездышке сидят и, конечно, есть хот |

**Считалка:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Бегал заяц по болоту,  он искал себе работу,  Да работы не нашел,  Сам заплакал и пошел. | Белки зайцев угощали, им морковку подавали.  Все орешки сами съели, а тебе водить велели |

**Подготовка к обеду:**

«Водичка серебристая,

Ты как сюда попала?»

«Через луга росистые

Я в детский сад бежала»

«Водичка серебристая,

Зачем ты к нам бежала?»

«Чтоб все вы были чистыми,

Чтоб все вокруг сверкало»

**Обед:**

Я обед съедаю сам. Открываю рот и - ам!

Чтобы силы были, супчик мы сварили.

Мой хороший аппетит в животе один сидит.

Ножками топочет - он обедать хочет!

Вот несет мне ложечка супчик из горошка

И котлетку прямо в рот вилка шустрая нест.

Шепчет тихо аппетит: «сыт, сыт, сыт, сыт»

**Подготовка к тихому часу:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Вот лежат в кроватке  Розовые пятки.  Чьи это пятки –  Мягки да сладки?  Прибегут гусятки,  Ущипнут за пятки.  Прячь скорей, не зевай,  Одеяльцем накрывай! | 2.Спать пора. Уснул Бычок –  Лег в коробку на бочок.  Сонный Мишка лег в кровать.  Только Слон не хочет спать.  Головой кивает Слон –  Он Слонихе шлет поклон. |

**Подъем:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Потягунушки, потягунушки!  Поперек толстунушки,  А в ручки хватунушки,  А в роток говорок,  А голову разумок. | 2. Светит полная луна - за волной бежит волна,  Ветер веет на просторе, и всю ночь волнует море...  Волн спокойных мерный шум усыпляет праздный ум...  Но так долго вредно спать - нам давно пора вставать. |

**Полдник:**

Травка-муравка со сна поднялась,

Птица-синица за зерна взялась,

Зайка - за капустку,

Мышка - за корку,

Детки - за молоко.

**Подготовка к ужину:**

Закатаем рукава,

Открываем кран - вода.

Моем глазки, моем щечки,

Моем уши и ладошки!

Посмотрите, крошки,

На свои ладошки.

Ах, какие ладошки!

Чистые ладошки!

**Ужин:**

Гойда, гойда, люленьки,

Прилетели гуленьки,

Стали гули говорить,

Чем Ванюшу накормить.

Один скажет - кашкою,

Другой - простоквашкою,

Третий скажет - молочком

И румяным пирожком.

**Уход детей:**

Добрый вечер, сад-сад!

Все берёзки спят-спят,

И мы скоро спать пойдём,

Только песенку споём.

Толстый серый слон-слон

Видел страшный сон-сон,

Как мышонок у реки

Разорвал его в клочки...

А девчонкам, динь-дон,

Пусть приснится сон-сон,

Полный красненьких цветков

И зелёненьких жучков!

До свиданья, сад-сад!

Все берёзки спят-спят...

Детям тоже спать пора - до утра!

**На занятиях: непосредственная образовательная деятельность**

**в первой половине дня:**

Использование фольклора на занятиях желательно сочетать с движениями, музыкой, инсценировкой в форме игры или занимательной ситуации. Читая и обыгрывая ту или иную песенку или потешку желательно использовать элементы костюмов и атрибуты. Воздействие на чувства детей можно усилить эмоциональным отношением к персонажам фольклорного произведения.

Сочетание различных приемов способствует быстрому улавливанию и копированию интонации взрослых и благоприятствует развитию речи.

Речевая задача: вызвать желание повторить, запомнить, способствовать развитию разговорной речи.

К занятию по развитию речи, на котором рекомендуем разучить потешку «Пошел котик на торжок», можно сделать шапочку кота, вырезать из картона большого кота и пирожок.

На занятии по конструированию малыши могут построить домики-теремки. По предложению воспитателя каждый ребенок выбирает понравившийся ему домик и при обыгрывании постройки отвечает на вопросы: «Кто постучался в твой теремок? Как он просился жить в домике? Что он стал делать там?»

Ответы детей: «Кошка на окошке рубашку шьёт», «Курочка в сапожках избёнку метет» и так далее.

На занятии по ознакомлению с окружающим миром целесообразно использовать потешки:

Ваня — Ванечка!

Куда ходил?

В лесочек.

Что видел?

Пенёчек.

Под пенёчком что?

Грибочек.

Хвать за кузовочек.

**Физминутки на занятиях**:

Мы хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп

(хлопки над головой)

Мы топаем ногами, топ, топ

(высоко поднимаем колени)

Качаем головой

(головой вперед-назад подвигать)

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем

(руки поднять, опустить

Мы низко приседаем и прямо мы встаем

(присесть и подпрыгнуть)

Руки вниз, на бочок.

Разжимаем - в кулачок

Руки вверх и в кулачок

Разжимаем на бочок

На носочки поднимайся

Приседай и выпрямляйся

Ноги вместе, ноги врозь.

**Потешки помогут успокоить и утешить малыша, установить тишину:**

Где ты, дедушка Молчок?

Чики-чики, чики-чок,

Где ты, дедушка Молчок?

Заходи к нам, посидим,

По-мол-чим.

**В игровой деятельности**

Практикуются упражнения с использованием словесных игр по мотивам народного творчества, например, «Сорока, сорока». На роль сороки выбирается самый активный ребенок. Читая потешку, воспитатель предлагает детям отобразить ее содержание в действиях. В результате потешка превращается в игру и очень увлекает малышей. В ходе разыгрываемого сюжета высказывания детей звучат непосредственно, эмоционально. В таких играх принимают участие даже самые малоактивные дети. На первых порах они просто выполняют указания своих товарищей по игре, но с каждым разом чувствуют все большую уверенность в своих силах, проявляют речевую активность.

Речевая задача: развивать диалогическую форму речи.

**В театрализованной деятельности**

Вызывают у детей интерес народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и очень конкретно описываются их повадки. В таких потешках малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому. Разыгрывание несложного диалога на материале малых фольклорных форм через повторы, упражнения обогащает активную речь и расширяет словарный запас

Речевая задача:развивать диалогическую форму речи, вызвать желание повторить, запомнить, способствовать развитию разговорной речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Тарара ли, тарара,  Ушли кони со двора.  (Дети идут, высоко поднимая ноги)  А ребятки их поймали,  На колхозный двор загнали (двигаются прямым галопом) | 2.Еду, еду к бабе, деду  (выполняют прямой галоп)  На лошадке в красной шапке.  По ровной дорожке  На одной ножке (меняют ногу),  В старом лапоточке  По рытвинам, по кочкам.  Все прямо и прямо,  А потом вдруг в ямку - бух! (приседают) | 3. Сидит кот у ворот,  К себе кошечку ждёт,  На балалаечке поигрывает,  Мышкам глупеньким подмигивает. |
| 4. В игре «Совушка-сова», дети ходятпо кругу и говорят:  Совушка-сова,  Большая голова  На суку сидит  Вовсе стороны глядит | 5.В развлечении «Солнышко, загляни в окошечко»:  Солнышко, солнышко,  Загляни в окошечко.  Ждут тебя детки,  Ждут малолетки.  Дождик, дождик,  Полно лить, | Малых детушек мочить!  Солнышко – ведрышко!  Освети, обогрей-  Телят да ягнят,  Еще маленьких ребят. |

**Список литературы**

* 1. Иванова, Г. Водичка, водичка, умой мое личико [Текст]: книга / Г. Иванова, В. Курашова // Дошкольное воспитание.– 2014.– №5. – С. 111−115.
  2. Иванова, Э. И. Расскажи мне сказку… [Текст]: книга для воспитателей детского сада / Э.И. Иванова. – М.: Просвещение, 1993.−52 с.
  3. Максакова, А. И. Учите, играя [Текст]: книга / А. И. Максакова, Г. А. Тумакова. – М.: Просвещение, 2011.– 198 с.
  4. Пескишева, Т. Малые фольклорные формы в работе с детьми с общим недоразвитием речи [Текст]: книга / Т. Пескишева // Дошкольное воспитание. – 2013. – №8.- с. 45−48.
  5. Полякова, Т. В. Фольклор в развитии речи детей [Текст]: книга / Т. В. Полякова // Воспитатель ДОУ. – 2010. – №1.- С. 72−75.
  6. Сазонова, С.Е. Формирование интереса к художественному слову у детей младшего возраста [Текст]: книга / С.Е. Сазонова, О.В. Малинина // Справочник старшего воспитателя. – 2008. – №39. – с. 47−53.