СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №36

Н.Ю. Антоненко

**Рабочая программа**

**кружковой работы «Юный эколог»**

по познавательному развитию детей

в средней группе

на 2021– 2022 учебный год

Составила:

Хлыстенкова Ирина Юрьевна

Воспитатель средней группы

Первой категории

**Содержание**

**Введение**

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

1.1 Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с развитием ребенка

2.2. Формы взаимодействия с семьей

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

3.1. Перспективное планирование рабочей программы

3.2. Календарно – тематическое планирование рабочей программы

3.3. Методическое обеспечение программы

3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды

3.5. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы

3.6. Используемая литература

**Введение**

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1 Пояснительная записка**

«Мир, окружающий ребёнка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. Сухомлинский*.*

Основным содержанием экологического воспитания является формирования у ребенка осознано–правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Мир природы многообразен и прекрасен, ребёнок это видит, у него появляется необходимость правильно, грамотно спросить, назвать, рассказать, обобщить. Общение ребёнка с природой оказывает огромное влияние на его речевое развитие, что очень важно для ребят посещающих наше дошкольное учреждение.

Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Четырёх - летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Возрастает объем памяти.

**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель работы кружка** - формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу, умеющего жить в относительной гармонии с ней.

**Задачи экологического кружка «В гостях у природы»:**

* Подвести к осознанному пониманию ценности природы, что взрослые и дети, это тоже часть природы;
* Развивать наблюдательность, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь, желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
* Расширить представления детей о многообразии природных явлений, сезонных изменениях в природе.
* Учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды. Расширить представления о животных, их детенышах.
* Дать представление о признаках и свойствах растений, животных, птиц и человека как живых организмов - двигаются, питаются, дышат, растут.
* Дать общее представление о существовании разных сред обитания (изменение среды по сезонам, приспособление к среде животных, птиц...)
* Включать детей под руководством взрослого в деятельность по уходу за комнатными растениями, цветника (поливка, рыхление).
* Воспитывать любознательность и чувство сопереживания, по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных.
* Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать птиц, сохранять чистоту в природе).

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

•        Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

•        Принцип научной обоснованности и практической применимости;

•        Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

*Реализация рабочей программы* осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной)

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

3. Самостоятельная деятельность детей

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально - личностному, познавательному и художественно - эстетическому развитию.

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**.

Основными участниками реализации программы являются: дети среднего возраста возраста, родители (законные представители), педагоги.

***Средняя группа от 4 до 5 лет, количество детей в группе - 34***

***Формы реализации программы*:** игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность.

***Реализация Программы*** осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей познавательное развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

***Рабочая программа формируется*** с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных**видах деятельности.** Для детей дошкольного возраста это:

* ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей

дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

* ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

* ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);
* ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* ***изобразительная***(рисования, лепки, аппликации);
* ***музыкальная***(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* ***двигательная* (**овладение основными движениями) активность ребенка.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

**Физические возможности** ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

**Психическое развитие** ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

**Роль игры:** Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

**Творческие способности:** Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

**Развитие речи:** В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

     Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

     На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

     Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

     Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности,  появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дошкольник должен:** | |
| ЗНАТЬ | Правила поведения в природе.  Растения и их характерные признаки.  Основные признаки диких и домашних животных.  Виды птиц своей местности.  Несколько видов явлений неживой природы. |
| ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ | О перелётных птицах.  О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.  Об охране природы.  О наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы.  О значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе. |
| УМЕТЬ | Выполнять правила поведения на природе.  Обеспечивать уход за растениями уголка природы.  Обеспечивать уход за растениями цветников (полив)  Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора).  Изготовление поделок и панно из собранного природного материала. |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с развитием ребенка**

Содержание педагогической работы во в средней группе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно-эстетическое развитие,
* физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 3-4 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)

**Физическое развитие**

Занятия интегративного типа, проводимых инструктором по физической культуре совместно с воспитателем, составляют физические упражнения, подбор которых обусловлен возрастом и уровнем физической подготовленности детей, а также временем года и погодными условиями. Наряду с выполнением физических упражнений в процессе занятий дети под руководством воспитателя проводят наблюдения за природными явлениями и сезонными изменениями.

В качестве физических упражнений обычно используются следующие их разновидности:

упражнения дыхательной гимнастики (например, "Листья шуршат", "Морозко", "Одуванчик", "Радуга, обними меня" и т. п.); общеразвивающие упражнения (например, "Листопад", "Поймай снежинку", "Подснежник", "Колокольчики" и др.); подвижные игры (например, "Перелет птиц", "Льдинки, ветер и мороз", "Скворечники", "Цветы и ветерки" и т. п.); эстафеты (например, "Сбор картофеля", "Бегущие ручейки", "Эстафета пчелок" и др.); сезонные упражнения спортивного характера (например, зимой используются катание на санках и ходьба на лыжах).

Подбор упражнений определяется темой занятия и взаимосвязан с содержанием природоведческих наблюдений.

Сочетание двигательной активности с формированием экологических знаний имеет различный характер:

·  наблюдения за природными явлениями в начале занятия в сочетании с ходьбой в спокойном темпе по тропе здоровья, а затем используются физические упражнения в общепринятой последовательности в соответствии с рекомендуемыми принципами распределения физической нагрузки;

·  в начале занятия применяются физические упражнения (например, дозированная ходьба в сочетании с бегом по тропе здоровья), затем проводятся природоведческие наблюдения, которые заканчиваются подобранными в соответствии с темой упражнениями и подвижными играми, и, наконец, занятие завершается дозированным бегом в сочетании с ходьбой или наблюдениями в сочетании с ходьбой в спокойном темпе.

**Социально – коммуникативное развитие**

В становлении экологического сознания особенное место принадлежит игровой деятельности. Именно в ней формируются у детей моральные нормы и правила поведения в природе. Педагогически правильно организованная игровая деятельность позволяет добиться самого полного самовыражения детей, активности их действий, которые соглашаются с общепринятыми нормами и правилами познания окружающей природы.

Полнее всего заданию формирования экологического сознания отвечает дидактичная игра. Обучение, активизация познания в значительной мере происходит в игровой форме. Экологизации дидактичной игры способствует принцип парности. Реализация его достигается отбором таких заданий, которые ведут ребенка путем самостоятельных решений, поиска ответов на вопросы, которые подаются в иллюстрациях, картинках, в скрытом виде.

В разработке игр экологической направленности максимально используются возможности творческих игр детей. Воспитательный и познавательный эффект этих игр достигается посредством максимального приближения сюжета к заданиям экологического воспитания, к реальным условиям существования объектов и явлений природы. Безусловное значение творческой игры заключается в том, что дети практически овладевают образцами взаимоотношений людей, их гуманного и заботливого отношения к природе.

Во взаимодействии с естественной окружающей средой ребенок – активный субъект. Через общение, наблюдение, экспериментирование, игру, природоохранную и другие виды деятельности ребенок приобретает полезный личный опыт. Он должен ощутить собственную возможность познавать мир и взаимодействовать с ним, понимать то, что наблюдает, правильно выражать своё мнение, озвучивать чувство. Показателями такой активности является: эмоциональное восприятие естественной окружающей среды; взвешенная самостоятельность в поведении; навыки практической жизни в естественной окружающей среде, достоинство в отношении к его компонентам; владение средствами самозащиты, умение преодолевать трудности.

**Познавательное развитие**

Определяющим в отношении дошкольников к природе, является когнитивный компонент, то есть готовность и стремление ребенка получать, искать и обрабатывать информацию об объектах природы.

Ознакомление с природой предусматривает соблюдение принципа гетерогенности экологической деятельности, который заключается в педагогической целесообразности привлечения ребенка к разнообразной познавательной деятельности, связанной с миром природы. Психологические особенности детей дошкольного возраста предопределяют использование активных форм (методов) познавательной деятельности. Преимущество отдается непосредственным наблюдением, играм, опытам, уходу за растениями и животными, но целесообразно использовать и другие виды деятельности. Дети сами воспринимают явления природы, а не знакомятся с результатами чьих-то наблюдений. Во время наблюдений задействуются все органы чувств ребенка. Именно они обеспечивают активизацию таких умственных операций, как анализ, синтез, сопоставление, благодаря которым ребенок немного спонтанно овладевает теми взаимосвязями и взаимозависимостями, которые творят целостность и логическую завершенность в системе «природа – человек – общество – природа».

Наблюдение используется на занятиях разных видов. Занятия обеспечивают широкое пространство для творческой реализации содержания наблюдений, которое предопределено включением детей в разные виды экологической деятельности с участием в ней воспитателя. Целью каждого вида такой деятельности неизменно выступает формирование первооснов экологического сознания, экологического поведения, а, следовательно, и экологической культуры личности.

 В овладении естественными знаниями, как и знаниями о человеке в области познавательного развития приоритетной является поисково-исследовательская деятельность. Она гармонично интегрирует всю многогранность не только теоретических знаний, но и умений и навыков в отношении их приобретения и перенесения в разные сферы жизнедеятельности дошкольника Поисково-исследовательская деятельность – это организованная педагогом деятельность детей, в которой они путем самостоятельного открытия природы, решения проблемных заданий, практически-преобразовательных действий одновременно овладевают новыми знаниями, а также умениями и навыками их последующего самостоятельного приобретения. Исследовательская работа помогает развить познавательный интерес ребенка, его мышление, умение обобщать.

При отборе содержания необходимо учитывать научность и доступность понятий. На каждом возрастном этапе первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходят в понятия, которые превращаются в знания. Таким образом, естественнонаучные знания у своих воспитанников формируются по схеме: « представления-понятия-знания».

Реализуется принцип «спирали», когда дети, возвращаясь к тем или иным объектам и явлениям природы, идут из года в год по восходящей, углубляя и расширяя естественнонаучные представления и понятия, постигая более сложные приёмы и методы.

**Речевое развитие**

В группе подобраны художественные произведения, сказоки, энциклопедии, по экологическому воспитанию и образованию дошкольников. Воспитатели вместе с детьми читают художественную литературу, рассматривают иллюстрации в книгах о природе, проводят беседы, обсуждение прочитанного. При знакомстве с поэзией детям легче и доступнее дается возможность почувствовать прелесть, неповторимость природы, уяснить ее значение в жизни человека, где они учатся сравнивать, как отражено одно и тоже природное явление в разных поэтических строках. Это и народное творчество: загадки, пословицы, поговорки, легенды. Через литературы ребенок учится правильно выражать своё мнение, озвучивать чувство.

**2.2. Формы взаимодействия с семьей**

Основная цель взаимодействия с семьями воспитанников — найти индивидуальный подход к обучению, развитию и **воспитанию каждого ребенка**. Но, кроме этого, взаимодействие с семьёй позволяет:

• распространить полезные практические педагогические знания **среди родителей**;

• активизировать внимание семьи к вопросам **воспитания малыша**;

• сформировать единую систему требований к режиму дня и вопросам **воспитания ребёнка**;

• создать положительный образ дошкольного детского учреждения в сознании **родителей**;

• оказывать посильную методическую помощь семье в вопросах взаимодействия с детьми;

• получить как можно более полную информацию о ребёнке.

Для реализации поставленных целей **воспитатель** решает следующие задачи:

• установление партнёрских отношений с **родителями своих воспитанников**за счёт оказания эмоциональной поддержки и общности интересов;

• повышение психолого-педагогической просвещённости семьи;

• поддержка мам и пап в выполнении их **воспитательных** и образовательных функций.

Достижение этих задач возможно благодаря принципам, на которых строятся отношения детского сада и семьи:

• **родители и воспитатели** — равноправные партнёры в деле обучения и **воспитания малышей**;

• регулярная помощь ребёнку, доверие и уважение гарантированы и со стороны **родителей**, и со стороны педагогов;

• постоянный мониторинг взаимодействия семьи и детского сада, анализ результатов на всех этапах этой **работы**.

Основные формы взаимодействия:

* консультации на родительском собрании о целях и задачах кружковой работы;
* оформление стенда с консультациями  *«****Экологическое воспитание детей в семье****»*, *«Прогулки в природу – основа здоровья ребёнка»*, *«Птицы уголка природы дома и в детском саду»*;
* буклеты *«Рекомендации для наблюдений и занятий с детьми на прогулке», «Выходные на природе»;*
* проведение акций «Покормите птиц зимой», «Птичья столовая», а так же сбор природного материала для поделок, семян растений для пополнения **групповой коллекции**.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Перспективное планирование рабочей программы**

Кружковая работа проводится  1 раз в неделю – четверг, 4 раза в месяц во вторую половину дня в 15.40 – 16.00ч продолжительностью  20 минут.

Тематика занятий в календарных планах воспитательно – образовательной работы в средней группе с детьми 4-5 лет построена с учетом возрастных особенностей дошкольников и требованиями программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Вераксы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Форма работы** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 10.09 | | 1. Мониторинг |  |  |
| 17.09 | | 2. «Наш дом-природа» | Формировать понятия о неживой природе, как факторе жизни всего живого. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе | Наблюдение на прогулке «Что такое природа?»  Дать понятие живая, не живая природа.  Беседа: «Дом – жилище человека» и «Дом - природа»  Д/и «Природа – не природа»  Внести календарь природы. |
| 24.09 | | 3. «Путешествие в страну осень» | Закреплять представления детей об осени, её признаках. Развивать познавательный интерес. Воспитывать любовь к природе. | Наблюдение за состоянием погоды на участке.  Чтение стихотворения «Осень»  Беседа о сезонных изменениях в природе.  Работа с календарём природы. |
|  | | 4. «Лес» | Дать представление о том, что в лесу растёт и кто живёт. Учить распознавать 2-3 вида деревьев, кустарников. Уточнить сезонные изменения в жизни растений.  Воспитывать у детей любовь к природе. | Что такое лес?  Рассказ о том, что растёт в лесу и кто там живёт.  Рассматривание иллюстраций «Лесные животные»  Собирание гербария. |
| **Октябрь** | | | | |
| 01.10 | | 5. «Царство грибов» | Познакомить детей с грибами, где они растут. Дать понятие съедобные, несъедобные. Побеседовать о пользе грибов. | Рассмотреть иллюстрации «Грибы»  Рассказ воспитателя о грибах.  Рисование «Грибы» |
| 08.10 | | 6.  «Цветы на участке осенью» | Закрепить знания детей о осенних садовых цветах: отличие по внешнему виду. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Активизировать словарь детей словами, означающими названия садовых цветов. | Наблюдение на прогулке за цветами на территории д/с.  Сбор семян цветов.  Лепка «Разноцветная поляна» |
| 15.10 | | 7. «Куда исчезают насекомые ?» | Способствовать формированию общих представлений о насекомых (тело состоит из трёх основных частей – голова, брюшко, имеют шесть ног); развитию представлений о  приспосабливаемости насекомых к сезонным изменениям; развитию познавательного интереса к природе, уметь видеть и радоваться красоте всего живущего на земле; учить детей проявлять заботу о насекомых, защищать их. | Наблюдение на прогулке за насекомыми.  Беседа воспитателя о насекомых.  Аппликация «Бабочка» |
| 22.10 | | 8. Осенние явления в неживой природе | Познакомить с комплексом характерных  явлений неживой природы и их сезонными изменениями;  Уточнить зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе; | Наблюдения за состоянием погоды и сезонными изменениями в жизни растений и животных  Игра «Следы осени» |
| 29.10 | | 9. Деревья и кустарники на участке детского сада | Способствовать формированию представлений детей о деревьях и кустарниках, сезонных изменениях; развитию у детей умения обобщать по существенным признакам, используя схему-модель; воспитанию интереса к растениям, желания узнавать, как они себя чувствуют, и помогать соответствующим образом; прививать бережное и чуткое отношение к растительному миру природы | Наблюдение на прогулке за деревьями и кустарниками на территории д/с. |
| **Ноябрь** | | | | |
| 05.11 | | 10. «Как растения готовятся к зиме» | - Учить распознавать и называть по листьям и плодам 5-6 деревьев, 3-4 кустарника, 4-5 садовых цветущих растений.  - Уточнить сезонные изменения в жизни растений: расцвечивание листвы, плоды, листопад, замирание листьев. | Наблюдение на прогулке за цветущими растениями поздней осенью  Аппликация «Осенний пейзаж» из засушенных листьев; |
| 12.11 | | 11. «Перелётные  птицы» | Закреплять и расширять представления о птицах: дать представление о перелетных птицах. Показать связь птиц со средой обитания.  Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. | Рассмотреть иллюстрации птиц.  Беседа «Почему птицы улетают в тёплые края».  Просмотр мультфильма о птицах «Серая шейка».  На прогулке организовать п/и «Перелётные птицы». |
| 19.11 | | 12. «Знакомство детей с почвой» | Уточнить представление детей о почве как о верхнем слое земли: «живая земля».  Почему нельзя загрязнять почву. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. | Просмор обучающего фильма «География для самых маленьких».  Беседа «почему нельзя загрязнять почву» |
| 26.11 | | 13. «Глина и земля» | Познакомить детей с природными материалами-земля, глина. Учить сравнивать землю и глину. | Рассказ о свойствах земли и глины. Как используются эти природные материалы.  Рассмотреть землю и глину. Чем они отличаются.  Совместно с детьми посадить в землю цветок (комнатное растение).  Наблюдение за ним. |
| **Декабрь** | | | | |
| 03.12 | | 14. «Растения зимой» | Углублять знания детей о сезонных изменениях в природе, зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Развивать познавательную активность детей.  Закреплять разнообразие видов растений в природе, их характерные признаки, названия. Доступно объяснить детям, почему растениям под снегом теплее. | Рассмотреть иллюстрацию зимнего пейзажа  Беседа «Для чего растениям снег»  Наблюдение за деревьями на прогулке |
| 10.12 | | 15. «Зимующие птицы» | Учить распознавать зимующих птиц по внешнему облику, поведению, издаваемым звукам. Показать сезонные изменения в жизни птиц. Закреплять названия зимующих птиц.  Воспитывать любовь, заботливое отношение к птицам. | Рассмотреть иллюстрации «Зимующие птицы»  Рассказ о жизни птиц зимой  Беседа «Чем мы можем помочь птицам» |
| 17.12 | | 16. «Путешествие  в зимний лес» | Формировать представления детей о жизни животных в холодный период. Учить распознавать следы лесных обитателей на снегу  Воспитывать любовь и сочувствие к животным. | Рассмотреть иллюстрации «Лесные животные»  Рассказать о жизни диких животных в лесу (чем питаются животные зимой, способы передвижения, места обитания)  Просмотр слайдов «Следы лесных обитателей на снегу» |
| 24.12 | | 19. «Ёлочка –  красавица» | Расширять представление детей о сосне, её полезных свойствах. Воспитывать бережное отношение к растениям, стремление заботиться. | Дать понятие о хвойных деревьях.  Беседа о сосне.  Рассмотреть шишки  (внести в познавательно – исследовательский уголок) |
| **Январь** | | | | |
| 14.01 | | 18.  «Зимние явления в неживой природе» | Уточнить и закрепить знания детей о зимних явлениях в неживой природе. Развивать способность анализировать и обобщать. | Дать определение понятию - зимние явления.  Беседа «Если на улице сильный мороз»  Наблюдения на прогулке, работа с календарём природы |
| 21.01 | | 19. «Вода вокруг нас» | Формировать представление детей о значении воды в нашей жизни, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Воспитывать бережное отношение к воде. | Просмотр слайдов  «Вода в окружающей среде.  Рассказ о значении воды в нашей жизни, о необходимости бережного  отношения к ней. |
| 28.01 | | 20. «Что мы знаем о воздухе» | Систематизировать знания о свойствах воздуха.  - Уточнить значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. | Опыты по выявлению свойств воздуха |
| **Февраль** | | | | |
| 04.02 | | 21. «Морозные  узоры» | Сформировать представления о том, что вода бывает разной. Развивать познавательный интерес. | Наблюдение за морозными узорами на стекле. Что будет, если дотронуться ладошкой до окон с узорами?  Чтение стихотворения «Ледяные цветы» Ю. Марцинкявичус  Обсуждение стихотворения |
| 11.02 | | 22.  «Снег» | Формировать представление детей о свойствах снега, от чего они меняются. Вспомнить о защитных свойствах снега. | Наблюдение за свойствами снега (Какого цвета снег в солнечную погоду, в пасмурную? Когда он блестит? Когда хорошо лепится? В какую погоду он хрустит под ногами? и т.д.)  Беседа о защитных свойствах снега |
| 18.02 | | 23. «Красная книга России» | Развивать представления детей о редких растениях и животных нашей страны | Беседа «Что такое «красная книга»  Просмотр презентации |
| 25.02 | | 24.«Огород на окне» | Вызывать интерес к выращиванию  огорода на окошке.  Развивать  желание наблюдать за  изменениями в луковицах.  Учить создавать ситуацию опыта.  Формировать представления о свойстве  лука и его пользе для человека зимой.  Активизировать словарь детей: полезный,   горький. | Посев лука. |
| **Март** | | | | |
| 03.03 | 25. «Растения  весной» | | Уточнить видеть разнообразие видов растений в природе.  - Воспитывать эстетическое отношение к растениям. | Наблюдение на прогулке за состоянием растений  Сравнение : дерево, куст, трава |
| 10.03 | | 26. «Весенние явления в неживой природе» | Учить детей замечать увеличение дня и укорачивание ночи, появление, проталин и сосулек, взаимосвязь с живой природой. Упражнять в сравнении признаков зимы и весны. | Рассмотреть иллюстрацию «Весна»  Беседа «Признаки весны»  Сравнение признаков зимы и весны |
| 17.03 | | 27. «Берегите первоцветы» | Учить распознавать и называть первые весенние цветы по листьям и цветам.  - Уточнить роль растений в жизни человека и природной среды в целом; | Дидактические игры о цветах и растениях  Беседа «Первоцветы нашего края» |
| 24.03 | | 28. «Как солнце жизнь  дает земле» | Уточнить роль солнца как источника света и тепла в жизни живых существ. Развивать познавательный интерес. | Чтение и рассматривание иллюстраций «География для малышей»  Просмотр мультфильма «Краденое солнце» |
| 31.03 | | 29. «Особенности жизни зверей весной» | Учить замечать особенности жизни зверей весной.  - Уточнить что изменения в живой природе связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных | Беседа о животных  Рисование (коллективная работа) «Звери весной» |
| **Апрель** | | | | |
| 07.04 | | 30. «Встречаем птиц» | Совершенствовать знания о перелетных птицах;  - Уточнить сезонные изменения в жизни птиц (гнездование, высиживание из яиц птенцов) | Рассматривание картинок стрижей, ласточек, скворцов  Наблюдение за прилетающими птицами, их поведением  На прогулке найти скворечники на территории д/с |
| 14.04 | | 31. «Растения весной» | Учить детей наблюдательности: набухают почки, появляются листья и цветы, трава. Уточнить и расширить знания детей о разнообразии видов растений в природе. Закреплять знание названий растений. Развивать способности анализировать и сравнивать: дерево – куст, куст – трава. Воспитывать эстетическое отношение к растениям. | Наблюдение за деревьями.  Впомнить названия  некоторых деревьев и кустарников  Работа с календарём природы |
| 21.04 | | 32. «Насекомые» | Формировать представление о жуках (майский, носорог, божья коровка); бабочках  (капустница, крапивница).  На доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек. Показать пользу насекомых. Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым. | Рассмотреть иллюстрации.  Рассказ о том, какую пользу приносят насекомые.  Рисование «Бабочка» |
| 28.04 | | 33. «Огород  на окошке» | Показать зависимость роста растений от условий. Закреплять представления детей о потребности растения в почве, воде, свете, тепле. Воспитывать ответственность. | Беседа «Что нужно растению?»  Отметить рост лука, высаженного ранее.  Посадить петрушку.  Дальнейшие наблюдение и уход. |
| **Май** | | | | |
| 05.05 | | 34. «Экологическая площадка» | Приблизить детей к природе,  учить общаться с ней, любить ее. Уточнять, имеющиеся знания об окружающей природе. | Чтение стихотворения  Р. Рождественского  «Береги природу»  Целевая прогулка по экологической площадке  Беседа «Что будет, если…» |
| 19.05 | | 35. «Цветущий сад» | Познакомить детей с особенностями весеннего состояния плодовых деревьев  (цветением). Продолжать устанавливать связи между  изменениями условий  (тепло, свет) и изменением состояния растений (рост, цветение). Воспитывать эстетические чувства. | Наблюдение за яблоней.  Беседа «Почему цветут деревья»  (установить связь с  погодными условиями)  Работа с календарём природы. |
| 26.05 | | 36 .«Приборы – помощники» | Познакомить с термометром, его устройством: для чего он используется, как действует. Измерение температуры воздуха. Доступно объяснить о положительной и отрицательной температуре. Познакомить с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, биноклем, телескопом. Развивать у детей умение пользоваться приборами-помощниками. Воспитывать аккуратность при работе с приборами. | Рассмотрение комнатного, водного, медицинского термометров, модели термометра.  Экспериментальная деятельность : измерения температуры холодной и горячей воды. |
|  | | 37. Итоговый мониторинг |  |  |

**3.3. Методическое обеспечение программы**

Основой к структуре разработки рабочей программы экологического кружка «Юный эколог» являются Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и парциальная программа Рыжовой Н.А.  «Наш дом — природа».

**Методы, используемые для реализации работы кружка:**

*Наглядные методы*: экскурсии, целевые прогулки; наблюдения; показ сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; проведение дидактических игр

*Словесные методы:*чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя

*Игровые методы:*проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.); загадывание загадок; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров

*Практические методы:*организация продуктивной деятельности детей; оформление гербария растений; драматизация сказок, отрывков литературных произведений

* 1. **Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Необходимая развивающая экологическая среда представлена следующими

центрами:

**«Уголок природы»**

- календарь природы, модель календаря природы

- уголок цветов (эстетически оформлен; растения подобраны и расположены в

соответствии с их особенностям, паспорта растений)

- различные емкости (лейки; ведра; пластиковые, различных цветов бутылки),

воронки

- природный материал (шишки, камни, желуди, мох, куски коры и древесины)

- металлические, пробковые, деревянные и пластиковые предметы

- игрушки (песочные наборы, резиновые игрушки, кораблики…)

**Центр «Маленький гений»**

Представлены различные приборы:

микроскопы, лупы;

- разнообразные сосуды из различных материалов: стекла, металла, пластмассы;

- природные материалы: листья, песок, глина, земля, семена;

-медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт;

- бросовый материал: пластмасса, пенопласт, кусочки ткани, кожи, меха, опилки,

стружка, гайки, винтики, гвоздик, проволока;

- сыпучие продукты (мука, зерна, крупа, соль, сода); свечи, фонарики;

- детские халаты, фартуки;

**«Огород на подоконнике»**

- мини – огород (контейнеры для выращивания рассады цветочных, овощных

культур; семена цветов, овощных и злаковых культур)

- уголок – садовода (инструмент для полива, рыхления, ухода за растениями)

* 1. **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы**

Модель предполагаемого результата по образовательным задачам:  
Дети будут знать:

Об экологических системах (лес, луг, водоём, город).

Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания (лес, тундра, тайга).

О приспособляемости растений и животных к условиям жизни, в том числе и в условиях Крайнего Севера.

О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

Дети будут иметь представления:

О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.  
Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах (в том числе и на Крайнем Севере).

Дети будут уметь:  
С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах.  
Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.  
Объяснять экологические зависимости.  
Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

**Используемая литература**

Веракса Н.Е., Васильева М.А.,. Комарова Т.С Программа «От рождения до

школы»... Москва: «Мозаика- Синтез», 2010год.

Рыжова Н.А. Программа экологического образования дошкольников «Наш общий дом – природа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005

**Развитие речи**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Литература** |
| **« День знаний»** | Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?» | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи | В.В. Гербова стр.27 |
| **«Дары осени. Овощи»** | Звуковая культура речи: звуки с и сь | Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука в словах и фразовой речи. | В.В. Гербова стр.28 |
| **«Дары осени. Фрукты»** | Обучение рассказыванию: “Наша неваляшка” | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | В.В. Гербова стр.29 |
| **«Перелетные  птицы»** | Чтение стихотворения И.Бунина “Листопад”. Составление рассказа о кукле. | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стих. О ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | В.В. Гербова стр.30 |
| **Октябрь** | | | |
| **«Что я знаю о себе»** | Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | В.В. Гербова стр.31 |
| **«В здоровом теле-здоровый дух»** | Зуковая культура речи: звуки з и зь | Упражнять детей в произношении изолированного звука з(в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з,зь. | В.В. Гербова стр.32 |
| **«Моя семья»** | Заучивание русской народной песенки “Тень-тень-потетень” | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | В.В. Гербова стр.33 |
| **«Профессии»** | Чтение стих. об осени. Состав-ление рассказов-описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по опрделенному плану. | В.В. Гербова стр.34 |
| **Ноябрь** | | | |
| **«Мой родной город»** | Чтение сказки “Три поросенка” | Познакомить детей с английской сказкой “Три поросенка”, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаринного кипятком волка. | В.В. Гербова стр.35 |
| **«Транспорт»** | Звуковая культура речи: звук ц | Упражнять детей в произношении звука ц(изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интанационную выразительность речи. Учить различать слова,начинающиеся со звука ц., ориентируясь не на смысл слова, а его звучание. | В.В. Гербова стр.36 |
| **«Мебель, посуда»** | Рассказывание по картине “Собака со щенятами” | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщать детей к поэзии. | В.В. Гербова стр.38 |
| **«День матери»** | Составление рассказа об игрушке. Дид упраж. “Что из чего” | Проверить, на сколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умение образовывать слова по аналогии. | В.В. Гербова стр.39 |
| **Декабрь** | | | |
| **«Зимушка-зима»** | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии.Помагать детям запоминать и выразительно читать стихотворение. | В.В. Гербова стр.44 |
| **«Зимующие птицы»** | Звуковая культура речи: звук ш. | Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук(изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш. | В.В. Гербова стр.46 |
| **«Лесные звери зимой»** | Чтение детям русской нар. Сказки “Лисичка-систричка и волк” | Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | В.В. Гербова стр.43 |
| **«Новый год»** | Обучение расказыванию по картине “Вот это снеговик” | Учить детей составлять рассказы по картине  без повторов и пропусков существенной информации. Закреплять умение придумывать название картины. | В.В. Гербова стр.45 |
| **Январь** | | | |
| **«Зимние чудеса»** | Звуковая культура речи: звук ж. | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж(изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж. | В.В. Гербова стр.49 |
| **«Зимние забавы детей»** | Обучение рассказыванию по картине “Таня не боится мороза” | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | В.В. Гербова стр.50 |
| **«Волшебный мир сказки»** | Чтение детям русской народной сказки “Зимовье зверей” | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой  “Зимовье”(обр. И.Соколова-Микитова). | В.В. Гербова стр.48 |
| **Февраль** | | | |
| **«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)** | Сказки К. Чуковского. Чтение произведения “Федорино горе” | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой “Федорино горе”. | В.В. Гербова стр.53 |
| **«Военные профессии, техника»** | Звуковая культура речи: звук ч. | Объяснить детям, как правильно произносить звук ч, упражнять в произнесении звука(изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонематический слух детей. | В.В. Гербова стр.53-54 |
| **«23 февраля»** | Составление рассказов по картине “На полянке” | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умения придумывать название картины. | В.В. Гербова стр.55 |
| **«О любимых мамах и бабушках».** | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стих.А.Барто “Я знаю что надо придумать” | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | В.В. Гербова стр.52 |
| **Март** | | | |
| **«8 Марта»** | Готовимся встречать весну и Междунарадный женский день | Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева “Весна”. Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | В.В. Гербова стр.59 |
| **«Народная игрушка»** | Звуковая культура речи: звуки щ-ч. | Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч. | В.В. Гербова стр.60 |
| **«Рукотворный мир»** | Составление рассказов по картине | Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | В.В. Гербова стр.62 |
| **«Удивительный и волшебный мир книг».** | Русские сказки. Чтение скказки “Петушок и бобовое зернышко” | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных  им сказок. Познакомить со сказкой “Петушок и бобовое зернышко” | В.В. Гербова стр.61 |
| **Апрель** | | | |
| **«Весна-красна»** | Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка “Сказка про Комара Комаровича длин. Нос и про Мохнатого мишу-короткий хвост” | Познакомить детей с авторской  литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | В.В. Гербова стр.63 |
| **Космос, День земли»** | Звуковая культура речи:звук л, ль. | Упражнять детей в четком произнесении звука л(в звукосочетаниях, в словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со звуками л, ль. | В.В. Гербова стр.63-64 |
| **«Уголок природы»** | Заучивание стихотворений | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения С.Кушака  ”Олененок | В.В. Гербова стр.66 |
| **«Труд весной»** | Заучивание стихотворений | Заучивание русской народной песенки “Дед хотел уху сварить”. | В.В. Гербова стр.67 |
| **Май** | | | |
| **«День Победы»** | День Победы | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать  стихотворение Т.Белозерова “Праздник Победы”. | В.В. Гербова стр.68 |
| **«Все цветы разные»** | Звуковая культура речи:звук р, рь. | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р(изолированно, в чисто говорках, в словах). | В.В. Гербова стр.69 |
| **«Насекомые весной»** | Чтение русской народной  сказки «Сестрица  Аленушка и братец Иванушка» | Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец  Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин).  Воспитывать любовь к русской народной сказке |  |
| **«Скоро лето»** | Литературный калейдоскоп | Выяснить, есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | В.В. Гербова стр.71 |

**Художественно–эстетическое развитие**

**Рисование**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Литература** |
| **« День знаний»** | «Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промыть ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов. | Т.С.Комарова стр27 |
| **«Дары осени. Овощи»** | «Помидор и огурец» | Учить детей изображать предметы овальной формы; передавать различия между предметами овальной и круглой формы; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками | Г.С.Швайко  стр11 |
| **«Дары осени. Фрукты»** | «На яблоне поспели яблоки» | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая ее характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. | Т.С.Комарова стр29 |
| **«Перелетные птицы»** | «Птица» | Учить рисовать птицу с использованием «печатание ладошкой» | Триз в изодеятельности  Стр.38 |
| **Октябрь** | | | |
| **«Что я знаю о себе»** | «Маленький гномик» | Учить передавать в рисунке образ маленького человечка-гномика, составляя из простых частей: круглая голова,   конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая соотношение по величине. Закрепить умение рисовать красками, работать кистью. | Т.С.Комарова  стр. 46 |
| **«В здоровом теле-здоровый дух»** | «Рисование по замыслу» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | Т.С.Комарова  стр. 42 |
| **«Моя семья»** | «Цветные шары» | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. | Т.С.Комарова  стр. 34 |
| **«Профессии»** | «Украшение фартука» | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие. | Т.С.Комарова  стр. 38 |
| **Ноябрь** | | | |
| **«Мой родной город»** | «Дом, в котором ты живешь» | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. | Т.С.Комарова  стр. 81 |
| **«Транспорт»** | «Вагон» | Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно в соответствии с величиной листа бумаги; соблюдать правила закрашивания красками. | Т.С.Комарова  стр. 38 |
| **«Мебель, посуда»** | «Украшение платочка»(декоративное рисование) | Продолжать знакомить с росписью  дымковской игрушкой, учить выделять элементы узора(прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями. Развивать чувство ритма. | Т.С.Комарова  стр. 61 |
| **«День матери»** | «Красивые цветы» | Учить передавать в рисунке части растения. Закрепить умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова  стр. 31 |
| **Декабрь** | | | |
| **«Зимушка-зима»** | «Снег, снег кружится, белая вся улица» | Продолжать учить передавать несложный сюжет, включать в рисунок знакомые предметы; продолжать учить выполнять рисунок в указанной последовательности; в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листу бумаги. | Г.С.Швайко  стр.96 |
| **«Зимующие птицы»** | «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперенье. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте. | Т.С.Комарова  стр. 65 |
| **«Лесные звери зимой»** | «Маленькой елочке холодно зимой» | Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие. | Т.С.Комарова  стр. 55 |
| **«Новый год»** | «Бусы на елку» | Продолжать учить рисовать одним пальцем, печатая им, ставя его вертикально. Учить чередовать пальцы и цвет краски. Развивать фантазию через пальчиковую живопись. | Триз в изодеятельности стр. 16 |
| **Январь** | | | |
| **«Зимние чудеса» (эксперимен-ты со снегом, льдом, водой)** | «Развесистое дерево» | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | Т.С.Комарова  стр. 56 |
| **«Зимние забавы детей»** | «Мы вылепили разных снеговиков» | Продолжать учить передавать не сложный сюжет-изображению место действия и персонажа; развивать творческие способности; упражнять в различных приемах  работы кистью. | Г.С.Швайко  стр100 |
| **«Волшебный мир сказки»** | «Кто к нам из сказки пришел» | Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей из знакомых сказок. Вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж. | Г.С.Швайко  стр119 |
| **Февраль** | | | |
| **«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)** | «Девочка пляшет» | Учить  изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать  постые движения, закреплять приемы закрашивания красками. | Т.С.Комарова  стр. 64 |
| **«Военные профессии, техника»** | “Кораблик” | чить рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками | Д.Н. Колдина  стр.31 |
| **«23 февраля»** | «Украсим полоску флажками» | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. | Т.С.Комарова  стр. 62 |
| **«О любимых мамах и бабушках».** | «Укрась юбку дымковской барышни» (декоративное рисование) | Продолжать знакомить с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки и др. Закрепить умение рисовать красками гуашь, работать кистью. | Т.С.Комарова  стр. 44 |
| **Март** | | | |
| **«8 Марта»** | «Расцвели красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте | Т.С.Комарова  стр. 68 |
| **«Народная игрушка»** | «Укрась свои игрушки» | Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью. | Т.С.Комарова  стр. 66 |
| **«Рукотвор-ный мир»** | «Украсим кукле платьице» | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | Т.С.Комарова  стр. 72 |
| **«Удивитель-ный и волшебный мир книг».** | «Сказочный домик-теремок» | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. | Т.С.Комарова  стр. 76 |
| **Апрель** | | | |
| **«Весна-красна»** | «Мое любимое солнышко» | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | Т.С.Комарова  стр. 78 |
| **Космос, День земли»** | «Самолеты летят сквозь облака» | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя  разный нажим на карандаш. Вызывать положи-тельное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Т.С.Комарова  стр. 84 |
| **«Уголок природы»** | «Рыбки плавают в аквариуме» | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.  Закрепить умение рисовать красками, работать кистью, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Т.С.Комарова  стр. 47 |
| **«Труд весной»** | «Нарисуй картинку про весну». | Учить ребенка самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления о разных периодах весны, закреплять умение рисовать красками всей кистью, использовать боковые и вертикальные мазки. | Т.С.Комарова  стр. 85 |
| **Май** | | | |
| **«День Победы»** | «Салют» | Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» стр.31 |
| **«Все цветы разные»** | «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закрепить приемы рисования. | Т.С.Комарова  стр. 87 |
| **«Насекомые весной»** | «Бабочка» | Познакомить с новым видом изображения. Учить видеть половину изображения, наносить его наполовину листа около сгиба, чтобы при раскладывании получилось целое изображение | Триз в изодеятельности  Стр. 22 |
| **«Скоро лето»** | «Нарисуй какую хочешь картину» | Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Т.С.Комарова  стр. 86 |

**Лепка, аппликация.**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Литература** |
| **« День знаний»** | «Красивые флажки» | Закрепить приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. | Т.С. Комарова  стр. 29 |
| **«Дары осени. Овощи»** | «Большие и маленькие морковки» | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закрепить умение лепить большие и маленькие предметы. | Т.С. Комарова  стр. 28 |
| **«Дары осени. Фрукты»** | «Фрукты на тарелочке» | Закрепить приемы аккуратного наклеивания, развивать чувство композиции. | Т.С. Комарова  стр. 34 |
| **«Перелетные  птицы»** | «Птичка» | Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела: оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. | Т.С. Комарова  стр. 86 |
| **Октябрь** | | | |
| **«Что я знаю о себе»** | "Полоски на чашке" | Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос; закреплять приемы аккуратного наклеивания. | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.19 |
| **«В здоровом теле-здоровый дух»** | «Лепка по замыслу» | Учить детей определять содержание работы, использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность, творческие способности. | Т.С. Комарова  стр. 32 |
| **«Моя семья»** | «Билетики» | Познакомить детей с ножницами. Учить детей действовать  ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца; разрезать узкую полоску на части одним движением ножниц. | Г.С. Швайко  стр46 |
| **«Профессии»** | «Пирамида». | Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая  их друг к другу. | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.41. |
| **Ноябрь** | | | |
| **«Мой родной город»** | «Большой дом» | Закрепить умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.  Учить создавать образ большого дома. Закрепить приемы    аккуратного наклеивания. | Т.С. Комарова  стр. 43 |
| **«Транспорт»** | «Лодка с веслами» | Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание. | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», занятие 13 |
| **«Мебель, посуда»** | "Полосатый коврик" | Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии; учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету; закреплять приемы аккуратного наклеивания. | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.20 |
| **«День матери»** | «Слепи какую хочешь игрушку в подарок маме». | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать уважение к мамам, желание заботиться о них. | Т. С. Комарова  стр. 41 |
| **Декабрь** | | | |
| **«Зимушка-зима»** | «Елочки» | Учить детей вырезать треугольники из квадратов; составлять аппликацию из двух предметов, располагая их рядом в низу на листе бумаги; наклеивать треугольники по убывающей величине. | Г.С. Швайко  стр 87 |
| **«Зимующие птицы»** | «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция). | учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. | Т. С. Комарова  стр. 65 |
| **«Лесные звери зимой»** | «Игрушечный мишка» | Учить детей собирать из деталей знакомую игрушку, наклеивать их в указанной последовательности; передавать движение лап. Закрепить приемы аккуратного наклеивания. | Г.С. Швайко  стр24 |
| **«Новый год»** | «Хоровод» | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. | Т. С. Комарова  стр. 63 |
| **Январь** | | | |
| **«Зимние чудеса»** | "Белая снежинка" | Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; Упражнять в составлении задуманного предмета из полос. | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.23 |
| **«Зимние забавы детей»** | «Мы слепили снеговиков»». | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей, развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. | Т. С. Комарова  стр. 66 |
| **«Волшебный мир сказки»** | «Загадки» | Закрепить умение соотносить плоские геометр. фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, мелкие детали вырезать самостоятельно. Упражнять в аккуратнос-ти наклеивания; развивать творчество. | Т. С. Комарова  стр. 73 |
| **Февраль** | | | |
| **«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)** | «Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь постройки» | Учить детей резать широкую полоску бумаги; правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться. Развивать творчество; закрепить приемы аккуратного  наклеивания. | Т. С. Комарова  стр. 50 |
| **«Военные профессии, техника»** | «Самолеты». | Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику пальцев рук и внимание. | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.32. |
| **«23 февраля»** | «Летящие самолеты» | Учить составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник),  учить плавно срезать его углы. | Т. С. Комарова  стр. 64 |
| **«О любимых мамах и бабушках».** | «Девочка в длинной шубке» | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их к друг другу. | Т. С. Комарова  стр. 59, |
| **Март** | | | |
| **«8 Марта»** | «Красивый букет в подарок мамам» | Воспитывать желание порадовать  окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представле-ния детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. | Т. С. Комарова  стр. 59, |
| **«Народная игрушка»** | «Уточка» (по дымковской игрушке) | Познакомить детей с дымковскими  игрушками; обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфичес-кую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закрепить приемы примазывания, сглаживания, приплющивания. | Т. С. Комарова  стр. 47 |
| **«Рукотвор-ный мир»** | «Коврик» | Учить выделению углов, сторон. Закреплять знания круглой, квадратной, треугольной формы. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольник, круг на полукруги. Развивать композиционные умения. | Т. С. Комарова  стр. 54 |
| **«Удивитель-ный и волшебный мир книг».** | «Козленочек» | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закрепить приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу, сглаживание мест прикрепления, прищипывание. | Т. С. Комарова  стр. 59 |
| **Апрель** | | | |
| **«Весна-красна»** | "Солнышко" | Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата; продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа. | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.39 |
| **Космос, День земли»** | «Звездное небо» | Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок. | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», занятие 30 |
| **«Уголок природы»** | "Цветок к горшке" | Продолжать учить вырезать  трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать. | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.37 |
| **«Труд весной»** | «Слепи то, что тебе нравится» | Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. | Т. С. Комарова  стр. 75 |
| **Май** | | | |
| **«День Победы»** | "Воздушные шары" | Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их  на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работу  аккуратно . | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.42 |
| **«Все цветы разные»** | Пластилиногра-фия  “Цветик - семицветик” | Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.35. |
| **«Насекомые весной»** | «Вырежи и наклей что хочешь» | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Т. С. Комарова  стр. 75 |
| **«Скоро лето»** | «Цветные зонтики». | Закреплять умения детей лепить  шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластина). Развивать мелкую моторику пальцев. | Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.3 |