***Деньгина Марина Васильевна, г. Тюмень***

**Духовно-нравственные подходы к развитию и формированию национальных и культурных ценностей в условиях гимназии №16 г. Тюмени**

Из всех наук, которые

должен знать человек, главнейшая есть

наука о том, как жить, делая как

можно меньше зла и как

можно больше добра.

Л.Н. Толстой

Тот человек, которого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой.

Но ты люби, и я постараюсь быть лучше себя.

М.М. Пришвин

Человек есть тайна. Ее надо разгадать,

и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь,

то ни говори, что потерял время,

я занимаюсь этой тайной,

ибо хочу быть человеком.

[Ф. М. Достоевский](http://lib.ulstu.ru/docs/virtgost/Dostoevsky.pdf)

Национальная доктрина образования одной из ключевых задач провозглашает духовно-нравственное и физическое развитие, а также социализация личности. Эта же ключевая задача прослеживается и в концепции структуры и содержания общего среднего образования. Программа развития образования России на 2018-2025гг. определила духовно-нравственное становление детей и молодежи как важнейшую составляющую общественного развития и приоритетное направление деятельности в системе образования России. Ключевым положением новой философии образования и педагогического мышления является идея гуманизации, предполагающая поворот школы к ребенку, априорное уважение его личности, доверие к нему, безусловное принятие его целей, запросов и интересов.

В конце XX века стало очевидно, что культура начинает охватывать материальное производство. Например, в любом предприятии, организации формируется своя корпоративная культура, которая сохраняет физическое и духовное здоровье сотрудников. Появилась необходимость в новых мировоззренческих ориентирах, в новом экономическом порядке в мире. Духовная ситуация России нашего времени характеризуется нестабильностью общих установок, противоречивостью мнений, разнообразием оценок. Это связано с проблематикой в экономической, политической, социальной сферах жизни, а также нагрянувшей на весь мир страшной пандемией.

В ситуации современного жизненного потока, человек и общество утрачивают естественные механизмы духовного доверия (религия, мораль, нормы), механизм «Я и другой» приобретает новое значение – на уровне новых форм: субкультур, малых социальных групп. Это объясняется тем, как меняется внешне сам Мир и современный человек устремляется к «сетевым» форматам социума.

Философ Николай Яковлевич Данилевский утверждал: «Входя в жизнь общечеловеческую, не растерять духовных ценностей и не встать на путь «европейничанья», что утрата культурных национальных основ подчас равносильна не только потере своего прошлого («выпадению» из истории), но и лишению себя будущего. Развитие есть только там, где есть история. Историческая память – это верность сложившимся культурным традициям и ценностям, и своим собственным, и накопленным мировой исторической практикой. Проблема духовно-нравственного становления и развития подрастающего поколения – одна из самых важных и сложных в силу конкретно-исторических условий развития России» [3].

Формирование нового поколения связано с созданием новой, целостной, основанной на ценностях народов России (в том числе и религиозных), интегральной системы образования. Потеря смысла человеческого Бытия – Духовности – может привести к деградации современного поколения, и общества в целом.

Классическая российская педагогика – это педагогика духовно-нравственного развития личности (Ш. Амонашвили, К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, М. Щетинин). Аксиологические основы понимания необходимости духовно-нравственной ориентации молодежи заложены в трудах русских философов и писателей (H.A. Бердяева, Н.О. Лосского, Ф.М. Достоевского, Н.М. Карамзина). Проблеме духовно-нравственного воспитания человека посвящены исследования современных педагогов и психологов (В.В. Анисимовой, JI.Г. Арчажниковой). Ученые исследуют духовный кризис в обществе и школе, сравнивают религиозное и светское воспитание; доказывают, что поликультурное пространство образовательного учреждения призвано способствовать духовно-нравственному становлению личности школьника; представлены модель формирования духовно-нравственных ценностей личности, программа духовно-нравственного воспитания школьников; предлагаются самые различные трактовки духовности и нравственности.

Создано учение о «Духовно нравственной культуре» как одной из основных категорий педагогики. Духовная культура человека показана как особый мир образов, мышления, своеобразная психологическая установка и особое восприятие Мира. «Духовность» и «Нравственность» представлены как реальные социально-педагогические феномены. Показана необходимость формирования добротворческой, созидательной деятельности на благо общества, других людей, обучающихся, самого себя.

Школа, лицей, гимназия, предприятие, учреждение, организация должны соответствовать не задачам политического эпигонства, а подлинным нуждам социального, духовного, нравственного развития общества, человека, обучающихся. Их назначение – обеспечивать прогрессивное, цивилизованное, достойное будущее обучающихся, общества, человека, а в отношениях между людьми должны господствовать нравственность и культура, гуманные, демократические законы.

Дмитрий Сергеевич Лихачев неустанно нас направляет на необходимость поиска точки опоры – Духовность, Нравственность. «Главная цель средней школы – воспитание. Образование должно быть подчинено воспитанию. Воспитание – это, в первую очередь, прививка нравственности и создание у учащихся навыков жизни в нравственной атмосфере. Но вторая цель, теснейшим образом связанная с развитием нравственного режима жизни, – развитие всех способностей человека и особенно тех, которые свойственны тому или иному индивидууму» [5].

Для того, чтобы находить данные точки опоры, есть необходимость выявления проблематики в сфере общеобразовательного процесса: все коллеги согласятся с тем, что современное поколение молодежи претерпевает регресс в призме поколения культурных, духовных, нравственных ценностей. Учителя-практики способны выявлять деградационный путь многих обучающихся, это касается как младшего звена, так и среднего. Есть необходимость перечислить негативные, отрицательные стороны обучающихся, которые наблюдаются учителем из года в год: разгул нигилизма, национализма, вседозволенность, разобщенность, распущенность, лень, «воспитание улицей», низкая самостоятельность, утрата семейных, самобытных приоритетов, завышенная самооценка молодежи от материального положения своей семьи, разрыв между ценностями поколений, языковая культура рядится в одежды «языка моды», ослабевает речемыслительная деятельность. Здесь важно подчеркнуть, что Д.С. Лихачев отличается от тысяч других учёных-гуманитариев не только масштабами своих работ, но и их особым нравственным, гражданским стержнем. Следовательно, этот стержень (гражданский, духовный, нравственный) должен вкрапляться в каждого «с молоком матери» и далее, развиваться и формироваться все последующие годы. Простой вывод, но какой сложный судьбоносный человеческий путь, и его необходимо пройти достойно каждому.

Современная гимназия – залог будущего развития отечественной школы – направляется к трем точкам опоры:

1) Рационально-логическая (наука, образование, дисциплины);

2) Эмоционально-образная (искусство);

3) Провиденциально-аксиологическая (религия). Если разобраться, что такое гимназия? В Древности, в Афинах – это учебное заведение для знатных юношей, где они усваивали основы политики, философии, литературы; занимались гимнастикой. У современной гимназии тоже есть своя история с направлениями (гуманитарное, физико-математическое) и свои директора, но главной целью всегда оставалось – Воспитание. Образование должно быть едино с Воспитанием и каждый гимназист, заканчивая школу, должен выходить духовно-нравственной личностью, личностью, способной адаптироваться в этом сложном Мире (См. ***Таблицу 1.***):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сущностные структуры старшей школы («Лихачевские точки опоры») | Применение ценностей | Качественные стороны характера гимназиста старшей школы |
| Нравственная | Нормы поведения в «Альма-матер» и за ее пределами;  Мораль;  Социализация;  Этикет;  Любовь. | Память.  Чувство Долга, ответственность, решительность, уважение, смелость, совестливость, честность и правдивость, положительные стороны поведения, достойные манеры, культура диалога, полилога, забота и помощь другим гимназистам, бережное отношение, щедрость, способность наслаждаться красотой. |
| Духовная | Мораль;  Заповедь;  Идеал;  Воля;  Совершенство;  Любовь. | Память.  Милосердие, сострадание, сопереживание, сочувствие, толерантность, самовыражение, самопознание, саморазвитие, самораскрытие, самоактуализация, самореализация. |

***Таблица 1. «Лихачевские точки опоры» в старшей школе***

С этой точки зрения важную, значимую роль играют гуманитарные дисциплины. И не только потому, что они больше всех способствуют развитию интеллигентности, не только потому, что литература, музыкальное и изобразительное искусство не имеют границ во времени и пространстве, логистика позволяет спорить, мыслить, рассуждать, доказывать, утверждать, а музыкальное и изобразительное искусство направляет гимназистов на сопереживание, сострадание, сочувствие, тем самым, обостряя интуитивное чувство, которое важно для творчества (научного, технического, искусствоведческого). Информационных носителей сейчас очень много, но учитель-воспитатель – один. Из вышесказанного вытекает следующее: учитель должен быть творческой, свободной, образованной, интеллигентной личностью и это лицо гимназии.

Сущность Настоящего учителя кроется в самом слове «УЧИТЕЛЬ»:

У – уникальный, умный, успешный, универсальный, умеющий профессионально преподносить материал.

Ч – честный, человечный, чуткий, с чувством юмора.

И – искренний, индивидуальность.

Т – тактичный, толерантный, терпеливый.

Е – естественный, единомышленник.

Л – любящий детей, любящий свою работу.

Ь – и очень мягкий как мягкий знак и само слово!

… и эта истина будет неподвластной времени [8].

Гимназия – это не только преподаватели, но и библиотекарь, работники столовой и весь обслуживающий персонал. Но, главное – директор гимназии – Н.А. Филиппи, от которого царит атмосфера доброжелательства, плюрализма, гуманности, уважения, демократичности, открытости и свободы, служение людям, терпимости, ответственности. Гимназия имеет свою репутацию – ее закончили достойные люди, проявившие себя результативно в своих профессиях (спорт, литература, театр, медицина, искусство и др.) – их портреты висят на почетном месте гимназии №16.

Однажды, в гимназии прошел круглый стол (внеурочное мероприятие): «Нравственность – основа ответственности». Есть необходимость ознакомиться с материалом, чтобы осознать значимость духовно-нравственного подхода гимназистов.

Цель круглого стола:

1. Познакомить обучающихся с понятием «ответственность».
2. Развивать речевую, мыслительную культуру гимназистов; умение работы в группе, высказывать свою точку зрения и аргументировано ее отстаивать.
3. Воспитывать интерес к изучению моральных ценностей в поведении людей, стремление быть ответственным, дружелюбное отношение друг к другу.

Задачи круглого стола:

– Определить значимость ответственности для гимназистов.

– Создание участниками круглого стола памятки, как личностный дневник по развитию и формированию ответственности.

Оборудование: мультимедийный проектор; листы бумаги, фломастеры, карточки с изображением символов.

**Ход круглого стола**

Вступительное слово, предлагается ***Игра «Паровозик»****.*

(На столе разложены карточки с изображением разных символов: в каждой группе символов по 3 одинаковых знака одним цветом).

– Возьмите, пожалуйста, карточку со стола и найдите «своих друзей», объединившись в группы. (Дети прикрепляют символы иголочками на одежду, и с одинаковыми символами на карточках должны взять друг друга за руки).

– Вы объединились в группы по 3 человека. Каждая «тройка» участников – это паровозик. Встаньте друг за другом, положа руки на плечи впереди стоящего участника. Первый в тройке – «голова» паровозика, остальные двое должны закрыть глаза.

По хлопку ведущего (или фонограмма «Звучание поезда») «паровозики» начинают движение по классу в хаотичном порядке. Следующий хлопок в ладоши (или остановка фонограммы) означает, что ребята в «паровозиках» должны поменяться местами: 1-ый игрок становится в «хвост» паровозика, 2-ой – «голова» паровозика. Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник из «тройки» не побывает в роли «головы» паровозика.

– Спасибо, а теперь рассаживаемся за круглый стол.

– В какой роли вам было интересно? Почему?

– В какой роли было труднее всего? Почему?

(Ответы могут быть разными, например, в роли «головы» паровозика, так как приходилось принимать решение: куда именно двигаться.)

– А значит, брать на себя ответственность.

**Выявление** темы круглого стола:

«Нравственность – основа ответственности» ***Слайд № 1***

**Мотивационный настрой.**

Что подразумевает слово «ответственность»? (Дети кратко отвечают, что понятие в слове «ответственность» можно выделить слово «ответ», значит быть в ответе за что-то и перед кем-то *–* ***Слайд № 2***)

– Для размышления об ответственности вам предлагаются следующие ситуации. Прочитайте первую и подумайте, кто должен нести ответственность? ***Слайд № 3***

***Игра «Мнение» I:*** Можно предложить ряд видеофрагментов. (Ситуация, связанная с личностными, гражданскими ценностями – Полицейский (можно изобразить на слайде, а можно пригласить гостя)).

Те, кто считают, что ответственность несет тот*,* кого толкнули, – располагаются у левой стены класса; кто толкнул – у правой стены класса*,****затрудняюсь с ответом*** – у средней стены класса.

Приготовьтесь и по моему хлопку (любой сигнал) занимаем места в классе, кто какую позицию выбрал. (Идет обсуждение, каждая группа ребят отстаивают свою точку зрения. Если в процессе обсуждения дети из группы «затрудняюсь ответить» склонились к какому-то из двух предложенных мнений, то они переходят в другую группу, также поступают и участники двух других групп – если их смогли аргументированно переубедить).

***Слайд № 4***

Вывод:Ответственность несет тот, у кого был свободный выбор (выводы ребят).

***Слайд № 5***

***Игра «Мнение» II:*** (Ситуация, связанная с правовыми ценностями – Судья (можно изобразить на слайде, а можно пригласить гостя)).

– Рассмотрите рисунок на слайде «Пожар в лесу». Порассуждайте, кто несет ответственность, за что несет ответственность и перед кем (чем) он ответственен.

***Слайд № 6***

Вывод:Человек должен отдавать себе отчёт в последствиях совершаемых действий (выводы ребят).

***Слайд № 7***

***Игра «Мнение» III:*** (Ситуация, связанная с культурными, духовными ценностями – Родитель (можно изобразить на слайде, а можно пригласить гостя)).

На остановке стоит семья. Подъезжает автобус, родители спешат подойти поближе к транспорту. В это время подходит старушка и спрашивает, как ей попасть на какую-то улицу. Сын начинает объяснять. Родители нетерпеливо его зовут, он продолжает объяснять. В это время автобус уходит, и родители начинают вдвоём ругать своего сына (разбор ситуации с позиции детей).

***Слайд № 8***

*Вывод:* Прежде, чем научить своего ребенка принимать серьезные и ответственные решения, отвечать за свои действия, заботиться о близких, родители должны научиться все это делать сами, должны проникнуться чувством ответственности (выводы ребят).

***Слайд № 9*** Работа в группах:

(Ведущий предлагает поделиться обучающихся на 3 группы по своему усмотрению. Каждая группа получает лист бумаги, который поделен на 3 колонки: Я. ДРУГИЕ. ШКОЛА.)

– Вам предстоит определить три вида ответственности: перед собой, перед другими, перед школой. Каждый в группе по очереди называет какое-нибудь дело, ситуацию, все вместе обсуждаете, к какому из 3-х видов ответственности оно относится и записываете в нужную колонку. На работу отводится 5 – 7 минут.

Образец выполнения работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я | Другие | Школа |
| Чистить зубы | Ухаживать за животными и растениями | Выполнять Д/З |
| Вовремя ложиться спать | Заботиться о младших братьях и сестрах | Содержать в порядке книги и тетради |
| Умываться | Благодарить | Соблюдать правила утреннего распорядка |
| Рано вставать | Помогать | Быть прилежным, соблюдать правила этикета в школе |

Заполненные листы передают другой группе (по часовой стрелке). Группа, получив лист, обсуждает работу другой группы и фломастером (у каждой группы свой цвет) возле каждого утверждения ставит следующий из знаков: +  – согласны, – – не согласны, ? появился вопрос – требуется разъяснение*.*

(Инструкцию к выполнению задания вынести на ***Слайд № 10***).

Как только группа получит свой лист, просматривает знаки, проставленные другими группами. В случае знака «?» на какое-либо утверждение – вносит разъяснение, знак «–» – выслушивает разъяснения от той группы, которая отметила несогласие с утверждением. Далее обмениваются ***Памятками.***

***Подведение итогов круглого стола:***

***Слайд № 11***

**Рефлексия** («Мудрые мысли» Л.Н. Толстой, М.М. Пришвин).

– Прочитайте мудрые мысли. Объясните их смысл с позиции нашего с вами разговора об ответственности.

***Слайд № 12***

Таким образом, ***ответственность*** – это искреннее и добровольное признание необходимости заботиться о себе и о других.

Итак, важность вывода, по всему вышесказанному, кроется в размышлениях, объяснениях Д.С. Лихачева в таких понятиях, как жизнь человека, смысл и цель жизни, жизнь как ценность и ценности жизни, жизненные идеалы, жизненный путь и его основные этапы, качество жизни и стиль жизни, успешность жизни, жизнетворчество, жизнестроительство, планы и проекты жизни…» [6].

Отсюда, чтобы поведать духовно-нравственное воспитание гимназистов, необходимо понять, как оно зиждется на искусстве. В продолжение этой мысли, в «Письмах о добром» Дмитрий Сергеевич, выражая «свой восторг перед искусством, перед его произведениями, перед той ролью, которую оно играет в жизни человечества», писал: «…Самая большая ценность, которой награждает человека искусство, – это ценность доброты. …Награжденный через искусство даром доброго понимания мира, окружающих его людей, прошлого и далекого, человек легче дружит с другими людьми, с другими культурами, с другими национальностями, ему легче жить. …Человек становится нравственно лучше, а, следовательно, и счастливее. …Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека» [6].

***Литература***

1. Амонашвили, Ш.А. Школа жизни / Ш.А. Амонашвили. – М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1998. – 80 с.
2. Бердяев, Н.А. Дух и реальность: Основы богочеловеческой духовности. Я и мир объектов: Опыт философии и общения / Н.А. Бердяев. – М. : АСТ: АСТ Москва: Хранитель, 2007. – 381 с.
3. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я Данилевский. – М. : Книга, 1991. – 574 с.
4. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. – М. : ПСТГУ, **2016.** –**642** c.
5. Лихачев, Д.С. Школа на Васильевском: кн. для учителя / Д.С. Лихачев – М. : Просвещение, 1990. – С. 5.
6. Лихачев, Д.С. Письма о добром / Д.С. Лихачев. – СПб. : 2006. – С. 211.
7. Методика изучения воспитанности школьника / авт.-сост. Е.Н. Артеменюк, А.Р. Борисевич, В.Н. Пунчик. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 128 с.
8. Роботова, А.С., Леонтьева, Т.В., Шапошникова, И.Г. Введение в педагогическую деятельность / учеб. пособ. под ред. А.С. Роботовой, Т.В. Леонтьевой, И.Г. Шапошниковой. – М. : Академия, 2002. –208 с.
9. Ушинский, К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К.Д. Ушинский // Собр. пед. соч. – Т. 1. – СПб. : 1909. – С. 206-261.