

С.В. Кокунова

**Методика составления и использования опорных конспектов
на уроках специальных дисциплин в педагогическом колледже.**

На современном этапе перед профессиональным образованием остро стоит проблема повышения качества подготовки студентов, эффективности освоения программного материала, которое в значительной степени определяется подготовленностью педагога к каждому занятию. В связи с этим совершенствование технологий обучения, поиск и применение новых форм учебно-методического обеспечения учебного процесса является одной из важнейших составляющих развития среднего профессионального образования. Среди различных приемов решения проблемы качества учебно-методической деятельности педагога можно выделить разработку и использование опорного конспекта. Данная методика впервые была разработана педагогом-новатором В. Ф. Шаталовым. Опорный сигнал В.Ф. Шаталов определяет как «ассоциативный символ, который заменяет некое смысловое значение; он способен мгновенно восстановить в памяти известную и ранее понятую информацию». На основе данной методики последователи В.Ф. Шаталова разработали систему опорных конспектов для различных дисциплин, учитывая особенности каждого предмета.

Опорный конспект – это сокращенная символическая запись изучаемого материала, это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы.

Составить опорный конспект - значит проработать весь необходимый материал, структурировать свои знания, «разложить все по полочкам».

Опорный конспект должен быть немногословным и предельно сжатым. Каждый символ, слово или знак отражают лишь самое главное.

Составление опорного конспекта - это сжатие полной информации до очень малых размеров с использованием ассоциаций, цвета, шрифта, символики, с выделением главного.

Главное условие: краткость, наглядность, минимум текстовой информации. Новые термины целесообразно записывать полностью.

При составлении опорного конспекта используются три цвета для выделения информации: **зеленый** - теоретический материал, **красный** - самое главное, **синий** – примеры.

Этапы составления опорного конспекта:

- Внимательно прочитайте текст, вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста;

- Кратко изложите главные мысли в том порядке, в котором они следуют в тексте;

- Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги;

- Преобразуйте записи в графические, буквенные, символические сигналы;

-Объедините сигналы в блоки;

-Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними;

-Выделите значимые элементы цветом (при необходимости).

Основные требования к содержанию опорного конспекта:

1. Полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса.

2. Логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта:

1. Лаконичность. Опорный конспект должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.

2. Структурность. Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, т.е. должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.

3. Акцентирование. Для лучшего запоминания основного смысла ОК, главную идею опорного конспекта выделите рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).

4. Унификация. При составлении опорного конспекта используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета.

5. Автономия. Каждый малый блок (абзац), наряду с логической связью с остальными, должен выразить законченную мысль, и аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).

6. Оригинальность. Опорный конспект должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря этому он лучше сохранится в памяти. Кроме того, опорный конспект должен быть наглядным и понятным.

7. Взаимосвязь. Текст опорного конспекта должен быть взаимосвязан с текстом.

Таким образом, составление и последующее использование опорного конспекта делает возможным систематизировать учебный материал, выделять существенные связи и обеспечивать целостную картину изучаемого предмета, в соответствии с его спецификой. Это особенно актуально по отношению к дисциплинам общепрофессионального цикла.

Объяснение нового материала на основе опорного конспекта позволяет постоянно концентрировать и удерживать внимание обучающихся. Я в своей работе не только предлагаю готовые конспекты, но и даю задание обучающимся, составить опорный конспект самостоятельно. Опыт работы с опорными конспектами показывает, что составленные студентами опорные сигналы запоминаются легче и не вызывают затруднение воспроизведение материала по этим конспектам. Обучающиеся могут пользоваться схемами во время ответа у доски и при подготовке к экзаменам и зачетам. Все это развивает память, воображение, логику. Проанализировав идеи современных ученых педагогов и опыт педагогической работы, можно сделать вывод о том, что, используя опорные конспекты, преподаватель может выработать систему успешного усвоения программного материала.

Литература:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей. М.: Вита-пресс. 112 с.

2. Ермолаева Н.А. Проблемы в становлении профессионализма педагога // Журнал прикладной психологии. 2005. №4. С. 2-7.

3. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры, дискуссии. Анализ зарубежного опыта. М.: Эксперимент. 2000. 176 с

4. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах, опорных конспектах. М.: Айрис-Пресс. 2008. 256 с.

5. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. Барнаул: Изд-во Алтайского государственного университета, 2002. 212 с.

6. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. М., 2008. 288 с