**Трансформация, дополнение, моделирование текста как эффективные приёмы формирования читательской грамотности школьников на уроках русского языка**

Л. Н. Аралина,

учитель русского языка и литературы.

Важность и необходимость работы с текстом на уроках русского языка очевидна сейчас для всех. Эта проблема перестала быть только методической и перестала быть актуальной только для участников образовательного процесса. Ею занимаются сегодня не только школьные преподаватели, но и психологи, учёные. Любая задача по любым школьным предметам начинается с текста. А между тем международные исследования демонстрируют нам недостаточный уровень владения именно читательскими компетенциями:недостаточный уровень мыслительных операций: анализ,синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, недостаточный уровень развития способности извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей, неумение ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях, неумение интерпретировать содержащуюся в тексте информацию.

Работа с текстом на уроках русского языка - это один из способов формирования читательской грамотности, которая подразумевает умение находить и извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию, осмысливать и оценивать содержание и форму текста и использовать информацию из текста в разных ситуациях.

Работа с текстом формирует такие ключевые умения, как

* умение найти связь предложений в тексте;
* умение анализировать структуру текста;
* умение вычленить главную информацию в тексте;
* умение работать с неявно заданной информацией;
* умение проанализировать информацию или условия задачи;
* умение оценивать достаточность представленной информации;
* умение извлечь необходимую информацию для ответа на вопрос;
* умение устно и письменно осмысливать и оценивать полученную информацию.

Работа с текстом давно и прочно вошла в практику преподавания русского языка. Учёными-методистами, психологами, учителями разработано множество форм работы с текстом: разные виды изложений и диктантов, комплексный анализ текста, сочинение по прочитанному тексту.

Все перечисленные формы работы с текстом хорошо известны, многократно описаны в учебниках по методике преподавания русского языка и уже много лет применяются в школьной практике.

Уровень эффективности той или иной формы работы зависит от уровня педагогического мастерства преподавателя, от того, насколько систематически проводится данная работа, потому что фрагментарность не способствует формированию необходимых речевых умений и навыков. А повысить интерес учащихся к такого рода работе помогают, в том числе, новые формы работы, которые не потеряли ещё для ребят прелести новизны. Безусловно, творческие задания вызывают у учащихся больший интерес, и на каком-то этапе изучения языка именно они оказываются более востребованными детьми, а значит и эффективность таких занятий существенно повышается. Ещё один момент привлекает учащихся в этой работе: предлагаемые задания должны быть дифференцированными по степени сложности, посильными для выполнения детьми с разным уровнем знаний, умений, навыков, но ни в коем случаен не примитивных. Это - одно из важных условий, поддерживающих интерес школьников к подобного вида работам.

Понимание любого текста требует от читателя множества умений: определять значение слова в контексте и осмыслять его, «распутывать» грамматическую конструкцию, прогнозировать, сворачивать перифразы, восстанавливать эллипсисы, отличать «факт» от «мнения», отслеживать логику, включать ассоциативный план, воссоздавать предмет в воображении, удерживать информацию в памяти и т.д. и т.п. А эти умения не приобретаются детьми одновременно, а формируются постепенно, на разных этапах обучения. Отсюда и многообразие форм работы с текстом, каждая из которых преследует свою определённую цель, направлена на определенный результат. Рассмотреть все их в пределах данной работы, конечно, невозможно, поэтому остановимся лишь на отдельных.

В процессе изучения текста на уроках русского языка очень интересной и эффективной оказывается работа по трансформации, дополнению и моделированию текста. Она направлена на развитие механизмов речи, на базе которых формируются коммуникативно-речевые умения, которые необходимы для того, чтобы полно понять текст в процессе чтения (слушания) или создать собственный текст.

В основе умения дополнить, трансформировать текст, осознать его структуру с помощью схемы, модели, закончить высказывание, перестроить его (или построить из тех или иных элементов) с учётом характера коммуникативной задачи (замысла автора) лежит способность осознать особенности текста в целом: его стилистическую и жанровую принадлежность, организующий его содержание замысел, структуру, языковое оформление.

Дополняя или трансформируя текст, учащиеся должны обнаруживать умение реализовать такие текстовые категории, как информативность (осознание характера информации в предложенном тексте и дополнение или трансформация её в заданном направлении), смысловая и содержательная цельность (осознание замысла высказывания и развитие этого замысла в самостоятельно созданном текстовом фрагменте), связность (выбор необходимых средств для связи предъявленного и созданного самостоятельно текстового фрагмента), завершённость (придание высказыванию той композиционной формы, которая обусловлена его жанровыми и стилистическими характеристиками).

Наконец, создавая в процессе дополнения или трансформации текста самостоятельные высказывания, школьники обнаруживают умение правильно использовать изученные грамматические категории, реализовать их текстообразующие возможности, опираясь на те примеры и образцы, которые анализировались в процессе освоения определённой темы.

Для реализации поставленной задачи целесообразно использовать следующие типы упражнений: составление текста на основе данной модели, композиционной схемы или плана; дополнение текста определёнными компонентами (фрагментами); трансформация текста.

Приведём примеры подобных заданий.

1. Прочитайте отрывок из письма А.П.Чехова, где он выражает своё отношение к садовым цветам георгинам. Постарайтесь понять, каково это отношение, и подберите соответствующие образные определения (эпитеты), которые могут быть использованы в данной ситуации для описания цветка.

*У Вас 600 кустов георгин. На что Вам этот..., не вдохновенный цветок? У этого цветка наружность..., ..., но содержания никакого. Так и хочется свить тростью его ..., но ...головку.*

Примечание. На месте пропусков в письме А.П.Чехова использованы следующие определения: *холодный, аристократическая, баронская, надменную, скучную.*

*2.*Проанализируйте отрывки из научно-популярных произведений. Постарайтесь вставить в них пропущенные слова. Для этого необходимо понять основную задачу (цель) высказывания, определить, на какой вопрос отвечает автор текста. Дополняя текст необходимыми для раскрытия его содержания словами, вы подбираете ключ к пониманию смысла высказывания.

*1) Речевое общение всегда подчиняется определённым целям. Мы говорим для того, чтобы ... что-нибудь*

*собеседнику, ... его о чём-нибудь, ... то, что нам неясно, ...или ... разговор, ... наше отношение к собеседнику, к тому, о чём говорим . (По А. Акиншиной.)*Примечание. Пропущенные слова *(сообщить, попросить, выяснить, начать, прервать, показать)*помогают автору ответить на главный вопрос высказывания: каковы цели общения.

*2)Важным условием ораторского искусства считается сжатость речи. Разговор о ... и ... речи неизменно сводится к сопоставлению различных синтаксических конструкций. Ведь одну и ту же мысль можно уложить и в ..., ... предложение, ив ..., ... . Что предпочесть - ... конструкции или ..., со множеством придаточных предложений?*

*Ответ на этот вопрос не может быть... .*

*Предпочтение той или иной синтаксической конструкции зависит прежде всего от ... речи (устной или письменной), от конкретных ... задач, которые ставит перед собой говорящий или пишущий,, наконец, от его ...слога.*

*Употребление ... предложений - отличительная черта ... стилей. В ... речи мы используем в основном простые предложения, причём очень часто*....

Примечание. Пропущенные слова *(о сжатой и пространной речи; короткое, простое предложение; развёрнутое, сложное; простая конструкция или сложная; не может быть однозначным; от формы речи; стилистических задач; от индивидуального слога; простых предложений, книжных стилей; в разговорной речи; неполные)*являются ключевыми для данного высказывания , так как с их помощью раскрываются основные понятия, связанные с содержанием текста.

Постройте из данных предложений текст. Найдите предложение, которое начинает раскрывать единую тему текста (зачин), затем расположите все остальные предложения, стремясь доказать основной тезис, включённый в содержание первого предложения (средняя часть). Обратите внимание на особенности построения предложений (вопросительные предложения, наличие противительных и сравнительных союзов в структуре предложений). Это поможет вам разобраться в логике рассуждения.

У данного высказывания нет третьей, заключительной

части (концовки). Составьте её, учитывая общее содержание и

особенности построения высказывания.

*1. Задумывались ли вы над тем, в чём проявляется богатство*

*нашего языка?*

*2. Красота и благозвучие русского языка связаны, например, с чередованием звонких и глухих согласных, с тем, что есть ещё и мягкие, которые для слуха очень приятны.*

*3. Однако не забудем и о звуковой стороне речи.*

*4. Русский язык хорошо справляется с обязанностью быть средством общения: он неисчерпаемо богат.*

*5. Если вы ответите, что оно заключается в богатстве словаря, в отточенности синонимических конструкций, то будете правы.*

*6. Очень активны и гласные в нашей речи: хотя их всего шесть, они постоянно сопутствуют согласным, не допуская обычно их большого стечения. (По И.И.Постникову.)*

4. Подберите из художественной, публицистической или научной литературы тексты, соответствующие данным схемам.

*1. Каков предмет?*

*А) Кто он такой? Что он такое?*

*Б) Каков он? Каким я его вижу (представляю)?*

*2. Каков предмет?*

*А) Кто он такой? Что это такое? Б) Чем он интересен? Чем он полезен?*

*3. Каков предмет?*

*А) Что это такое? Кто он такой?*

*Б) Какие признаки ему присущи? Чем он отличается от других (в*

*том числе и сходных) предметов (явлений).*

5.Проанализируйте данный ниже фрагмент текста, исходя из содержания прочитанных частей, постарайтесь понять логику рассуждения автора и закончить текст, включив в него один абзац.

*Отношение к правде бывает разным. Правдолюбцы, болезненные, лихорадочные, за правду не пожалеют ни себя, ни других. Они на виселицу готовы пойти ради правды, да и других на ту же виселицу отправить. К счастью, болезнь правдолюбия чаще не больше, чем насморк, выражается так же гнусаво и излечивается так же легко.*

*Правдознатцы больше знают о правде, чем правдолюбцы, которым их правда кажется главной, часто последней и достойной подвига или инквизиции. Правдознатцы хотят о правде дознаться. Правдознатцам не только своя правда нужна, но и чужая. И знание их — несчастливое. Знают, что правда горька есть.*

*Высший тип - ...*

*(По Д. Самойлову.)*

Примечание. Приводим последний абзац. *Высший тип - праведники, которые высказать правду не умеют, да и понять её не тщатся, они живут правдой. И потому не зависимы ни от болезни, ни от знания. Живут они правдой по инстинкту по устройству натуры. Правдолюбцам они кажутся трусливыми, правдознатцам — глупыми. А они готовы, может быть, признать и то, и это. Живут, как умеют жить. Боясь иногда пустяков. Но главного не боясь: врага, насилия, смерти.*

Выполнение заданий на дополнение или трансформацию текста поможет сформировать у учащихся важнейшие коммуникативные умения, которые обнаруживаются в том числе и в способности правильно отобрать необходимые языковые средства для оформления небольшого текстового фрагмента с учётом характера предъявленного для работы высказывания, а также с учётом особенностей коммуникативной задачи, сформулированной в задании.

Помимо перечисленного, подобного вида работа развивает у детей механизмы эквивалентных замен , механизм предвидения, прогнозирования, предугадывания (антиципации), механизмы памяти.

По тому, как школьники справляются с подобными заданиями, можно судить о степени сформированности таких коммуникативных умений, как умение определять тему и основную мысль высказывания, отбирать необходимые языковые средства для его оформления, строить высказывания в логической последовательности, в соответствующей композиционной форме.

Методика преподавания русского языка выработала целую систему требований, которым должен отвечать текст. Это и смысловая цельность, и содержательность, и способность затронуть чувства детей и многое другое. Все они хорошо известны.

Систематическое включение работы с текстом в урок развивает речь учащихся, обогащает их словарный запас, синтаксический строй речи. «Нельзя «тиражировать» приёмы, реализуемые мастерами художественного слова, но вполне можно именно на них учиться языковой культуре и мастерству»[3](https://infourok.ru/go.html?href=%23sdfootnote3sym). Привлечение на урок текста имеет и воспитательное значение. Удачный подбор текстов способствует нравственному развитию школьников, формированию у них эстетического вкуса.

В современных учебно-методических пособиях представлено большое количество видов текстовых упражнений. Многие из них интересны по своей сути и эффективны с точки зрения получаемого результата, но в данной работе мы попытались остановиться на некоторых формах работы, направленных, прежде всего, на формирование коммуникативной компетенции, и, следовательно, читательской грамотности учащихся. Многое из перечисленного успешно применяется в школьной практике. Важно, чтобы такая работа поводилась систематически, чтобы она была направлена на формирование и развитие языковой личности.

Литература

1. Гац И.Ю. « Целенаправленный комплекс сил...» // Русский язык в школе. - 2007 - №5 - С. 7 - 11.
2. Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. -М.: Дрофа, 2007.
3. Граник Г.Г., Борисенко Н.А. Понимание текста на уроках русского языка и литературы. // Русский язык. - 2007 - №23 -С.23-27.
4. Денисова Л.О. Развитие творческих способностей школьников. // Русский язык в школе. - 2007 - №3 - С. 10 -15.
5. Срезневский И.И. Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте. Из бесед И.И.Срезневского. - Санкт-Петербург, 1899.
6. Фёдоров В. В. Формирование функциональной грамотности школьников на уроках русского языка и литературы. » [Электронный ресурс]. URL: <https://docplayer.com/65448027-Formirovanie-funkcionalnoy-gramotnosti-shkolnikov-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury.html> <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/> (Дата обращения: 12.11.2021)