муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №5» г. Лениногорска

муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»

Республики Татарстан

[**Мастер-класс «Умные пальчики» (развитие мелкой моторики, посредством игровых технологий, как фактор развития речи детей с речевыми нарушениями)»**](http://orangegiraf.ru/2020/01/29/master-klass-rechevoe-razvitie-doshkolnikov-pri-pomoshhi-metoda-storitellinga-i-kubikov-istorij/)

Воспитатель Музипова С.Р.

2022 г.

[**Мастер-класс «Умные пальчики» (развитие мелкой моторики, посредством игровых технологий, как фактор развития речи детей с речевыми нарушениями)»**](http://orangegiraf.ru/2020/01/29/master-klass-rechevoe-razvitie-doshkolnikov-pri-pomoshhi-metoda-storitellinga-i-kubikov-istorij/)

**Цель:** ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное умение составлять рассказ по картине.

**Задачи.**

**Обучающие:**

* дать понятие **развитие мелкой моторики**, посредством игровых технологий, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями;
* дать рекомендации педагогам по использованию **развитие мелкой моторики**, посредством игровых технологий для развития речи детей.

**Развивающие:**

* популяризация инновационных идей, технологий, находок педагога;
* повышение эффективности образовательного процесса, путём использования инновационных методов работы;

**Воспитательные:**

* активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми в речевом развитии.

**Материалы, оборудование:** пиксельные панели "Pixie Crew" для создания картинок,  лего конструктор, мнемотаблицы, картина на тему «Зимние забавы», компьютерная презентация, 2 стола для участников фокус группы, карандаши.

Ход мастер-класса.

**1 часть. Вводная.**

**Слайд 1, 2.** -Добрый день. Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию мастер-класс на тему ««Умные пальчики» (развитие мелкой моторики, посредством игровых технологий, как фактор развития речи детей с речевыми нарушениями)». Прежде чем начать мастер-класс, я предлагаю поделиться хорошим настроением друг с другом, выполнить упражнение *«Круг радости»*.

**Слайд 3.** Приветствие. *«Круг радости»*

- Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом – этот цветок. Я приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки *«Волшебный цветок»*.

Желаю счастья и добра

Всем детям с самого утра!

*(Воспитатели передают друг другу цветок и произносят добрые пожелания)*.

**2 часть. Теоретическая.**

**Слайд 4.** - Наши дети очень любят строить, мастерить из лего конструктора. Совсем недавно я открыла для себя и своих воспитанников замечательную интересную игру, очень похожую на лего конструктор - пиксельные панели "Pixie Crew" для создания картинок, инновационная технология пиксельная панель "Pixie Crew" для речевого развития на основе лего конструктора и мозаики и хочу поделиться ею и с вами. Технология применима не только для развития речи. Но и также для познавательного развития.

Очень часто мы наблюдаем такую ситуацию.  При составлении рассказа по картине, вызванный ребенок испытывает трудности и молчит. Мы используем в работе метод мнемотехники, ТРИЗ технологии. Но очень часто стеснительные дети продолжают молчать. Тут-то мне и пришла мысль в голову, использовать в работе лего конструктор, она одна из самых любимых игр наших детей. В данной деятельности дети могут в игровой форме общаться друг с другом, и в этом общении они начинают раскрываться. И даже самые стеснительные  дети могут стать более активными.

**Слайд 5.** - Давайте подумаем, что в первую очередь развивают данные методы?

Ну конечно же – мелкую моторику.

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

«Рука – это своего рода внешний мозг! » - писал Кант.

Доказано, что речь ребёнка и его сенсорный опыт взаимосвязаны

**Слайд 6.** - Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук?

Моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Отношение к рукам у человечества всегда было особым. Руки добывали огонь, пищу. Они защищали, строили жилище, создавали всё необходимое для жизни. По рукам судили о здоровье, о положении человека в обществе (белоручка или трудяга), его силе, энергичности, профессии (музыкальные руки, рабочие руки), о характере, темпераменте (флегматичные или быстрые, нервные руки). Не случайно в русском языке так много выражений, связанных с руками.

Предлагаю вам вспомнить пословицы, поговорки, высказывания о руках.

«Мастер на все руки»

«Золотые руки»

«Положа руку на сердце»

«Рукой подать»

«Руками развести»

«Руки опускаются»

«Обеими руками «за»

«Своя рука – владыка»

«Чужими руками жар загребать»

«Руки не оттуда растут»

«Как рукой сняло»

- Воспитатели, назвавшие пословицы, поговорки, высказывания о руках становятся участниками двух фокус групп, прошу вас занять свои места.

Итак, группы на местах, начинаем нашу работу.

**3 часть. Практическая работа по составлению** **рассказа по картине участниками мастер-класса.**

- Уважаемы коллеги! Перед вами находятся картина из серии «Зимние забавы» - «Лепим снеговика», лего конструктор и пиксельная панель. Вам необходимо составить рассказ по картине, использовав технологию ТРИЗ «Что сначала, что потом», и рассказать ее нам. В помощь вам, если возникнут трудности при составлении рассказа, я предлагаю мнемотаблицу. Задание понятно? Приступаем к работе.

**Слайд 7.**  **Работа со зрителями.**

- Пока наши команды готовятся, мы с вами поговорим о важности развития мелкой моторики рук для развития речи, об одном из способов ее развития – пальчиковых играх и конечно же поиграем. Вначале я хочу спросить у вас: для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают? (ответы). Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.   
**Слайд 8.**    **Практическая деятельность с аудиторией.**

   Уважаемые коллеги, мы сейчас с Вами поиграем в пальчиковые игры.   
Для начала давайте разогреем ручки.

Сначала я предлагаю вам посмотреть, а затем поиграем вместе со мной.  
**1. «Ручки греем»** - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.  
Очень холодно зимой,  
Мёрзнут ручки: ой, ой, ой!  
Надо ручки нам погреть,  
Посильнее растереть.  
**2. «Колобок» -** имитируем скатывание колобков.  
Раскатаем колобок,  
Колобок – румяный бок.  
Будем сильно тесто мять,  
Будем маме помогать.  
**3. «Пила»** - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони другой руки.  
Пилим, пилим мы бревно,  
Очень толстое оно.  
Надо сильно постараться,  
И терпения набраться.  
Теперь разогреем пальчики  
Растирание пальцев - руку сжать в кулак, резко разжать (5 раз)  
«Крепко пальчики сожмём,  
После резко разожмём» -  
2. **«Точилка» -** сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочерёдно по одному пальцу другой руки и покручиваем влево-вправо каждый пальчик по 2 раза.  
Мы точили карандаш,  
Мы вертели карандаш.  
Мы точилку раскрутили,  
Острый кончик получили.  
Одной рукой поддерживать один палец другой руки (начинать с большого) и энергично встряхивать.  
«Пальчик крепко я держу  
И легонька потрясу».

    Такие упражнения важно проводить в начале деятельности, связанной с ручным трудом. Еще один способ развития мелкой моторики - пальчиковые игры с предметами. Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности. В качестве предметов можно использовать массажные мячи, карандаши, прищепки. Предлагаю вам проиграть одну из таких игр с карандашом.

**Слайд 9.**

ПАЛЬЧИКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С КАРАНДАШОМ

* Упражнение «Утюжок»

*Прокатывание карандаша по поверхности стола.*

Инструкция: «Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой». Усложнение: «Покатай карандаш по столу».

***Карандаш я покачу***

***Вправо – влево – как хочу.***

* Упражнение «Добывание огня»

*Прокатывание карандаша между ладонями.*

Инструкция: «Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям». Усложнение: «А теперь попробуй сделать это сразу двумя карандашами».

* Упражнение «Волчок»

Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами. Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной рукой, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.

***По столу круги катаю,***

***Карандаш не выпускаю.***

* Упражнение «Горка»

*Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.*

Инструкция: «Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатиться вниз с твоей руки, как с горки». Усложнение: «Прокати карандаш вверх и вниз».

* Упражнение «Подъёмный кран»

Поднимание карандаша с поверхности стола одним пальцем. Положите карандаш на край стола. Попробуйте поднять его, подцепив снизу одним пальцем. А теперь выполните это упражнение другим пальцем.

***Карандашик поднимаю,***

***Крепко пальцем прижимаю.***

* Упражнение «Вертолёт»

Вращение карандаша между большим, указательным и средним пальцами.

Возьми тонкий длинный карандаш тремя пальцами. Покрути его. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолёта.

***Отправляется в полёт***

***Наш красавец – вертолёт.***

* Упражнение «Эстафета»

*Передача карандаша каждому пальцу поочередно.*

Инструкция: «Сожми карандаш большим пальцем, подержи, передай его большому пальцу другой руки. А теперь удерживай карандаш указательным пальцем. Передавай карандаш, как эстафетную палочку, другим пальцам».

* Упражнение «Качалочка»

Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве. Прокати карандаш между пальчиками. Постарайся его не уронить.

***Карандаш не отдыхает,***

***Между пальцами гуляет.***

**Слайд 10.** - А теперь у меня к вам вопрос: Какие игры с предметами на развитие мелкой моторики вы знаете? (слайд) *В играх с предметами так же можно использовать (макароны, нанизывая из на нитку как бусы, фасоль белую и красную, перемешав ее и предложив ребенку перебрать по цвету и многое другое).*  
 Следующий вид пальчиковых игр – игры-манипуляции. Такие игры ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. Уважаемые участники, вы все прекрасно знаете эти игры. Давайте с вами их назовем.

«Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка» и т. п.). А где мы можем применить данные игры в своей работе? (Ответы воспитателей)

Для вас, уважаемые педагоги, я приготовила памятки, которые вы сможете использовать в своей работе с детьми.

(Раздать распечатанные памятки по организации развивающей среды и работе с родителями).

Наши группы готовы, давайте послушаем, что же у них получилось.

(*Выслушиваем ответы фокус группы*.)

**Слайд 11, 12, 13.**

- Какие же вы молодцы! У меня к вам вопрос, назовите достоинства и недостатки пиксельной панели "Pixie Crew". *(Дети легко научится различать цвета, формы, размеры, так же развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, внимательность и терпение. Родители смогут интересно преподнести изучение алфавита и заложить основы математики.)*

**4 часть. Рефлексия.**

**Упражнение «Смайлик»**

Воспитатель предлагает участникам выбрать круг определенного цвета – если красный – не понравился, жёлтый – понравился и знания вам пригодятся в работе, по окончании мастер-класса положите, пожалуйста в коробочку.

(Педагоги берут круг определенного цвета и рисуют смайлик и кладут его в коробочку).

**Слайд 14.** Хочу закончить наш мастер – класс словами Сухомлинского:

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке. Тем умнее ребенок».*

Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе. А мне остаётся только поблагодарить Вас за внимание, мне было приятно с вами работать.

**Слайд 15.** Желаю всем творческих успехов.

Используемая литература:

1. [Чистякова О.В.](https://avidreaders.ru/author/chistyakova-olga-viktorovna/) Составляем рассказ по картине. Серия: Начальная школа (Литера), Издательство: Литера, 2009 г.
2. [Ткаченко Т. А.](https://avidreaders.ru/author/tkachenko-tatyana-aleksandrovna/) обучение детей творческому рассказыванию по картинам.

[Педагогика](https://avidreaders.ru/genre/pedagogika/), Издательство: Владос, 2013 г.