|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **17Фан номи: Мусиқа**  **1-дарс** | | | **Мактаб**:Иброхим ота номли УУМ | | | |
| **Куни:01.09.2020** | | | **Ўқитувчининг исми, шарифи:Хакимова Х.** | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | | | **Менинг Ватаним - Қозоғистон** | | | |
| **Синф: 4-"А"** | | | **Қатнашганлар:20** | | **Қатнашмаганлар сони:** | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар** | | | 4.​1.​1.​1 – мусиқий асарлар ёрдамида санъатнинг жанрларини, бадиий шаклларини аниқлаш ва таққослаш | | | |
| **Мавзу:** | | | **Менинг элим** | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | | | **Барча ўқувчилар:** Мусиқий асардаги жанр турларини аниқлайди | | | |
| **Ўқувчиларнинг босим бўлаги:**Тингланган мусиқий асарнинг, қўшиқнинг сифатини аниқлайди ва таққослайди; | | | |
| **Айрим ўқувчилар:** Мусиқа билан Ватан мавзусининг боғлиқлигини таҳлил қилади. | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | | | Мусиқий асарлар ёрдамида санъатнинг жанрларини, бадиий шаклларини аниқлайди ва таққослай олади. | | | |
| **Луғат бойлиги** | | | **Асосий терминлар :** давлат Мадҳияси, қўшиқ. Хор, симфоник оркестр, **канон** | | | |
| ***Диалог:***  ***-*** Ватан деганда нимани тушунасиз?  - Ўз элингизга, туғилган юртингизга бўлган ватанпарварликни қандай сўзлар билан ифодалаган бўлар эдингиз? | | | |
| **Инсоний қадриятларни сингдириш** | | | 1.Мангу эл, бу-Мустақиллик ва Нур-Султан. | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | | | *Адабий ўқиш, дунётаниш* | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | | | ***ноутбук*** | | | |
| **Ўзлаштирилган билим** | | | Ўқувчилар ўз Ватани ҳақида билим ва тушунчаларга эга | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | | |
| **Режаланган вақт** | | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | **Ресурслар** |
| **Боши**  8 мин | | (ЎЁ,Г) Дарсни бошлашдан олдин ўқувчилар ўртасида аҳилликни, бирдамликни ўрнатиш мақсадида, уларнинг бир-бирига меҳр муҳаббатини, Она-Ватанга бўлган қизиқишини орттириш мақсадида ушбу шеърни ёдлатиш.  Юртим, тупроғингни кўзимга сурдим,  Бундан юрагимда чексиз завқ туйдим.  Онасини суйган боладай суйдим,  Тоғ-у тошларингни, далаларингни.  Ёзги таътил ҳақида ўқувчилар билан суҳбат ўтказиш. Ўқувчиларни гуруҳга бириктириш ва дарс мақсадини биргаликда аниқлаш. | | | |  |
| Ўртаси  27 мин | | (**Ў.Ё.Г) Ақлий ҳужум.**  -Ватан деганда нимани тушунасиз?  - Ўз элингизга, туғилган юртингизга бўлган ватанпарварликни қандай сўзлар билан ифодалаган бўлар эдингиз?  Биз Қозоғистон халқимиз! Бизнинг туғилган юрти-  миз, Ватанимиз Қозоғистон!  Қозоғистон - кенг-бепоён, ота-бобомиздан мерос бўлиб қолган ўлка. Мустақил элимизни дунё таниди. Юртимизнинг гўзаллиги , халқимизнинг бирлиги билан фахрланамиз. Биз  бахтли халқмиз!  Юртимизнинг давлат рамзлари: Байроқ, Герб ва ҚозоғистонРеспубликасинингДавлатМадҳияси.  (Г) **Қозоғистон Республикасининг Давлат Мадҳияси**.  *Сўзини ёзганлар: Ж. Нәжімеденов, Н. Назарбаев Мусиқасини ёзган: Ш. Қалдаяқов*  Алтын күн аспаны,  Алтын дән даласы,  Ерліктің дастаны,  Еліме қарашы!  Ежелден ер деген,  Даңкымыз шықты ғой.  Намысын бермеген,  Қазағым мықты ғой!  Қайырмасы:  Менің елім, менің елім,  Гүлің болып егілемін,  Жырың болып төгілемін, елім!  Туған жерім менің – Қазақстаным!  1-гуруҳ. Давлат Мадҳиясининг муаллифлари ҳақида айтиб беринг.  2-гуруҳ.Қозоғистон Республикасининг янги Мадҳияси қайси йили қабул қилинган?  3-гуруҳ“Мадҳия” деган сўз қандай маънони билдиради деган саволга жавоб беринг.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Давлат Мадҳиясиниг муаллифлари ҳақида айтиб беради;  -ҚРнинг янги мадҳияси қабулланган йилни айтади;  -Мадҳия сўзининг маъносини ёритиб беради.  Баҳолаш: товушлар орқали охо, оххохо  (ЎЁ,Г) **“Эркин ҳикоя “**усули орқали 2-топшириқда берилган вазифани таҳлил қилиш ва тажриба ўтказиш.  Машҳур болалар шоири Абдрахман Асилбек Ватанимизга ҳурмат кўрсатиб,дарсликнинг аввалги саҳифасида сизларга бағишлаб «Қозоғистон - элим менинг» деган шеър ёзди. шоирнинг шеърини тингланг. Интернет тармоғидан ёки видеотасмада берилган «Қозоғистон-менинг Ватаним» деган кўринишни томоша қилинг.  1. Ватан деганда нимани тушунасиз?  2.Ўз элингизга, туғилган юртингизга бўлган ватанпарварликни қандай сўзлар билан ифодалаган бўлар эдингиз?  **Дам олиш дақиқаси:** Товуш машқлари  **(Г) «Сухандонлар баҳси» усули орқали 3-топшириқни тингланг, қўшиқни ўрганинг.**  Ватан  Шеъри: И.Мирзо Мусиқаси: Х.Ҳасанов  Сени десам юрагимда очилар гуллар,  Ёмғир бўлиб самолардан сочилар гуллар.  Саҳролардан, дарёлардан сочилар гуллар,  Юрагимнинг гулисан сен,гуллаган Ватан.  1-гуруҳ.Болалар қўшиқлари ҳақида нималарни биласиз?  2-гуруҳ.«Ватан» қўшиғининг муаллифи ким?  3-гуруҳ.Қўшиқни муаллим қўйган талаблар асосида ўрганиинг.  (ЎЁ,Г) 4-топшириқда берилган куйни тингланг ва таҳлил қилинг.  1-гуруҳ. Куйнинг номи билан ижро этилиши унинг мазмунини ёритадими?  2-гуруҳ.Куй ңандай ритмда ижро этилди? Тинглаганда кўз олдингизда нималар тасвирланди?  3-гуруҳ.Қуйида берилган сўзлардан мазмунини аниқлайдиган сўзларни тўғри топиб, тушунганингизни айтинг.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | шод | тез | секин | таъсирли | қувонч билан | | нозик | аста | ҳис-ҳаяжонли | ўйланиб | бадиий |   **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Куйни тинглади, куйнинг номи билан ижро этилишини айтади;  -Куй нинг қандай ритмда ижро этилганини айтади;  Берилган сўзлардан мазмунини аниқлайдиган сўзларни тўғри топади.  Баҳолаш: қарсаклар орқали  (Я)5-топшириқни **«Блоб дарахти»** орқали ўзини ўзи баҳолайди. «Ватан» қўшиғини қандай ижро этдим? | | | | Ауидо тасма  Расмлар  Видеолавҳа  Товушлар ёзилган плакат |
| Якуни  35-40 мин | | (ЎК, Ж) **«**Ички ва ташқи айлана»усули асосида ички айланадагилар ташқи айланадаги ўқувчиларга савол беришади, ташқи айланадагилар саволларга жавоб беришади  Баҳолаш: Товушлар орқали баҳолаш (ооо, оххоххо)  Уйга вазифа: “Ватан” шеърини ёд олиш  **Қайта боғланиш: «Билимлар денгизи»**  Дарсни тўлақонли тушунганлар билим денгизи кемасида сузиб кетишади.  Дарсни тўлиқ улгурмаганлар денгиз қояларига урилиб қолишади. | | | |  |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? | | | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  Баҳолаш: товушлар орқали охо, оххох, қарсаклар орқали  **Қайта боғланиш: «Билимлар денгизи»** | | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари:** йўл ҳаракати қоидалари  Дам олиш дақиқаси  «Товуш» машқлари | |
| **Рефлексия:**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | |
| **Якуний сарҳисоб**  Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  1.  2.  Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  1.  2.  Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим? | | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи: Мусиқа**  **2-дарс** | | **Мактаб**:Иброхим ота номли УУМ | | | | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | | **Менинг Ватаним - Қозоғистон** | | | | | | |
| **Куни:08.09.2020** | | **Ўқитувчининг исми, шарифи:Хакимова** | | | | | | |
| **Синф: 4-"А"** | | **Қатнашганлар сони:20** | | | **Қатнашмаганлар сони:** | | | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар:** | | 4.​1.​1.​2 – мусиқий композицияларни турли хил ишлашда тинглаш ва таққослаш. | | | | | | |
| **Мавзу:** | | **Пойтахтимиз-Нур Султан** | | | | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | | **Барча ўқувчилар:** Турли кайфиятдаги мусиқа билан Ватан мавзусининг боғлиқлигини билади; | | | | | | |
| **Ўқувчиларнинг босим бўлаги:** мусиқий асарнинг, қўшиқнинг мазмунини аниқлаб, таққослайди | | | | | | |
| **Айрим ўқувчилар:** Қўшиқ, хор, симфоник оркестр, канон ҳақида билим олиб, фарқлайди | | | | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | | 1.Мусиқий композицияларни турли хил ишлашда тинглайди ва таққослайди. | | | | | | |
| **Луғат бойлиги** | | **Асосий терминлар**: давлат Мадҳияси, қўшиқ. хор, симфоник оркестр, канон | | | | | | |
| ***Диалог:***  -Нур-Султан шаҳри қайси йили пойтахт деб аталди?  -Нур-Султанда мусиқа санъатининг қандай диққатга сазовор жойлари бор? | | | | | | |
| **Инсоний қадриятларни сингдириш** | | 2.Мангу эл, бу- Абадий давлат, миллий бирлик, тинчлик ва тотувлик | | | | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | | ***Адабий ўқиш, дунётаниш*** | | | | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | | ***Ноутбук, видеолавҳа*** | | | | | | |
| **Ўзлаштирилган билим** | | Пойтахтимиз-Нур Султанҳақида билимга эга | | | | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | | | | |
| **Режаланган вақт** | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | | | **Ресурслар** |
| **Боши**  **8 мин** | (ЎЁ)Дарсни бошлашдан олдин ўқувчилар ўртасида аҳилликни, бирдамликни ўрнатиш мақсадида, уларнинг бир-бирига меҳр муҳаббатини Ватанга содиқлигини орттириш учун ушбу шеърни ёдлатиш.  Яшна Ватан, жон Ватан,  Сенга шараф шон Ватан.  Сенсан бизнинг онамиз,  Ҳадя сенга жон ва тан.  “1 дақиқали суҳбат” усули орқали Ватан ҳақида суҳбат уютириш.Ўтган дарсда ўрганган қўшиқларни ёддан айттириш, ўқувчиларни гуруҳга бириктириш ва ўқувчиларни рағбатлантириш. Дарс мақсадини ўқувчилар билан биргаликда аниқлаш. | | | | | |  |
| **Ўртаси**  **27 мин** | **(ЎЁ,Г) «Фикрлар бозори»** усулидан фойдаланиб 1-топшириқдаги вазифани тингланг ва таҳлил қилинг.  «Нур-Султан - навқирон шаҳар”, «Орзум шаҳри - Нур- Султан», «Нур-Султан - чиройли шаҳар”, «Суюкли шаҳрим»,«Нур-Султан - келажак шаҳри”. Мана шундай ажойиб ўхшатишлар халқимизнинг бош шаҳрига бўлган ватанпарварлигини, ҳурматини ифодалайди.  Пойтахтимиз Нур-Султан йил сайин ўсиб-улғайиб, кўркамлашиб бормоқда. Қанчадан -қанча иморатлар, диққатга сазовор жойлар барпо этилган, сон-саноқсиз шеърлар ва қўшиқлар ёзилиб, видеотасмаларга туширилган.  -Сиз қандай ўйлайсиз, шундай ажойиб ўзгаришлар одам. ларни ижодий ишлашга чақира оладими?  Интернет тармоғидан «Нур-Султан — Қозоғистоннинг Пойтахти» номли видеотасмани кўриб, қуйидаги саволларга жавоб беринг:  -Нур-Султан шаҳри қайси йили пойтахт деб аталди?  Нур-Султанда мусиқа санъатининг қандай диққатга сазовор жойлари бор?  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Нур-Султан шаҳри қайси йили пойтахт бўлганлигини билади;  Нур Султанда мусиқа санъатининг диққатга сазовор жойлари борлигини айтади.  Баҳолаш: Оғзаки рағбатлантириш  (Г) ***“Тингланг ва таҳлил қилинг”*** 2-топшириқдаги қўшиқни ўрганинг.  Арман қала – Астана. Қўшиқ ва куй муаллифи: М.Омаров  1. Ағылып Атыраудан, Алатаудан,  Көш қонды Қараөткелден таласа ауған.  Жайнайды Астана ару алқасындай,  Ғажайып ғимараттар жаңа салған.  (ЎЁ,Г) 3-топшириқдаги *Т*.Тоқжанов куйи  «Илҳом манбаи» куйини тингланг ва таҳлил қилинг.  -Илҳом” дегаи сўзиминг маъноси нима?  -Куй қандай кайфиятдн ижро этилди?  -Куйни тинглаганди қандай ҳис-туйғуда бўлдингиз?  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Илҳом сўзиниг маъносин айтади;  Куйнинг қандай кайфиятда ижро этилганини билади;  Баҳолаш: Смайликлар орқали  Дам олиш дақиқаси: Ёмғир ёғалоқ  (**Г) “Куйлаймиз, ўйнаймиз**” усули орқали 4-топшириқдаги “Ватан” қўшиғини гуруҳ билан ижро этинг.  -Қўшиқни синф билан бирга такрорлаб айтинг, шеър сатрлариіни аниқ, ифодали, равон ижро этинг. Қўшиқнинг нақаротини канон шаклида ижро этиш.  Сени десам юрагимда очилар гуллар,  Ёмғир бўлиб самолардан сочилар гуллар.  Саҳролардан, дарёлардан сочилар гуллар,  Юрагимнинг гулисан сен,гуллаган Ватан.  *Ижро қоидаси:*  Ўқувчилар хор билан нақаротни бошлашади ва охиригача шундай темпда ижро этади. Ўқитувчи болалар билан бирга кетма- кетликда, нақаротни давом эттиради. Наъмунага қараб, синф билан биргаликда гуруҳга бўлиниб ижро этинг:  1-гуру. Ёмғир бўлиб Ёмғир бўлиб  2-гуруҳ Самолардан сочилар гуллар пауза  **Канон** (санъатда) - ўзгармайдиган (барқарор), анъанавий қоидалар тўплами.  Каноник усулда қўшиқ куйлаш - қўшиқнинг асосий куйини бир неча қўшиқчи ёки хор жамоасидаги гуруҳларнинг кейин бири такрорлаб ижро этишидир.  **“Зинапоя”** баҳолаш усули орқали ўзини ўзи баҳолайди  -«Арман қала - Астана » қўшиғини қандай ижро этдим  -Ижро давомида қандай қийинчиликларга дуч келдим?  -Т.Тоқжановнинг “Илҳом манбаи” куйини тинглаганда қандай таъсирландим? | | | | | | *видеолавҳа*  Астана ҳақида расмлар |
| **Якуни**  **35-40 мин** | **“Сўроқни илиб ол”** усули орқали бугунги дарсда олган билимларини мустаҳкамлаш.  Уйга вазифа: Арман қала-Астана қўшиғини ёд олиш  **Қайта боғланиш: «Олма дарахти» усули.**  http://ewallpapers-hub.com/wp-content/uploads/2015/02/Tree-Pictures-white.jpg  Ҳар бир ўқувчи дарс ҳақида ўз фикрларини стикерларга ёзиб, дарахтга ёпиштиради. | | | | | | Олма дарахти расми |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? | | | **Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  **Баҳолаш:** смайликлар орқали, мақташ  **Қайта боғланиш:** «Олма дарахти» усули | | | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари:** йўл ҳаракати қоидалари  Дам олиш дақиқаси:  “Ёмғир ёғалоқ” | | |
| **Рефлексия:**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | |
| **Якуний сарҳисоб**  Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  1.  2.  Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  1.  2.  Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим? | | | | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи: Мусиқа 3-дарс** | **Мактаб**:Иброхим ота номли УУМ | | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | **Менинг Ватаним - Қозоғистон** | | | | |
| **Куни:15.09.2020** | **Ўқитувчининг исми, шарифи:Хакимова** | | | | |
| **Синф: 4-"А"** | **Қатнашганлар:20** | | | **Қатнашмаганлар сони:** | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар:** | 4.​1.​3.​1 – мусиқий тавсифловчи воситалардан фойдаланган ҳолда асарларни яратиш ва импровизациялаш; 4.​1.​3.​3 – оғзаки ва ёзма ишларда асосий мусиқий тушунчалардан фойдаланиш; | | | | |
| **Мавзу:** | **Нур-Султанга совға** | | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | **Барча ўқувчилар:** Мусиқа тинглаб таҳлил қилади. | | | | |
| **Ўқувчиларнинг босим бўлаги:** Қўшиқларни мусиқа асбобларда ўйнай олади. | | | | |
| **Айрим ўқувчилар:** Мусиқий воситалардан фойдаланиб асар яратади ва ипровизациялайди. | | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | 1.Мусиқий тавсифловчи воситалардан фойдаланган ҳолда асарларни яратади ва импровизациялай олади; 2.Оғзаки ва ёзма ишларда асосий мусиқий тушунчалардан фойдалана олади. | | | | |
| **Луғат бойлиги** | **Асосий терминлар:** қўшиқ. хор, симфоник оркестр, **канон**  **Таянч сўзлар:** | | | | |
| ***Диалог:*** | | | | |
| **Инсоний қадриятларни сингдириш** | ***«Мангу эл». 5. Оммавий Меҳнат жамияти*** | | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | ***Адабий ўқиш, бадиий меҳнат*** | | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | Ноутбук, видеолавҳа | | | | |
| **Ўзлаштирилган билим** | Нур-Султан Ватанимиз пойтахти эканлиги ҳақида билимларга эга | | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | |
| **Режаланган вақт** | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | **Ресурслар** |
| **Боши**  **8 мин** | (ЎЁ,Я) Дарс бошланишига ёқимли таъсир этадиган кўнгил кўтариш ўйинлари ўтказилади.Болалар, бир-биримизнинг қўлимиздан ушлаб бармоқларимиз орқали юрак иссиқлигини сезиб ўрганган қандай яхши,қандай қувончли. Ўқувчилар биргаликда шеърни айтишади.  Орзуим ҳам сенсан - Астана,  Ардоғим ҳам сенсан - Астана.  Бағишлайин қўшиғимни,  Оқгулим менинг – Астанам  ”**Ўргимчак тўри**” усулидан фойдаланиб уйга берилган қўшиқни такрорлаш. | | | |  |
| **Ўртаси**  **27 мин** | (**ЎЁ,Г)“Фикрлашайлик”** усулидан фойдаланиб Нур-Султан ҳақида берилган видеолавҳани томоша қилишади ва видеолавҳада кўрган таассуротлари билан фикр алмашадилар.  (Г)1-топшириқда берилган қўшиқни тингланг ва таҳлил қилинг. Астана  Орзуим ҳам сенсан - Астана,  Ардоғим ҳам сенсан - Астана.  Сен элимнинг юрагисан –  Гуллайвер, Астана.  1-гуруҳ. Ижро давомида қўшиқнинг кайфиятини ҳис-туйғулар орқали кўрсатинг.  2-гуруҳ Элимизнинг бош шаҳригасовға тайёрланг**.**  **Дескриптор. Билим олувчи:**  **-** Ижро давомида қўшиқнинг кайфиятини ҳис-туйғулар орқали кўрсатади;  -Элимизнинг бош шаҳрига совға тайёрлайди.  Баҳолаш: Кўзгу усули орқали.  **(ЎЁ,Г)“Ўйнаймиз, қувнаймиз**” усули орқали “Нур-Султанга совға”*ўйинини ташкил этиш.*  *Қоидаси:* Синф уч гуруҳга бўлинади. Муаллим ўқувчи ларга аввалдан топшириқ беради: Нур-Султанга боғлиқ видеотасмаларни кўриш, аудио тинглаш ёки кутубхона дан керакли маълумотларни топиш.  Ўйинни бошлашдан олдин муаллим ўқувчилар билан видеотасмани кўриб, бирга таҳлил қилади ва ўйиннинг қоидасини таништиради. Ҳар бир гуруҳ Нур-Султанга алоҳидасовға тайёрлаши керак.  1-гуруҳ-“Рассомлар” гуруҳи расмчизинг  2-гуруҳ-“Қўшиқчилар” гуруҳи бир қўшиқ ижро этинг,  **3-гуруҳ-**“Раққосалар” гуруҳи рақс кўрсатинг.  Дескриптор. Билим олувчи:  -“ Рассомлар” гуруҳи расм чизади;  -“Қўшиқчилар” гуруҳи бир қўшиқ ижро этади;  **-**“Раққосалар” гуруҳи рақс кўрсатади.  Баҳолаш: Бир-бирини баҳолаш  (**Г) “Бўш ўтирма-бош қотир”** ўйинидан фойдаланиб 3-топшириқдаги бошқотирмани таҳлил қилинг ва тушунтиринг. “Астана — қўшиқ шаҳри”  1-гуруҳ шаҳар номларини атанг  2-гуруҳ “Астана” сўзини топинг  3-гуруҳ мусиқий асбоб номларини топиб ёзинг.  **“Кўзгу”** усули орқали баҳолаш.  “Нур -Султанга совға” ўйинининг топшириқларини қандай бажара олдим?  -Бажарганда қандай қийинчиликларга дуч келдим? -Тақдимотимни қандай яхшилашим мумкин? | | | | видеолавҳа  Қора жорға |
| **Якуни**  **35-40 мин** | (**Г) “Шаҳар товуши” ўйини**  Ўйин қоидаси:  Жуфт бўлиб ишлаш.  -Жуфтликдаги биринчи бола шаҳарнинг ўзига таниш шовқинли ёки мусиқий товушини овози билан айтади.  -Жуфтликдаги иккинчи бола унинг расмини чизади.  Жойларини навбат билан алмаштиришади.  **Уйга вазифа:** Астана шеърини ёд олиш**.**  **Қайта боғланиш: «Тозалик» усули.**  Ўқувчилар бугунги дарс юзасидан олган билимларини ёзиб олтин сандиққа солишади. Тушунмаган ёки вақтдан унумли фойдалана олмаганларни ахлатга ташлашади.  Картинки по запросу урна фотоКартинки по запросу сундук фото  Дарс давомида олган қолиплаштирувчи баҳолари изоҳланиб, ўқувчилар рағбатлантирилади. | | | | Картинки по запросу сундук фотоКартинки по запросу урна фото |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз?  Тойтуёқ асбоби билан мусиқа чиқариш | | | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  Кўзгу усули орқали, 2 юлдуз, 1 тилак орқали , бир-бирини баҳолаш  Қайта боғланиш: “Тозалик” усули | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари:** йўл ҳаракати қоидалари  Дам олиш дақиқаси  «Қора жорға» ўйини | |
| **Рефлексия:**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | |
| **Якуний сарҳисоб**  Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  1.  2.  Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  1.  2.  Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим? | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи:**  **Мусиқа 4-дарс** | | **Мактаб**:Иброхим ота номли УУМ | | | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | | **Менинг Ватаним - Қозоғистон** | | | | | |
| **Куни:22.09.2020** | | **Ўқитувчининг исми, шарифи:Хакимова Х.** | | | | | |
| **Синф: 4-"А"** | | **Қатнашганлар:20** | | | | **Қатнашмаганлар сони:** | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар:** | | 4.​1.​3.​4 – турли жанр ва услубда асарларни ижро этиш;. | | | | | |
| **Мавзу:** | | **Юртимни куйлайман** | | | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | | **Барча ўқувчилар:** Мусиқий асардаги бадиий тасвирларни ва жанрларни аниқлайди; | | | | | |
| **Ўқувчиларнинг босим бўлаги:** Канон турида қўшиқнинг содда парчаларини ижро этади; | | | | | |
| **Айрим ўқувчилар:** Мусиқа билан Ватан мавзусининг боғлиқлигини таҳлил қилади. | | | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | | Турли жанр ва услубда асарларни ижро эта олади. | | | | | |
| **Луғат бойлиги** | | **Асосий терминлар:қўшиқ. хор, симфоник оркстр, канон** | | | | | |
| ***Диалог:*** | | | | | |
| **Инсоний қадриятларни сингдириш** | | ***6.«Мангу эл” бу- Тарих, Маданият ва Тил умумийлиги*** | | | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | | ***Адабий ўқиш, бадиий меҳнат*** | | | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | | ***Ноутбук*** | | | | | |
| **Ўзлаштирилган малакалар** | | Она Юрт мадҳияси ҳақида билади | | | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | | | |
| **Режаланган вақт** | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | | | **Ресурслар** |
| **Боши**  **8 мин** | Дарсни бошлашдан олдин ўқувчилар ўртасида аҳилликни, бирдамликни ўрнатиш мақсадида, уларнинг бир-бирига меҳр муҳаббатини Ватанга содиқлигини орттириш учун ушбу шеърни ёдлатиш.  Яшна Ватан, жон Ватан,  Сенга шараф шон Ватан.  Сенсан бизнинг онамиз,  Ҳадя сенга жон ва тан.  Ўтган дарсда ўрганган қўшиқларни ёддан айттириш, ўқувчиларни гуруҳга бириктириш ва ўқувчиларни рағбатлантириш. Дарс мақсадини ўқувчилар билан биргаликда аниқлаш. | | | | | |  |
| Ўртаси 27 мин | **(ЎЁ,Г) «Ўйлаймиз ва таҳлил қиламиз».**  Ҳар бир одамнинг ўз туғилган эли, юрти бор. Инсон қаерда бўлса, туғилган жойи азиз ҳамда қадрли.  «Менинг Ватаним» (муаллифлари: Ў.Байдилдаев В.Исқақов) қўшиғининг биринчи бандини ёдингизга туширинг, гуруҳ билан бирга ижро қилинг.  «Ватан менинг ота-онам,  Ватан-дўстим қондошим.  Ватан -ўлкам, астанам,  Ватан - туғилган шаҳрим».Сўзларига эътибор бериб, тушунганингизни айтинг.  (Г) 2-топшириқда берилган вазифага оид тажриба ўтказинг ва таҳлил қилинг.  1-гуруҳ. Туғилган юртингизни, шаҳрингизни, мактабингизни сиз қандай қадрлайсиз?  2-гуруҳ.Туғилган жойингизда, мактабингизда, синфингизда фахрланадиган қандай яхши анъаналар, қизиқарли воқеалар бўлганлиги ҳақида  3-гуруҳ. Сизнинг турар жойингизга, мактабингизга бағишланган қўшиқлар борми топиб айтинг.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Туғилган жойини, мактабини, шаҳрини қандай қадрлашини айтади;  -Туғилган юртида,мактабида, синфида фахрланадиган анъаналарни гапиради;  Турар жойи, мактаби ҳақида қўшиқларни топади.  **Баҳолаш: Мушак отиш орқали**  **(ЎЁ,Г) Ижодий иш.** “**Мусиқий совғалар”*(ўйин****)*  *Қоидаси:*Гуруҳ билан ишлаш. Олдиндан муаллим синфни “Ўлкам - олтин бешигим”, “Мактабим - билим манбаи”, “Синф дўстлик макони” деган учта гуруҳга бўлиб, ўқувчиларга топшириқ беради.  *Топшириқ*: гуруҳлар номлари бўйича туғилган юрти (ви- лоят, туман, шаҳар, қишлоқ), мактаби билан ўқиётган синфи ҳақида маълумот тўплайди. Масалан, интернет тармоғидан ви- деотасмаларни кўради, кутубхонадан керакли китоб, расмлар, шеър ва қўшиқлар каби ҳужжатларни излаб топади, ота-оналардан, муаллим, ўқувчилардан суҳбат олади , тадқиқот ишлари олиб боради. Бирга ўқиб юрган синфдошлари, муаллимлари ҳақида қизиқарли воқеалар ҳамда эришган муваффақиятлари ҳақида ахборотларни тўплаб, таҳлил қилади.  Дам олиш дақиқаси «Поезд» ўйини  **(Г) 4-топшириқ. Тақдимот.**  Гуруҳга бўлинган ўқувчилар тақдимотини кўрсатиш вақтида: топган ахборотини ҳисоботини беради ёки саҳнада кўрсатади;  -мавзуга боғлиқ ҳужжатлар ҳамда расмларни кўрсатади  -шеърнинг ҳар бир бандидаги кўп нуқтанинг ўрнига тўғри келадиган сўзни тўғри топиб, таниш куйга солиб, ўзлири мустақил тайёргарлик олиб боришади;  -тақдимот охирида ҳар бир гуруҳ тайёрлаган қўшиғини синфда ижро этишади.  **1-гуруҳ: “Ўлкам — олтин бешигим”**   |  |  | | --- | --- | | Шеър | Сўзлар | | Хааинали ..., | ўлкам, шаҳрим, қишлоғим | | Табиати .... | ажойиб, яшил, келган | | Булбул бўлиб ..., | учамиз, сайраймиз, айтамиз | | ... қўшиқни бағишлаймиз. | юртимга, шаҳримга, қишлогимга | | **2-гуруҳ: “Мактабим — билим манбаи”** | | | Шеър | Сўзлар | | Мактабимнинг ..., | макони, қўшиғи, дўстлиги | | ... қушиқ макони. | Болаларнинг, ўқувчиларнинг | | Чуқур билим ..., | оламиз, қўямиз, излаймиз | | Қўшиқ айтиб...соламиз! | куйга, топишмоққа, қўшиққа | | **3-гуруҳ: “Синф —дўстлик макони”** | | | Шеър | Сўзлар | | Бизнинг ... ажойиб, | синф, болалар, қизлар, ўқувчилнр | | Тотувликда барака. | - | | биз ... боламиз, | ақлли, тантанали, ажойиб | | Қувониб ... чаламиз. | куйни, қўшиқни, шеърни |   **Дескриптор. Билим олувчи:**  **-** Топган ахборотининг ҳисоботини беради ва  -саҳнада кўрсатади;  -Мавзуга боғлиқ ҳужжатлар ҳамда расмларни кўрсатади  **Баҳолаш.** қўл сигнали” орқали | | | | | | Ватан,шаҳар, мактабга оид расмлар  Поезд расми |
| Якуни  35-40 мин | **«Камалак»** усули орқали ўзини-ўзи баҳолайди  -Мавзу асосида ўйиннинг топшириғини ңандай бажардим?  -Тайёрлаган топшириқнинг қайси томони тўғри, қайси томонини тўлиқтириш керак?  **Уйга вазифа:** Юртимни куйлайман қўшиғини ёд олиш  **Қайта боғланиш:** «Доирадаги копток»  Бу усулда ўқувчилар доира бўлиб туришади, бир-бирига копток улоқтиради коптокни олган ўқувчи бугунги ўрганган мавзу ҳақида бир сўз айтиб, коптокни бошқа бир ўқувчига улоқтиради. Ҳамма ўқувчилар бугунги ўрганганларини айтиб чиқади.http://www.gandex.ru/upl/oboi/u12032_8305_937006138.jpg | | | | | | копток |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? | | | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  Мушак отиш орқали, бир-бирини баҳолаш, қўл сигнали” орқали  Қайта боғланиш: «Доирадаги копток» | | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари:** йўл ҳаракати қоидалари  Дам олиш дақиқаси  «Поезд» ўйини | | |
| **Рефлексия:**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | |
| **Якуний сарҳисоб**  Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  1.  2.  Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  1.  2.  Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим? | | | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи: Мусиқа 5-дарс** | | **Мактаб**:Иброхим ота номли УУМ | | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | | **Қадриятлар** | | | | |
| **Куни:29.09.2020** | | **Ўқитувчининг исми, шарифи:Х.Хакимова** | | | | |
| **Синф:**4-«А» | | **Қатнашганлар:20** | | | **Қатнашмаганлар сони:** | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлим мақсади:** | | 4.​1.​3.​5 – ижро этиладиган усулга кўра мусиқий асбобларни гуруҳга бўлиш; 4.​2.​1.​1 – мусиқий ва ижодий иш учун ғояларни тақдим этиш ва турли материаллар ва ресурсларни танлаш. | | | | |
| **Мавзу:** | | **Она Ватан** | | | | |
| **Дарсга асосланган ўқиш мақсадлари:** | | Мусиқий асбобларни гуруҳга бўлади; | | | | |
| Мусиқий ва ижодий иш учун ўз фикрини билдиради; | | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | | 4.​1.​3.​5 – ижро этиладиган усулга кўра мусиқий асбобларни гуруҳга бўла олади;4.​2.​1.​1 – мусиқий ва ижодий иш учун ғояларни тақдим этади ва турли материаллар ва ресурсларни танлай олади. | | | | |
| **Луғат бойлиги** | | **Асосий терминлар:**қадриятлр.оила, дўстлик, ҳурмат, қўбиз | | | | |
| ***Диалог:***  ***-***Қадрият деганда нимани тушунасиз?  -Қандай қадриятларни биласиз? | | | | |
| **Инсоний қадриятлрни сингдириш** | | 1.Мангу эл, бу-Мустақиллик ва Нур-Султан. | | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | | Адабий ўқиш, дунётаниш | | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | | Ноутбук, видеотасма | | | | |
| **Ўзлаштирилган малакалар** | | Она-Ватанни севиш, қадрлаш ҳақида билади | | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | | |
| **Режаланган вақт** | | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | **Ресурслар** |
| **Боши**  **8 мин** | | (ЎЁ.Ў) Дарс бошланишига ёқимли таъсир этадиган кўнгил кўтариш ўйинлари ўтказиш. Ўқувчилар билан биргаликда“Эртаклар оламига саёҳат”уюштириш.  **“Иссиқ ўриндиқ**” усули орқали ўтган дарсни мустаҳкамлаш. Ўқувчиларни рубоб, доира, дутор билан гуруҳларга бириктириш. Дарс мақсадини биргаликда аниқлаш. | | | | рубоб, доира, дутор расмлари |
| Ўртаси 27 мин | | **(ЎЁ,Г) «Жиксо»** усули орқали 1-топшириқда берилган эртакни ўқиб таҳлил қилиш.  Ўқувчиларни гуруҳларга бириктириш. Ҳар бир гуруҳга эртакни қисмларга бўлиб бериш.  Ҳар бир она учун боласи азиз, ҳар бир одам учун Ва- таниазиз. Фақат инсонга хос бўлган муҳаббат, ватан- парварлик, меҳрибонлик туйғулари қадрият деб ата- лади**. Қадрият —** бу атама, қандайдир бир нарсанинг аҳамияти, афзаллиги, азизлиги. Асосий қадриятлар: Ватан, оила, она тили, рамзлар. Ўзингиз яна қандай қадриятларни қўшар эдингиз?  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Эртакни ўқиб, мазмунини тушунтиради;  -Қадрият сўзининг маъносини тушунтиради;  -Ўзлари билган қадриятларни айтади.  Баҳолаш: юз ифодаси орқали  (**Г) Тингланг ва таҳлил қилинг 2**-топшириқдаги «Көк тудың желбірегені»қўшиғини видеотасмадан кўринг ва таҳлил қилинг.  1-гуруҳ. Кўрган видеотасма билан эшитган қўшиғингиз сизга қандай таъсир қилди, айтинг.  2-гуруҳ. Видеотасмада қандай қадриятлар тасвирланган? Ўзингизга таниш қадриятларни айтинг.  3-гуруҳ. Марш ритмидаги қўшиққа қандай асбоблар нозиклик қўшиб турибди гапириб беринг.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Видеотасма билан эшитган қўшиғини қандай таъсир қилганини айтади;  -Асбобларнинг турларини айтади;  -Видеотасмадаги қадриятларни айтади.  Баҳолаш: Смайликлар орқали. Смайликларга “Балли”, “Офарин” деган ёзувлар ёзилган**,**  **“ Бу дунёда бизнинг биргина Ватанимиз бор, у - Мустақил Қозоғистон”. Нурсултон Назарбаев**  (Г) Дам олиш дақиқаси «Заряд олиш»  **(Г) Ижро этиш.**  Көк тудың желбірегені  Сўзини ёзган: ААхматқул ўғли. Мусиқасини ёзган: Е.Зейитхан  Көк тудың желбірегені –  Қазақтың асқақ беделі.  Махаббат, қайрат екеулеп,  Шымырлатқаны денені.  **(Г)4-**топшириқда берилган вазифа юзасидан **Ижодий иш ўтказиш.**  Ўқувчилар икки гуруҳга бўлиниб, «Көк тудың желбірегені» қўшиғининг кириш қисмини берилган наъмунага қараб, икки оҳангда ля нотасига солиб ижро қилади. | | | | Мусиқий асбоблар  Ноталар ёзилган плакат |
| Якуни  5 мин | | **«Савол сиздан, жавоб биздан»** усули орқали 5 топшириқдаги саволларга жавоб бериш.  -Икки гуруҳ кириш қисмини қандай ижро қилди?  -Ижро қилганда қандай қийинчиликларга дуч келди?  Уйга вазифа: Көк тудың желбірегені қўшиғини ёд олиш  **Қайта боғланиш: «**Доирадаги копток»  Бу усулда ўқувчилар доира бўлиб туришади, бир-бирига копток улоқтиради коптокни олган ўқувчи бугунги ўрганган мавзу ҳақида бир сўз айтиб, коптокни бошқа бир ўқувчига улоқтиради. Ҳамма ўқувчилар бугунги ўрганганларини айтиб чиқади.http://www.gandex.ru/upl/oboi/u12032_8305_937006138.jpgДарс давомида олган қолиплаштирувчи баҳолари изоҳланиб, ўқувчилар рағбатлантирилади | | | | копток |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? | | | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  Смайликлар орқали. Смайликларга “Балли”, “Офарин” деган ёзувлар ёзилган**,** юз ифодаси орқали.  Қайта боғланиш: **«Доирадаги копток»** | | ,  **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари:** йўл ҳаракати қоидалари  Дам олиш дақиқаси  «Заряд олиш» | |
| **Рефлексия:**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | |  | | |
| **Якуний сарҳисоб**  Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим? | | | | | | |

Текширилди:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фан номи: Мусиқа 6-дарс | Мактаб:Иброхим ота номли УУМ | | | | |
| Узоқ муддатли режанинг бўлими: | ***Қадриятлар*** | | | | |
| Куни:06.10.2020 | Ўқитувчининг исми, шарифи: Х.Хакимова | | | | |
| Синф: 4-«А» | Қатнашганлар:19 | | | Қатнашмаганлар сони: | |
| Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар: | 4.​1.​1.​1 – мусиқий асарлар ёрдамида санъатнинг жанрларини, бадиий шаклларини аниқлаш ва таққослаш; | | | | |
| Мавзу: | **Каттага ҳурмат** | | | | |
| Дарс мақсадлари*:* | Мусиқий асарлар ёрдамида санъатнин жанрини аниқлайди; | | | | |
| Турли ритмларни нотага солиб, куй яратади*.* | | | | |
| Мусиқий асарларни таҳлил қилади*.* | | | | |
| Баҳолаш мезонлари | 4.​1.​1.​1 – мусиқий асарлар ёрдамида санъатнинг жанрларини, бадиий шаклларини аниқлайди ва таққослайди; | | | | |
| Луғат бойлиги | Асосий терминлар: қадриятлар, оила, дўстлик, ҳурмат, қўбиз | | | | |
| *Диалог:*  *-*Қадрият деганда нимани тушунасиз?  -Бува-бувингизга, яқин танишларингизгагина ҳурмат кўрсатиш керакми? Ўз фикрингизни айтинг | | | | |
| Инсоний қадриятлрни сингдириш | 2.Мангу эл, бу- Абадий давлат, миллий бирлик, тинчлик ва тотувлик | | | | |
| Фанлараро боғланиш | Адабий ўқиш, табиатшунослик | | | | |
| АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари | Ноутбук, видеотасма | | | | |
| Ўзлаштирилган  билим | Каттага ҳурматда, кичикка иззатда бўлиш кераклигини билади | | | | |
| *Дарс режаси* | | | | | |
| Режаланган вақт | Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг) | | | | *Ресурстар* |
| *Боши*  *8 мин* | *(*ЎЁ,Я)Дарсни яхши кайфият билан бошлаш мақсадида «Гулмен тилак» усули орқали ўқувчилар бир-бирига тилак айтишади. Бу усулни қўллашдан мақсад ўқувчиларни бир-бирига яқинлаштириш ва кўнглини кўтариш.  “Саволни тутуб ол” усули орқали ўтган мавзуни мустаҳкамлаш.Ўқувчиларни 3 гуруҳга бириктириш ва биргаликда дарс мақсадини аниқлаш. | | | | А4 қоҳоз |
| Ўртаси 27 мин | **(ЎЁ,Г) Фикр уйғотиш. Таҳлил қилиш.**  Бува –буви қўшиғиға оид видеотасма намойиш қилиш.  Сўзини ёзган: И.Иса Мусиқасини ёзган: А.Бексултан  «Бува-буви» қўшиғига ишланган видеотасманинг мазмуни ҳақида фикрингизни билдиринг.  1-гуруҳ. Видеотасмада қандай қадриятлар кўрсатилган айтинг.  2-гуруҳ. Бува-бувингизга, яқин танишларингизгагина ҳурмат кўрсатиш керакми? Ўз фикрингизни айтинг.  Қандай ўйлайсиз, видеотасманинг асосий маъноси нимада?  **Дескриптор: Билим олувчи:**  -«Бува-буви» қўшиғига ишланган видеотасманинг мазмуни ҳақида фикрини билдиради;  -Видеотасмада қандай қадриятлар кўрсатилганини айтади;  -Бува-бувига, яқин танишларгагина ҳурмат кўрсатиш керак эмаслиги ҳақида фикрини билдиради?  Баҳолаш: Кўзгу орқали  **(ЎЁ,Г) «Куйлаймиз, қувнаймиз**» усули орқали 2-топшириқдаги қўшиқни ўрганиш***.***  ***Бува -буви***  Сўзини ёзган: И.Иса Мусиқасини ёзган: А.Бексултан  Қолмасин деб қатордан,  Ўйлашини сезаман,  Айланайин бувамдан,  Айланайин бувимдан.  Мақтанмайман бекор ман  Чиқмайсизлар хаёлдан,  Айланайин отамдан,  Айланайин онамдан.  Қуёш каби нур сочар,  Ғамхўрим ҳам ўзлари.  Нақарот:  Бувим, бувам,  мен сизларни севиб улғаяман,  Отам, онам, ардоқлайман ҳаммангизни,  Мен сизларга қараб улғаяман.  -Қўшиқ сатрларида аталган катталарнинг қандай хислатларини сездингиз?  -Қўшиқ куйи қандай кайфиятда ижро қилинган?  -Қўшиқни ҳис-туйғу билан ижро этинг.  Дам олиш дақиқаси: «Давом эттир»  ***(Г) 3-топшириқ. Импровизация.***  Бекинмачоқ (ўйин)  Қоидаси: Икки гуруҳга бўлиниб, «Каттага - ҳурмат , ки- чикка- иззат» насиҳат қўшиқларида яширинган сўзларни топинг.   1. ... - хазинали авлод (қария, буви, ота, бола)   Ҳар бир айтган ... қилар сўзини эли (ақл, ҳажм, наъмуна) Ёшлари сўзин бўлмай, йўлин кесмай,  Миллатининг ... ҳис қилади (қаноатин, улуғлигин, фаро-  сатин)  2-гуруҳ: ... болалигин кечиради (аканинг, боланинг) Авлодим ҳаётимнинг ... эди (бошчи, давомчиси,  кўрсатувчи)  Кичикка иззат билан йўл кўрсатиб,  ... улғайсин деб ўстиради (сафаринг, талабинг, дарсинг)  **Дескриптор: Билим олувчи:**  -Каттага - ҳурмат , кичикка- иззат» насиҳат қўшиқларида яширинган сўзларни топади;.  Баҳолаш:оғзаки рағбатлантириш  **(Г) Ижодий иш.**  Топган сўзларингизни берилган нота наъмунасига солиб, гуруҳингиз билан ижро қилинг.  Ўқувчилар ўз ишлари бўйича тақдимот ўтказади ва бир-бирини баҳолайди.  1. Бажарган ишингизга кўнглингиз тўлдими? | | | | расмлар  *Кўзгу*  *Мусиқа асбоби*  Ноталар ёзилган плакат |
| Якуни  5 минут | “Бэкроним” услуби.  Сўзда берилган ҳар ҳарф бўйича маъноли гап тузилади.Сўзлар биринчи ҳарфдан бошланади.  Уйга вазифа:  **Қайта боғланиш: “Донишманд укки” усули.** Бугунги дарснинг асосий ғояси нима эканлигини айтишади. | | | | Укки расми |
| *Қўшимча ахборот* | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? Бурама асбобда ўйнаб, қўшиқ айтиш | | Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?  «оғзаки рағбатлантириш», кўзгу  Қайта боғланиш: «**Донишманд укки”усули** | | Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари: йўл ҳаракати қоидалари  Дам олиш дақиқаси  «Давом эттир*»* | |
| Рефлексия:  1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | |  | | |
| Якуний сарҳисоб  Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим? | | | | | |

Текширилди:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фан номи: Мусиқа 7-дарс | | Мактаб: Иброхим ота номли УУМ | | | | |
| Узоқ муддатли режанинг бўлими: | | **Қадриятлар** | | | | |
| Куни: 13.10.2020 | | Ўқитувчининг исми, шарифи:Х.Хакимова | | | | |
| Синф: 4-«А» | | Қатнашганлар:19 | | | Қатнашмаганлар сони: | |
| Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар | | 4.​1.​2.​1 – қўшиқ қоидаларига риоя қилган ҳолда турли хил белгиларнинг оддий бурилган элементлари билан қўшиқлар ижро этиш; 4.​1.​2.​2 – турли хил қўшиқларни куйлашда осон ва кенгайтирилган ишлаш кўникмаларини ифодалаш;. 4.​1.​2.​3 – мусиқий чизмалар ёрдамида инструментлардан фойдаланиб кўникмаларни намойиш этиш | | | | |
| Мавзу: | | Дўстлигимиз ярашган | | | | |
| Дарс мақсадлари: | | Оила, дўст ҳақида қўшиқларни ижро этади. | | | | |
| Турли ритмларни нотага солишни билади. | | | | |
| Қўшиқ яратиб, муҳокама қилади. | | | | |
| Баҳолаш мезонлари | | 1.Қўшиқ қоидаларига риоя қилган ҳолда турли хил белгиларнинг оддий бурилган элементлари билан қўшиқлар ижро эта олади; 2.Турли хил қўшиқларни куйлашда осон ва кенгайтирилган ишлаб кўникмаларини ифодалай билади; ​3.Мусиқий чизмалар ёрдамида инструментлардан фойдаланиб кўникмаларни намойиш эта олади; | | | | |
| Луғат бойлиги | | Асосий терминлар:қадриятлар, оила, дўстлик, ҳурмат, қўбиз | | | | |
| *Диалог:*  -Дўст деганда нимани тушунасиз?  -Ҳақиқий дўст қандай бўлиши керак?  -Дўстлик, аҳилликни нима учун улуглаймиз? | | | | |
| Инсоний қадриятлрни сингдириш | | 2.Мангу эл, бу- Абадий давлат, миллий бирлик, тинчлик ва тотувлик | | | | |
| Фанлараро боғланиш | | *Адабий ўқиш, дунётаниш* | | | | |
| АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари | | Ноутбук, слайд | | | | |
| Ўзлаштирилган  билим | | Дўстлик, аҳиллик буюк куч эканлиги ҳақида билади. | | | | |
| Дарс режаси | | | | | | |
| Режаланган вақт | Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг) | | | | | Ресурслар |
| Боши  8 мин | ( ЎГ) «Сўзла!» ўйини орқали ўқувчилар дарсга ҳозирланиб, кайфиятлари кўтарилиб олинади. Ўқувчилар икки қатор бўлиб туриб олишади. Дўстлик ҳақида мақол ёд олишади. Ўқувчиларни гуруҳларга бириктирш.Ўқувчилар билан биргаликда бугунги дарсимизнинг мақсадини аниқлаб оламиз. | | | | |  |
| Ўртаси 27 мин | **(ЎЁ,Г) «Фикрлашга ундаш» усулидан фойдаланиб 1-топшириқда берилган шеърни ўқиб, таҳлил қилинг.**  **Аҳил дўстлар.**  *П.Мўмин мусиқаси: Х.Х,асанова*  Бир мактабда яхши довруғ  Тарқаб кетди яқинда.  Барча қувнаб гапирарди  Икки ўртоқ ҳақида  Бир-бирига хўп меҳрибон,  Кўнгил тушган кўнгилга.  Шу сабабдан икковининг  Иши юрар ўнгига.  -Нима учун қўшиқ “Аҳил дўстлар” деб аталган?  -Синфингизда шундай дўстлар борми?  -Дўстингиз ҳақида ҳикоя қилинг (дўстингизнинг ҳулқ-атвори, ҳислатлари).  -Дўстлик, аҳилликни нима учун улуглаймиз?  -Бошқа миллат вакилларидан дўстингиз борми?  **Дескриптор. Билим олувчи:**  - Қўшиқнинг нима учун “Аҳил дўстлар” деб аталганини тушунтиради.  -Дўстлик, аҳилликнинг улуғлигини айтади;  -Бошқа миллат вакилларидан дўстларини айтади.  Баҳолаш: Товушлар орқали охо, оххохо  (Г) **«Боболардан қолган мерос»** усули орқали дўстлик тўғрисида мақоллар ёд олдириш.  1.Дўстсиз бошим, тузсиз ошим.  2.Дўст тиниқ кўзгу.  **(ЎЁ,Г) «Куйлаймиз, ўйнаймиз»** усулидан фойдаланиб «Достар әні» қўшиғини гуруҳ билан ўрганиш.  Доспыз бәріміз, Келер күндерге,  Бірге әніміз. Терер гүлдерге Татулықпен ойнап-күліп,Достарменен не жетеді,  Жайнар жанымыз. Бірге жүргенге.  1-гуруҳ. Қўшиқдаги дўстлар хислатидаги яхши фазилатларини атанг.  2-гуруҳ.Қўшиқнинг ижро хусусиятларини таърифланг (суръати, кайфияти: лирик қўшиқ, рақс, марш ритмида).  **Дескриптор. Билим олувчи:**  **-** Қўшиқдаги дўстлар хислатидаги яхши фазилатларини атайди;  -Қўшиқ қоидаларига риоя қилган ҳолда қўшиқ айтади;  Қўшиқнинг суръати, кайфиятини, лирик қўшиқ ёки марш ритмида эканлигини аниқлайди.  Баҳолаш: Бош бармоқ усули  Дам олиш дақиқа «Шўх қизлар»  **(Г)« Ижодий иш»** Ўқувчиларни икки гуруҳга бириктирш.  1-гуруҳ қўшиқнинг биринчи, учинчи бандларини ижро этишади.  2-гуруҳ қўшиқнинг иккинчи, тўртинчи бандларини ижро этишади.  Болалар динамик белгиларни ёдингизга ту- ширинг: *£* (форте) - баланд ижро, р (пиано) - секин ижро.  Ўқувчилар ўзларининг ижодий ишларини таништиради ва бир-бирини баҳолайдилар. | | | | | ноталар ёзилган плакатлар  Мусиқий асбоблар |
| Якуни  5 минут | Дарс сўнггида синфнинг раққоса қизларини рақс беллашувини ўтказиш ва ғолибларни рағбатлантириш.  Уйга вазифа: «Достар әні» қўшиғини ёд олиш  Қайта боғланиш:  «Кема» усули бўйича ўтказилади. | | | | | Кема расми |
| Қўшимча ахборот | | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? Оила ҳақида қўшиқ айтади. | | | Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?  Товушлар орқали охо, оххохо, Бош бармоқ усули, қарсаклар орқали  Қайта боғланиш: «Кема» | | Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари: йўл ҳаракати қоидалари  Дам олиш дақиқа «Шўх қизлар» | |
| Рефлексия:  1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | |  | | |
| Якуний сарҳисоб  Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим? | | | | | | |

Текширилди:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фан номи: Мусиқа 8-дарс | | Мактаб:Иброхим ота номли УУМ | | | | | | |
| Узоқ муддатли режанинг бўлими: | | **Қадриятлар** | | | | | | |
| Куни:20.10.2020 | | Ўқитувчининг исми, шарифи:Хакимова | | | | | | |
| Синф:4-"А" | | Қатнашганлар:19 | | | Қатнашмаганлар сони: | | | |
| Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар: | | 4.​1.​3.​2 – мусиқий шаклнинг классик турини ажратиш: соната, рондо, вариация, симфония;; 4.​1.​3.​3 – оғзаки ва ёзма ишларда асосий мусиқий тушунчалардан фойдаланиш; | | | | | | |
| Мавзу: | | **Қадриятлар доираси** | | | | | | |
| Дарс мақсадлари: | | Барча ўқувчилар: куйнинг мазмунини, қўшиқ сифатини аниқлайди ва таққослайди; | | | | | | |
| Ўқувчиларнинг босим бўлаги: Мусиқий шаклнинг турини аниқлайди | | | | | | |
| Айрим ўқувчилар: Ўз ишини таҳлил қила олади. | | | | | | |
| Баҳолаш мезонлари | | 1.Мусиқий шаклнинг классик турини ажратади: соната, рондо, вариация, симфония; 2.Оғзаки ва ёзма ишларда асосий мусиқий тушунчалардан фойдаланади; | | | | | | |
| Луғат бойлиги | | Асосий терминлар:қадриятлар, оила, дўстлик, ҳурмат | | | | | | |
| Диалог:  *-* Қадрият нима?  -Қандай қадриятларни биласиз? | | | | | | |
| Инсоний қадриятлрни сингдириш | | 3.Мангу эл, бу- Абадий давлат ва юксак маънавият. | | | | | | |
| Фанлараро боғланиш | | Дунётаниш, адабий ўқиш | | | | | | |
| АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари | | *Ноутбук, ауидотасма* | | | | | | |
| Ўзлаштирилган  билим | | Ўқувчилар миллий қадриятлар ҳақида билимга эга | | | | | | |
| Дарс режаси | | | | | | | | |
| Режаланган вақт | Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг) | | | | | Ресурстар | |
| **Боши**  **8 мин** | (ЎЁ, Ў) Дарс бошланишига ёқимли таъсир этадиган кўнгил кўтариш ўйинлари ўтказиш.” Имо-ишора” театри. 2 гуруҳ бир-бирига қарама-қарши туришади. Ҳар бир команда гуруҳ актёрини танлашади.У имо-ишора орқали қандайдир ўйинни тасвирлайди. Иккинчи гуруҳ иштирокчилари эса қандай ўйин эканини топишлари керак. М-н: ўқувчи имо-ишора билан рубоб чалаётган болани кўрсатиши мумкин ва ҳ-зо. Ўқувчиларни мусиқий асбоблар рубоб, доира, дуторлар орқали гуруҳга бириктириш. Дарс мақсади билан таништириш. | | | | | Дарслик  мусиқий асбоблар рубоб, доира, дутор расмлари | |
| **Ўртаси**  **27 мин** | (ЎЁ.Г) “Ақлий ҳужум”  -Қадрият нима?  -Қандай қадриятларни биласиз?  **Қадрият —** бу атама, қандайдир бир нарсанинг аҳамияти, афзаллиги, азизлиги. Асосий қадриятлар: Ватан, оила, она тили, рамзлар,  **(Г) “”** усулидан фойдаланиб 1-топшириқда берилган вазифага тажриба ўтказинг.  - Аталган қадриятларни биласизми? Нима учун бундай шаклдакўрсатилган деб ўйлайсиз?  Дескриптор. Билим олувчи:  -Қадриятлар ҳақида айтиб беради;  - Қадриятларнинг доира шаклда кўрсатилганининг маъносини тушунтиради.  Баҳолаш: оғзаки рағбатлантириш  (Г) Дам олиш дақиқаси«Қора жорға»  **(ЎЁ,Г)Ижодий иш.**  Ўқувчиларни икки гуруҳга бириктирш. Қадриятлар бўйича икки гуруҳ ижодий иш мавзусини танлайди: “Она-Ватан”, “Дўстлигимиз ярашган”.  Ҳар бир гуруҳ ўзига бериладиган топшириқларни бажаради.  1-гуруҳ “қадрият” атамасига маълумот беради.  2-гуруҳ “дўст”, “дўстлик” атамаларини тушунтиради.  Н.Мирмановнинг “Достар” қўшиғига “Аудио” дастури ёрдамида импровизация тайёрлайди.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Қадрият атамасига маълумот беради;  -Дўст, дўстлик атамаларини тушунтиради;  “Достар” қўшиғига импровизация тайёрлайди.  Баҳолаш: мушак отиш  Ўқувчилар ўзларининг ижодий ишни таништиради ва бир-бирини баҳолайди. | | | | | Мусиқа асбоби | |
| **Якуни 35-40 мин** | **“Шаҳар товуши”** ўйини  Ўйин қоидаси: Жуфт бўлиб ишлаш. -Жуфтликдаги биринчи бола шаҳарнинг ўзига таниш шовқинли ёки мусиқий товушини овози билан айтади.  -Жуфтликдаги иккинчи бола унинг расмини чизади.  Жойларини навбат билан алмаштиришади.  Уйга вазифа: Дўстлик ҳақида мақоллар ёд олиш  Қайта боғланиш:  Светофор» усули | | | | | светофор | |
| Қўшимча ахборот | | | | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз?Бурама асбобда ўйнаб,қўшиқ айтиш | | | | Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?  «оғзаки рағбатлантириш», мушак отиш  Қайта боғланиш: «Светофор чироқлари» | Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари: йўл ҳаракати қоидалари  Дам олиш дақиқаси  «Қора жорға» | | | |
| Рефлексия:  1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг..  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | |
| Якуний сарҳисоб  Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  1.  2.  Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)  1.  2.  Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим? | | | | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи: Мусиқа**  **9-дарс** | Мактаб:Иброхим ота номли УУМ | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | **Маданий мерос** | | | |
| **Куни:03.11.2020** | Ўқитувчининг исми, шарифи:Хакимова Х | | | |
| **Синф: 4-"А"** | Қатнашганлар сони:19 та  Қатнашмаганлар сони: | | | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар:** | 4.1.1.1 – мусиқий асарлар ёрдамида санъатнинг жанрларини, бадиий шаклларини аниқлаш ва таққослаш;  4.1.1.2 – мусиқий композицияларни турли хил ишлашда тинглаш ва таққослаш. | | | |
| **Мавзу:** | **Дўмбира- юксак мерос** | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | Барча ўқувчилар: | | | |
| Ўқувчиларнинг босим бўлаги: | | | |
| Айрим ўқувчилар: | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | 1.Мусиқий асарлар ёрдамида санъатнинг жанрларини, бадиий шаклларини аниқлайди ва таққослайди;  2.Мусиқий композицияларни турли хил ишлашда тинглайди ва таққослайди. | | | |
| **Луғат бойлиги** | Асосий терминлар: Маданий мерос, эпос, афсона,дуэт, ансамбль | | | |
| *Диалог:*  **-** Дўмбира қайси миллатнинг мусиқий асбоби?  “Дўмбира куни”байрам бўлиб қачондан бери нишонланади? | | | |
| **Инсоний қадриятлрни сингдириш** |  | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | Дунётаниш, адабий ўқиш | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | Видеотасма, ноутбук | | | |
| **Ўзлаштирилган**  **билим** | Дўмбира- юксак мерос эканлигини билади | | | |
| **Дарс режаси** |
| **Режаланган вақт** | Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг) | | Ресурслар |
| **Боши**  **8 мин** | (ЎЁ, Ў) Дарс бошланишига ёқимли таъсир этадиган кўнгил кўтариш ўйинлари ўтказиш.” Имо-ишора” театри. 2 гуруҳ бир-бирига қарама-қарши туришади. Ҳар бир команда гуруҳ актёрини танлашади.У имо-ишора орқали қандайдир ўйинни тасвирлайди.Иккинчи гуруҳ иштирокчилари эса қандай ўйин эканини топишлари керак. М-н: ўқувчи имо-ишора билан рубоб чалаётган болани кўрсатиши мумкин ва ҳ-зо. Ўқувчиларни сўз туркумлари қўбиз, дўмбира, рубоб билан гуруҳларга бириктириш. Дарс мақсади билан таништириш. | | қўбиз, дўмбира, рубоб расмлари |
| **Ўртаси 27 мин** | **(ЎЁ,Г) “Фикрлашга ундаш”**  **-** Дўмбира қайси миллатнинг мусиқий асбоби?  **-**Нима сабабдан “Қозоз қозоқ эмас, нағиз қозоқ дўмбира” деб айтган.  “Дўмбира куни”байрам бўлиб қачондан бери нишонланади?  Дўмбира - юксак мерос.Дўмбира орқали халқнинг орзу-армонлари куйга солиб айтилади.Президент фармони билан 2018 йилдан бошлаб дўмбира асбобига кўрсатилган ҳурмат сифатида июль ойининг биринчи якшанбаси «**Дўмбира куни»** байрами бўлиб белгиланди.  **(Г) Импровизация.**  Инсониятнинг ақл- фаросати ва қўли билан ясалган маданий меросларнинг барчаси маданият деб аталади.  **(Г) Тингланг ва таҳлил қилинг** усулидан фойдаланиб 1-гуруҳ видеотасмадан машҳур куйчи Мағауия Хамзиннинг якка ижросиида «Оқсоқ кийик» куйидан парча тингланг.  2-гуруҳ. «Туран» этнофольклор ансамблининг ижросидаги «Оқсоқ кийик» куйини диққат билан тинглаб, видеотасмани эътибор билан кўринг.  Икки хил усулдаги куйнинг ижро этилиш хусусиятларини тавсифланг.  3-гуруҳ.«Оқсоқ кийик» куйи мазмунининг асосий нуқтаси нимада (кийикларнинг чопиши, камоннинг отилиши, дўмбирага қўрғошин қуйилиши, ёмон хабарни дўмбира тили билан етказиш)? Сиз танла- ган жавобнинг қайси бири дўмбиранинг улуғлигини кўрсата олади?  **Дескриптор: Билим олувчи:**  -Видеотасмадан машҳур куйчининг куйини тинглади;  Икки хил усулдаги куйнинг ижро этилишини тавсифлади;  Куйниниг асосий нуқтаси нимада эканлигини топади.  Баҳолаш: рағбатлантириш  **(Г)** »**Куйлаймиз, қувнаймиз**»усулидан фойдаланиб 3-топшириқда берилган қўшиқни ўрганиш**.**  Домбыра болып сөйледім  Сўзини ёзган: Б.Қарағизўғли. Куйини ёзган: И. Елубаева  Ей, домбыра!  Бабамнан қалған үні едің,  Төңірге аян тілегі.  Аңмра, пп.іл, домбыра,  Қазақтың иғы, жүрегі.  Қўшиқ мазмунига эътибор бериб, ёзилиш шаклини аниқланг (банд -нақарот, банд).  Ижрочилик хусусиятларини атанг (Қайси жанрга яқин?).  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Қўшиқ мазмунига эътибор берди;  -Қўшиқнинг ёзилиш шаклини аниқлади,  Баҳолаш: товушлар орқали охо,оххохо  **Дам олиш дақиқаси:** «Қора жорға»  (ЎЁ,Г) «**Нафис санъат»** ўйин мусобақаси орқали ижодий иш ўтказиш  Видеотасмада мусиқий асбоблар устасининг дўмбира ясаётган санъати кўрсатилгаи.  Мусобақигн қатнашувчилар: 1-гуруҳ - ҳакамлар, 2-гуруҳ ҳамда 3-гуруҳ - иштирокчилар.  Мусобақа қоидалари:  Мусобақа иштирокчилари видеотасмани бир марта кўрадида, дўмбира асбобининг тузилишини ўз гуруҳи билан ёзишади.  Ҳар бир гуруҳ ўз ҳимоячисини танлайди. Сўз устаси видеотасмани кўриб асбобнинг яратилиш усулини тўхтамай, ифодали, маъноли ҳикоя қилиб бериши керак.  **Баҳолаш:** Ҳакамлар мусобақа талабларига мос аталган дўмбира асбобининг тузилишига балл беради. Нафис санъат мусобақасидаги сўз усталарини баҳолайди. | | дўмбира  Мусиқа асбоби  видеотасма |
| **Якуни 35-40 мин** | Ўтган дарсларда ўрганган қўшиқларини шовқинли асбоблар ёрдамида такрорлаш.  Уйга вазифа: Домбыра болып сөйледім қўшиғини ёд олиш.  Қайта боғланиш:  «Светофор» усули | | Мусиқа асбоби  Светофор |
| **Қўшимча ахборот** |
| **Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз?** | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  **Рағбатланитирш, товушлар орқали охо,оххохо**  **Қайта боғланиш: «Светофор чироқлари»** | | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари: йўл ҳаракати қоидалари**  **Дам олиш дақиқаси**  **«Қора жорға»** |
| **Рефлексия:**  1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг**..  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | |
| **Якуний сарҳисоб**  **Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  **1.**  **2.**  **Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  **1.**  **2.**  **Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим?** | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи:**  **Мусиқа 10**-дарс | | **Мактаб Иброхим ота** | | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | | **Маданий мерос** | | | | |
| **Куни: 17.11.2020** | | **Ўқитувчининг исми, шарифи: Хакимова** | | | | |
| **Синф:4-"А"** | | **Қатнашганлар: 19** | | **Қатнашмаганлар:** - | | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар:** | | 4.1.2.1 – қўшиқ қоидаларига риоя қилган ҳолда турли хил белгиларнинг оддий бурилган элементлари билан қўшиқлар ижро этиш; | | | | |
| **Мавзу:** | | **Қадимий қўбиз ноласи** | | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | | **Барча ўқувчилар:** қўшиқ қоидаларига риоя қилади | | | | |
| Ўқувчиларнинг асосий қисми: Қадимий қўбиз ҳақида маълумот тўплайди | | | | |
| **Айрим ўқувчилар:** Мусиқий асбобларда қўшиқлар ижро этади | | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | | 1.Қўшиқ қоидаларига риоя қилган ҳолда турли хил белгиларнинг оддий бурилган элементлари билан қўшиқлар ижро этади; | | | | |
| **Луғат бойлиги** | | **Асосий терминлар:** маданий мерос, афсона, эпос, дуэт, ансамбль, торли асбоб | | | | |
| **Диалог:**  - Қўбиз қайси миллатнинг мусиқий асбоби ҳисобланади:  -Қўбиз нимадан ясалади? | | | | |
| **Инсоний қадриятларни сингдириш** | | ***2. «Мангу эл» бу- Умуммиллий давлат ва юксак маънавият.*** | | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | | Бадиий меҳнат, адабий ўқиш | | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш малакалари** | | Видеотасма, ноутбук | | | | |
| **Ўзлаштирилган билим** | | Қозоқ халқининг мусиқий асбоби қўбиз ҳақида билади | | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | | |
| **Режаланган вақт** | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | **Ресурслар** |
| **Боши**  8 мин | (ЎЁ.Г) Дарсни кўтаринки кайфият билан бошлаш мақсадида “Атом ва молекулалар” ўйини орқали гуруҳларга бирикадилар. Ҳаммамиз молекулаларга ўхшаб, алоҳида ҳаракат қиламиз. Кейин молекулалар бирикиб, иккитадан, учтадан, тўрттадан ва учта атом ҳосил қилгунча бирикади.  “Қўшиқчилар”, “Ижодкорлар”, “Шоирлар” гуруҳига бириктириш. Ўтган дарсни “Савол сиздан, жавоб биздан” усули орқали мустаҳкамлаш. Ўқувчилар билан биргаликда бугунги дарс мақсади аниқланади. | | | | “Қўшиқчилар”, “Ижодкорлар”, “Шоирлар”деб ёзилган А4 қоғоз |
| **Ўртаси 27 мин** | **(ЎЁ,Г) “Мияга ҳужум”**  -Қўбиз қайси миллатнинг мусиқий асбоби ҳисобланади:  -Қўбиз нимадан ясалади?  Миллий маданий меросимизда қўбиз асбобининг ўрни ўзгача.**Қўбиз** -скрипка, виолончель каби европалик созли асбобларнинг авлоди бўлиб саналади. Қўбизнинг ясалишига усталар жуда катта аҳамият берганлар.Масалан, ёзувчи И.Жақанов машҳур қўбизчи Иқиласга бағишлаган асарида қўбизнинг яратилишини жуда ажойиб таърифлаган.  **(Ж) “Эркин ҳикоя”** усулидан фойдаланиб Иқилас” романини ўқиб, таҳлил қилинг.  -Чаноқни қандай ўйган?  -Қўбизнинг бетини қайси молнинг териси билан қоплаган? Қўбизнинг тори қандай ясалган?  -Товуш чиқариш учун чаноқ билан торнинг орасида нима жойлашади?  -Иқиласнинг тушига кирган Қорқит ота ҳақида нима биласиз?  Қўбиз асбоби Қорқит ота номи билан қатор аталади. Қорқит ота - эл бирлигини кучайтирган файласуф, олим , куйчи, бахши.Қорқит номи ЮНЕСКО- нинг маданий мерослар рўйхатига киритилган.  Иқилас Дукенўғли (1843-1916) композитор, куйчи, қўбизчи. Жезқазган вилоятида дунёга келган. Қўбиз санъатини замомимизга етказган буюк куйчи. Иқиласнинг "Жезкийик”, “Аққу”, “Қасқыр”, “Ерден” куйлари бугунги кунгача катта саҳналарда ижро этилмоқда.  (ЎЁ.Г)2-топшириқда берилган «Жезкийик» куйининг иккала нусхасини тингланг. Иккала ижродаги кийик тасвирини қандай тасаввур қилар эдингиз.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Куйнинг иккала нусхасини тинглайди;  - Иккала ижродаги кийик тасвирини тасаввур қилади.  Баҳолаш: товушлар охо,оххохо  **Дам олиш дақиқаси:** «Капалак» шеъри  4-топшириқдаги ижодий ишни ўтказиш учун  ўқувчиларни 3 гуруҳга бириктириш.  1-гуруҳ. «Жезкийик» куйини нотага қараб, ля билан айтади.  2-гуруҳ. Берилган наъмунага қараб, куй ритмини чалади.  3-гуруҳ.«Жезкийик» куйидан парчани ля нотасига солиб ижро этади.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  **-**Куйни нотага қараб,ля билан айтади;  Наъмунага қараб, куй ритмини чалади.  Баҳолаш: Мушак отиш | | | | Қўбиз  видеотасма  Расмлар  Ноталар ёзилган плакат  http://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpghttp://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpg |
| **Якуни**  **35-40 мин** | “Ким чаққон” ўйини:  Карточкалар билан ишлаш. Мусиқа асбобларини чаққонлик билан топган ўқувчилар смайликлар билан рағбатлантирилиб, ғолиб аниқланади.  **Уйга вазифа:**  **Қайта боғланиш:** “Умид дарахти” усули орқали ўқувчилар бугунги дарсда нималарни ўрганишганлари ҳақида фикр айтишади. https://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg | | | | Мусиқа асбобларининг расмлари  «Дарахт расми»  Стикерлар  https://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? | | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  Товушлар охо,оххохо, қарсаклар орқали, Мушак отиш  **Қайта боғланиш:** “Умид дарахти” усули. | | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қилиш қоидалари:**  **Дам олиш дақиқаси:**  «Капалак» шеъри | | |
| **Рефлексия: ривожланишга туртки**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | | |
| **Якуний баҳолаш (сарҳисоб) (Жалпы баға)**  **Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим?** | | | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи: Мусиқа**  **11**-дарс | | **Мактаб**:Иброхим ота | | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | | **Маданий мерос** | | | | |
| **Куни: 24.11.20** | | **Ўқитувчининг исми, шарифи:Хакимова** | | | | |
| **Синф:4-"А"** | | **Қатнашганлар: 19** | | | **Қатнашмаганлар:** - | |
|  | |  | | |
| **Ушбу дарсда эришилган** | | 4.1.3.1 – мусиқий тавсифловчи воситалардан фойдаланган ҳолда | | | | |
| **таълимий мақсадлар:** | | асарларни яратиш ва импровизациялаш;  4.1.3.2 – мусиқий шаклнинг классик турини ажратиш: соната, рондо, вариация, симфония;  4.1.3.3 – оғзаки ва ёзма ишларда асосий мусиқий тушунчалардан фойдаланиш; | | | | |
| **Мавзу:** | | **Боболардан мерос қолган куй** | | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | | **Барча ўқувчилар:** Эпос, бастакор, терма атамалрининг мазмунини тушунади;  **Ўқувчиларнинг босим бўлаги**: симфоник ва халқ асбобларининг товуш оҳангини аниқлайди;. | | | | |
| **Айрим ўқувчилар:**  Мусиқий шаклнинг турини ажратади. | | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | | 1.Мусиқий тавсифловчи воситалардан фойдаланган ҳолда асарларни яратади ва импровизациялай олади;  2.Мусиқий шаклнинг классик турини ажратади: соната, рондо, вариация, симфония;  3.Оғзаки ва ёзма ишларда асосий мусиқий тушунчалардан фойдалана билади. | | | | |
| **Луғат бойлиги** | | **Асосий терминлар:** маданий мерос, эпос, дуэт, ансамбль, ботирлар эпоси | | | | |
| **Диалог:**  **-** Эпос сўзи қай тилдан олинган? | | | | |
| **Инсоний қадриятларни сингдириш** | | «Мангу эл». 3. Дунёвий давлат ва юксак маданият. | | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | | Адабий ўқиш, дунётаниш | | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | | Ноутбук, видеотасма | | | | |
| **Ўзлаштирилган билим** | | Боболардан мерос қолган куйлар ҳақида билимга эга | | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | | |
| **Режаланган вақт** | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | | **Ресурслар** |
| **Боши**  8 мин | (ЎЁ.Я) Дарс бошланишига ёқимли таъсир этадиган кўнгил кўтариш ўйинларини ўтказиш.  Ўқувчиларни Ҳар хил мусиқа асбоблари орқали гуруҳларга бириктириш. Дарс мақсадини ўқувчилар билан аниқлаш. “ Ўргимчак тўри ” усули орқали ўтган дарсни мустаҳкамлаш. Бу усул орқали ўқувчиларнинг ўтган дарсда олган билимларини баҳолаш. | | | | | Мусиқа асбоблар |
| **Ўртаси 27 мин**  китоб | (ЎЁ,Г) **Импровизация. Ахборот топинг.**  Бошқа халқлар каби бизнинг халқларимиз ҳам қадимий ва жуда бой эпик меросга, яъни кенг афсонавий ва тарихий воқеаларни қамраб олувчи, уларни бадиий таҳлил этувчи асарларга эга бўлганлар улар халқ эпоси деб аталади.  Эпос сўзи юнон тилидан адабиётшунослик термини сифатида қабул этилган бўлиб, сўз, ҳикоят, ривоят маъноларини билдирган. “Эпос» деганда дастлаб илоҳий кучлар, қаҳрамонлар, инсон ва уни ўраб олган борлиқ ҳақида объектив баён характерга эга афсона ва ривоятлар тушунилган".  **(Я «Сухондонлар баҳси»** усули орқали 2-топшириқдаги «Алпомиш ботир” достонидан парчани ифодали ўқинг.  Сарғайдингми, сўлдингми?  Қулларга қул бўлдингми?  Ўз чечангни қўшқўллаб,  Бегонага бердингми?  Ўзбек эдинг, ўр эдинг,  Сен кўплардан зўр эдинг,  Ўз элингдан айрилиб  Қолибсан-ку, кўрдингми?  **(Г) Тадқиқот.**  Куй ижодкори ва ижрочи одамни бахши деб атай-  ди. Куйчи тайёр куйни ижро қилади.  **(Г) Маълумот тўплаш.**  1-гуруҳ.Таниқли бахши Тўхтасин Жалилов ҳақида маълумот топинг.  2-гуруҳ. Берилган чизмага қараб, бахши атамасига аниқлик киритинг.  **Дескриптор: Билим олувчи:**  -Бахши Тўхтасин Жалилов ҳақида маълумот топади;  -Чизмага қараб бахши атамасига аниқлик киритади;  -Мусиқий тавсифловчи воситалардан фойдалиб асарлар яратади.  Баҳолаш: смайликлар  *(Г) «***Куйлаймиз, қувнаймиз»**усулидан фойдаланиб Р.Толиб шеъри. Д.Омонуллаева мусиқасига ёзилган «Нишолда» қўшиғини ўрганиш.  Тўйда, байрамда, Рўза айёмда  Тортиқ нишолда  Музқаймоқдан зўр,  Мана ялаб кўр,  Мазали, тотли - оҳ!  Мисли новотли - оҳ! Оҳ-оҳ нишолда,  Оппоқ нишолда.  5-топшириқда ўқувчиларгуруҳ билан бажарган ишларини таништиради ва баҳолайди.  -Қайси гуруҳнинг ижросидаги терма ёки куй таъсирли ва ёқимли ижро этилди? | | | | | Расмлар  http://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpghttp://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpg |
| **Якуни**  **35-40 мин** | “Ким чаққон” ўйини орқали бугунги дарсда олган билимларини мустаҳкамлаш, ўқувчилар рағбатлантирилиб, ғолиб аниқланади.  **Уйга вазифа: “Нишолда”**қўшиғини ёд олиш  **Қайта боғланиш:** “Донишманд укки” усули орқали ўқувчилар бугунги дарсда нималарни ўрганишганлари ҳақида фикр айтишади. https://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg | | | | | «Донишманд укки»  Стикерлар  https://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? | | | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  смайликлар билан баҳоланади, **Қайта боғланиш:** “Донишманд укки” усули. | | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари:** иш қуролларидан фойдаланишда техника хавфсизлиги қоидаларига риоя қилиш тушунтирилади.  **Дам олиш дақиқалари:**  «Капалак» шеъри | |
| **Рефлексия: ривожланишга туртки**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | |
| **Якуний баҳолаш (сарҳисоб)**  **Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим?** | | | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи: Мусиқа**  **12**-дарс | **Мактаб**:Иброхим ота | | | | |
| **Куни: 8.12.2020й** | **Ўқитувчининг исми, шарифи:Хакимова** | | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | **Маданий мерос** | | | | |
| **Синф: 4-"А"** | **Қатнашганлар: 19** | | | **Қатнашмаганлар:** | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар:** | 4.​2.​1.​1 – мусиқий ва ижодий иш учун ғояларини тақдим этиш ва турли материаллар ва ресурсларни танлаш. | | | | |
| **Мавзу:** | **Абадий ажойиб оҳанг** | | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | **Барча ўқувчилар:** Мусиқий ва ижодий иш учун ажойиб оҳанг танлайди; | | | | |
| **Ўқувчиларнинг асосий қисми:** Мусиқий материалларни танлай олади; | | | | |
| **Айрим ўқувчилар:** Ижодий иш учун ғоялар тақдим этади. Ўз ишини таҳлил қила олади. | | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | 4.​2.​1.​1 – мусиқий ва ижодий иш учун ғояларини тақдим этади ва турли материаллар ва ресурсларни танлай олади; | | | | |
| **Луғат бойлиги** | **Асосий терминлар:** маданий мерос, эпос, ботирлар эпоси, дуэт,ансамбль | | | | |
| **Диалог:**  - Естай Беркинбайўғли ким бўлган?  -Унинг қандай асарларини биласиз? | | | | |
| Инсоний қадриятларни сингдириш | 3.Мангу эл, бу Абадий давлат ва юксак Маънавият | | | | |
| Фанлараро боғланиш | Адабий ўқиш. | | | | |
| АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари | Видеотасма, ноутбук | | | | |
| Ўзлаштирилган билим | Ўқувчилар маданий мерос, дуэт, эпос ҳақида билимга эга | | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | |
| **Режаланган вақт** | | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | **Ресурслар** |
| **Боши**  5 мин | | ( ЎЁ.Ў) Дарс бошланишига ёқимли таъсир этадиган кўнгил кўтариш ўйинлари ўтказиш. Имо-ишора” театри. 2 гуруҳ бир-бирига қарама-қарши туришади. Ҳар бир команда гуруҳ актёрини танлашади.У имо-ишора орқали қандайдир ўйинни тасвирлайди. Иккинчи гуруҳ иштирокчилари эса қандай ўйин эканини топишлари керак. М-н: ўқувчи имо-ишора билан рақсга тушаётган болани кўрсатиши мумкин ва ҳ-зо. **“Саволни илиб ол**” усули орқали ўтган дарсни мустаҳкамлаш. Ўқувчиларни рубоб, доира, дутор билан гуруҳларга бириктириш. Дарс мақсадини биргаликда аниқлаш. | | | Рубоб,  доира, дутор расмлари |
| Ўртаси  27 мин | | (ЎЁ,Г)**Мусиқа тингланг ва таҳлил килинг.**  1-гуруҳ.Қўшиқнинг сўзи билан оҳангига эътибор беринг**.**  2-гуруҳ. Икки усулда ижро этилган «Құсни -Қорлан» қўшиғининг фарқини таҳлил қилинг.  3-гуруҳ.Қўшиқчи, шоир Естай туйғуларини қандай баён қилган (тат сирли, секин, тез, қувноқ, лирик)?  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Қўшиқниниг сўзи билан оҳангига эътибор беради;  - Құсни -Қорлан» қўшиғининг икки усулда ижро этилиш фарқини таҳлил қилади;  Қўшиқчи, шоир Естай туйғуларини қандай баён қилганлигини топади.  Баҳолаш: Мушак отиш усули  **(Г)**2-топшириққаоид Естай ҳақида 1-гуруҳ тадқиқот ўтказади.  **2-гуруҳ.** Естайнинг ижоди ҳақида интернет тармоғидан ахборот –излаб тўлиқтиради.  Баҳолаш: оғзаки рағбатлантириш  **Дам олиш дақиқаси:**  «Ҳаккалар» шеъри  **(ЎЁ,Г) 1**-топшириқда берилган Қоғалы-ай қўшиқни ўрганиш.  1-гуруҳ.Дуэт билан (икки товуш) айтиладиган замонавий (эстрадали) ижродаги “Қоғалы- ай” қўшиғига эътибор беринг, аввалги тинглаган ижрочи билан таққосланг.  2-гуруҳ.Қўшиқдаги ер номи “Қоғалы” қандай тасвирланганини ифодалайди;  3-гуруҳ. Қозоқ халқининг турмуш-тарзи қандай баён этилгани ҳақида гапиради. **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Дуэт билан (икки товуш) айтиладиган замонавий (эстрадали) ижродаги “Қоғалы- ай” қўшиғига эътибор беради, аввалги тинглаган ижрочи билан таққослайди;  - Қозоқ халқининг турмуш-тарзи қандай баён этилганини айтади;  - Қўшиқдаги ер номи “Қоғалы-ай” қандай тасвирланганини ифодалайди.  Баҳолаш: қарсаклар орқали баҳолаш | | | Интернет  Расмлар  http://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpghttp://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpg |
| **Якуни**  **35-40 мин** | | (Я)“Ким чаққон” ўйини:  **Уйга вазифа:**«Қоғалы-ай”қўшиғини ёд олиш  **Қайта боғланиш:** “Рангли доира” усули орқали ўқувчилар бугунги дарсда нималарни ўрганишганлари ҳақида фикр айтишади. https://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg | | | «Рангли доира»  Стикерлар  https://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? | | **Баҳолаш:Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  Мушак отиш усули, қарсаклар орқали баҳолаш, оғзаки рағбатлантириш  **Қайта боғланиш:** “Рангли доира” усули. | | | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қилиш қоидалари: Дам олиш дақиқаси:**  «Ҳаккалар» шеъри |
| **Рефлексия: ривожланишга туртки**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | |
| **Якуний баҳолаш (сарҳисоб)**  **Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим?** | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фан номи: Мусиқа  **13**-дарс | | **Мактаб**:Иброхим ота | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | | **Маданий мерос** | | | |
| **Куни: 15.12.20** | | **Ўқитувчининг исми, шарифи:Хакимова** | | | |
| **Синф: 4-"А"** | | **Қатнашганлар: 19** | | **Қатнашмаганлар:** - | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар:** | | 4.​2.​1.​1 – мусиқий ва ижодий иш учун ғояларини тақдим этиш ва турли материаллар ва ресурсларни танлаш. | | | |
| **Мавзу:** | | **Сарыжайлау** | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | | **Барча ўқувчилар:** Мусиқий ва ижодий иш учун ғояларини тақдим этади;  **Ўқувчиларнинг асосий қисми:** Мусиқий асардаги бадиий тасвир ва жанр турларини аниқлайди, таққослайди. | | | |
| **Айрим ўқувчилар:**  Нота билан қўшиқнинг оддий парчаларини ижро этишни; | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | | 1.Мусиқий ва ижодий иш учун ғояларини тақдим этиш ва турли материаллар ва ресурсларни танлайди. | | | |
| **Луғат бойлиги** | | **Асосий терминлар:** эпос, ботирлар эпоси, дуэт,ансамбль | | | |
|  | | | |
| **Диалог: -** Симфоник оркестр илк маротаба қаерда пайдо бўлган?  -Мусиқий асбоблар овозига мувофиқ нечта гуруҳга бўлинади?  -Сарыжайлау» куйини ким яратган? | | | |
| **Инсоний қадриятларни сингдириш** | | .4. Мангу эл, бу- Абадий давлат. Бу барқарор янгиликка асосланган иқтисодий ўсиш. | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | | Дунётаниш, адабий ўқиш | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | | Ноутбук, аудиотасма | | | |
| **Ўзлаштирилган билим** | | Сарыжайлау куйи ҳақида билади | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | |
| **Режаланган вақт** | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | **Ресурслар** |
| **Боши**  8 мин | ЎЁ.Я) Дарс бошланишига ёқимли таъсир этадиган кўнгил кўтариш ўйинларини ўтказиш. Бунда ўқувчилар ўзларининг исмларининг бош ҳарфига яхши хислатларини айтиб чиқишади. М-н: Барно- билимдон, Аброр-ақлли ва ҳ.о  Ўқувчиларни мусиқий асбоблар орқали гуруҳларга бириктириш. Дарс мақсадини ўқувчилар билан биргаликда аниқлаш.  “ Бинго” усули орқали ўтган дарсни мустаҳкамлаш. Бу усул орқали ўқувчиларнинг ўтган дарсда олган билимларини баҳолаш. | | | | Мусиқий асбоблар |
| Ўртаси  27 мин  китоб | (ЎЁ,Г) 1-топшириқдаги **“Сарыжайлау»** куйини тингланг ваимпровизация ясанг.  1-гуруҳ.“Сарыжайлау” куйини симфоник ва қозоқ миллий асбоблароркестрининг ижросида тингланг.  2-гуруҳ.Куйни қайси оркестр бошлади? Қандай оркестр жавоб қайтарди, қандай оркестр тамомлади?  3-гуруҳ. Видеотасмадаги оркестр ижроларини қандай санъат турига қўшган бўлар эдингиз? 3-синфдаги мусиқий тажрибангиз асосида, икки оркестрнинг фарқини айтинг.  4-гуруҳ.“Сарыжайлау” куйи қайси оркестрнинг ижросида сизга ёқди? Нима учун?  Видеотасмадаги оркестр ижроларига мавзу қўйинг.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  .“Сарыжайлау” куйини симфоник ва қозоқ миллий асбоблароркестрининг ижросида тинглайди;  -Куйни қайси оркестр бошлаганини айтади;  -Икки оркестрнинг фарқини айтади.  Баҳолаш: Смайликлар  **«Билганга маржон»**  Симфоник оркестр илк маротаба 18 асрда Европада пайдо бўлди. Оркестр таркиби торли-дамли, ғижжакли ва зарбли асбоблардан тузилган.  **Дам олиш дақиқаси:** « Шўх қизлар» ўйини  **(Г)** 3-топшириққа оид ижодий иш ўтказиш**.**  Уч гуруҳга бўлиниб, **“Абадий мерос”** номли санъат мусобақасига қатнашинг.  **1-гуруҳ**.Қўбиз асбобининг яратилиш усулини ҳикоя қилади. “Жезкийик” куйига импровизация тайёрланг. (қўшиғини ижро этади, куйини чалади).  **2-гуруҳ.**“Қоғали ай” халқ қўшиғини икки оҳангда ижро қилади.  **3-гуруҳ.**“Алпомиш ботир” эпосига расмлардан коллаж тайёрлайди. Буқар бахшининг “Баланд тоққа ярашар” термасини ижро этади.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  **-**Қўбиз асбобининг яратилиш усулини ҳикоя қилади ва импровизация тайёрлайди;  **.-**«Қоғали ай» халқ қўшиғини икки оҳангда ижро этади;  -«Алпомиш ботир» эпосига коллаж тайёрлайди.  Ҳар бир гуруҳ ўз санъатини кўрсатади ва бир-бирини баҳолайди. | | | | Расмларhttp://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpghttp://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpg |
| **Якуни**  35-40 мин | “Тез айт, кўп айт” ўйини: Бунда ўқувчилар мусиқа асбобларини айтиши керак.Ким кўп мусиқа асбобини айтса ғолиб ҳисобланади ва рағбатлантирилади.  **Уйга вазифа:**  «Сарыжайлау» куйини ўрганиш  **Қайта боғланиш:** “Мойчечак гули” усули орқали ўқувчилар бугунги дарсда нималарни ўрганишганлари ҳақида фикр айтишади. https://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg | | | | «Мойчечак гули»  Стикерларhttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? | | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  Смайликлар билан баҳоланади, товушлар орқали охо,оххохо  **Қайта боғланиш:** “Мойчечак гули” усули. | | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари:**  **Дам олиш дақиқаси:**  « Шўх қизлар» ўйини | |
| **Рефлексия: ривожланишга туртки**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | |
| **Якуний баҳолаш (сарҳисоб) (Жалпы баға)**  **Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим?** | | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи: Мусиқа**  **14**-дарс | | **Мактаб**:Иброхим ота номли ЖОМ | | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлим мақсади:** | | **Мутахассисликлар олами** | | | | |
| **Куни: 22.12.2020** | | **Ўқитувчининг исми, шарифи: Хакимова** | | | | |
| **Синф: 4-"А"** | | **Қатнашганлар: 19** | | | **Қатнашмаганлар:** - | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар:** | | 4.​1.​1.​1 – мусиқий асарлар ёрдамида санъатнинг жанрларини, бадиий шаклларини аниқлаш ва таққослаш. | | | | |
| **Мавзу:** | | **Касбим-фахрим** | | | | |
| **Дарс мақсадлари** | | **Барча ўқувчилар:** Мусиқий асарлар ёрдамида санъатнинг жанрларни аниқлайди; | | | | |
| **Ўқувчиларнинг асосий қисми**:тинглаган мусиқий асарнинг, қўшиқнинг сифатини, мазмунини аниқлайди ва таққослайди; | | | | |
| **Айрим ўқувчилар:** Мусиқий мутахассисликлар ҳақида билим олиб фарқлайди | | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | | Мусиқий асарлар ёрдамида санъатнинг жанрларини, бадиий шаклларини аниқлайди ва таққослай олади. | | | | |
| **Луғат бойлиги** | | **Асосий терминлар:** асбобли мусиқа, қўшиқ, касб, композитор, мусиқачи | | | | |
| **Диалог:** -«Мутахассислик» сўзи қай тилдан чиққан?  -Сиз қандай касб эгаси бўлишни истайсиз? | | | | |
| **Инсоний қадриятларни сингдириш** | | 3.Мангу эл, бу Абадий давлат ва юксак Маънавият. | | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | | Дунётаниш, адабий ўқиш | | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | | Видеотасма, ноутбук | | | | |
| **Ўзлаштирилган билим** | | Касблар ҳақида билим ва тушунчага эга. | | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | | |
| **Режаланган вақт** | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | | **Ресурслар** |
| **Боши** 5 мин | Дарсни яхши кайфият билан бошлаш мақсадида ўқувчилар билан « 1 дақиқали суҳбат» ўйинини ўтказиш. Бунда ўқувчилар ўз севган касблари ҳақида айтадилар. «Саволни илиб ол» усули орқали ўтган дарсни мустаҳкамлаш. Ўқувчиларни гуруҳларга бириктириш. Дарс мақсадини ўқувчилар билан биргаликда аниқлаш. | | | | |  |
| **Ўртаси**  **27 мин**  китоб | (ЎЁ,Г) «Фикрлашга ундаш» ўқувчиларга «Касбим- фахрим номли видеотасма намойиш қилинади. Ўқувчилар видеотасмани томоша қилади ва ўз фикрларини билдирадилар.  Ҳар бир инсон хаётда бахтли бўлишни орпу  қилади. Ҳаёт кўрсатгандай, бахтнинг калитларидан бири ўзингизга ёқадиган касб танлаш. Инсон ўз касбини қанча севса, у ўзини ҳаётда ҳам бахтли ҳис қилади..  **“Мен касб-ҳунар танлайман”** деган видеотасмани кўриб, ўз фикрингизни айтинг.  1-гуруҳ. “Мутахассислик” деган сўзни қандай тушунасиз?  2-гуруҳ.Касб танлашни 4-синфдан бошлаганингиз тўғри деб ўйлайсиз- ми? Фикрингиз билан ўртоқлашинг.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -«Мутахассислик» деган сўзнинг маъносини тушунтиради;  -Касб танлашни қачондан бошлаш кераклиги ҳақида фикрини айтади.  Баҳолаш: қарсаклар орқали  **(ЎЁ**,**Г) «Ўйнаймиз, қувнаймиз»** усули орқали “Мутахассисликни топинг” ўйинини ўтказиш.  *Қоидаси.*Ўқучилар беш гуруҳга бўлинади: “**Одам - одам”, “Одам - белги тизими”, “Одам - техника”, “Одам табиат”, “Одам - санъат”.**  Ўйиннинг биринчи қисмидн ҳар бир гуруҳ луғатдан ўз касбига мос икки ҳунарнинг номини топиб, пантомимо кўринишида (оҳанг, мусиқа ёки мусиқий асбобларни, эгилувчан ҳаракатларни, рақс, расм кабилир ҳақида) кўрсатади. Қолган гуруҳ намойиш асосида касбнинг номиини топишади.  Ўйиннинг иккинчи қисмида ҳар бир гуруҳ аралаш турган ҳарфлардан касб номини топиб, импровизация куйи билан қўшиб, хоҳлаган ритмда чапак чалиб, жавоб беради. Масаланагрооном, таржимон, балиқчи, ҳисобчи, шифокор, қурувчи, ҳайкалтарош, рассом, сартарош. Ҳакамлар ҳайъати (икки ўқувчи) гуруҳларнииг намойишларини баҳолайди.  (**Г) “Мен қўшиқчи бўламан”** усули орқали 3-топшириқдаги Мамандығым – мақтаным  қўшиғини ўрганиш.  **Дам олиш дақиқаси:**  «Ким бўлсам экан» шеъри  (Г) «**Эркин ҳикоя»** усули орқали 4-топшириқни ўқиб, ахборот топади.  -Бир хил ишни бажараётган учта одам уч турли жавоб берди.Шундай жавоблар инсоннинг қандай хусусият ларини кўрсатади ?  -Ҳар бир меҳнат, масалан, мусиқий ҳунар инсонга яхши кайфият,қувонч, ютуқларга етказиш учун қандай талабларга жавоб бериши керак? Катакчалардан тўғри деган сўзларни топиб, тушунганингизни айтиб беринг:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | самимият | хоҳиш | тарбия | мойиллик | қизиқувчилик | | ёқимли | ватанпарварлик | ота-онанинг  ақли | қобилият | фойдали |   «Мутахассислик» сўзи лотин тилидан чиққан, «юрт олдида гапириш, эълон қилиш» деган маънони билдиради.  ***Мутахассислик*-**инсоннинг меҳнат фаолиятининг, ишининг асосий тури.  5-топшириқда ўқувчи ўзини-ўзи баҳолайди.  1.«Мутахассисликни топинг» ўйинининг топшириғини қандай бажардим?  2.«Мамандығым - мақтаным» қўшиғини қандай ижро қилдим?  3.Ижро қилганда қандай қийинчиликларга дуч келдим?  4.Тақдимотимни қандай яхшилаш мумкин? | | | | | видеотасма  **Одам - одам”, “Одам - белги тизими”, “Одам - техника”, “Одам табиат”, “Одам - санъат”** сўзлари ёзилган А4 қоғоз  Касблар ҳақида расмлар  http://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpghttp://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpg |
| **Якуни**  **35-40 мин** | “Хотирангни синаб кўр” ўйини  **Уйга вазифа:** Мамандығым - мақтаным  қўшиғини ўрганиш  https://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg | | | | | Кема расми  https://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? Рубоб билан қўшиқ айтиш | | | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  смайликлар билан баҳоланади, бош бармоқ, қарсаклар орқали  **Қайта боғланиш:** “Кема” усули. | | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қоидалари:** иш қуролларидан фойдаланишда техника хавфсизлиги қоидаларига риоя қилиш тушунтирилади.  **Дам олиш дақиқаси:**  «Ким бўлсам экан» шеъри | |
| **Рефлексия: ривожланишга туртки**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | |
| **Якуний баҳолаш (сарҳисоб)**  **Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим?** | | | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи:**  **Мусиқа 15**-дарс | | **Мактаб**:Иброхим ота номли ЖОМ | | | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | | **Мутахассисликлар олами** | | | | | |
| **Куни: 29.12.2020** | | **Ўқитувчининг исми, шарифи: Хакимова** | | | | | |
| **Синф:** | | **Қатнашганлар: 19** | | | **Қатнашмаганлар:** - | | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар:** | | 4.​1.​2.​1 – қўшиқ қоидаларига риоя қилган ҳолда турли хил белгиларнинг оддий бурилган элементлари билан қўшиқлар ижро этиш; 4.​1.​2.​3 – мусиқий чизмалар ёрдамида мусиқий асбоблардан фойдаланиб кўникмаларни намойиш этиш. | | | | | |
| **Мавзу:** | | **Орзуим- мусиқачи бўлиш!** | | | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | | **Барча ўқувчилар:** Қўшиқ қоидаларига риоя қилииб қўшиқ айтади | | | | | |
| **Ўқувчиларнинг асосий қисми**: Оддий бурилган асбоблар билан қўшиқ айтади; | | | | | |
| **Айрим ўқувчилар:**  Мусиқий чизмалар ёрдамида мусиқий асбоблардан фойдаланиб куй яратади. | | | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | | 1.Қўшиқ қоидаларига риоя қилган ҳолда турли хил белгиларнинг оддий бурилган элементлари билан қўшиқлар ижро эта олади;  2.Мусиқий чизмалар ёрдамида мусиқий асбоблардан фойдаланиб кўникмаларни намойиш эта билади. | | | | | |
| **Луғат бойлиги** | | **Асосий терминлар:** асбобли мусиқа, қўшиқ, касб, композитор, мусиқачи | | | | | |
| **Диалог:** - Мусиқачи» деган сўз қандай маънони билдиради? | | | | | |
| **Инсоний қадриятларни сингдириш** | | 6.Мангу эл, бу- Тарих, Маданият ва Тил умумийлиги | | | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | | адабий ўқиш | | | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | | ноутбук | | | | | |
| **Ўзлаштирилган билим** | | Мусиқачи бўлиш учун билим кераклигини билади | | | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | | | |
| **Режаланган вақт** | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | | **Ресурслар** | |
| **Боши**  5-8 мин | Дарсни бошлашдан олдин ўқувчилар ўртасида аҳилликни, бирдамликни ўрнатиш мақсадида, уларнинг бир-бирига меҳр муҳаббатини, мусиқага бўлган қизиқишини орттириш мақсадида ушбу шеърни ёдлатиш.  Қўшиқ куйлар қизалоқ,  Тинглар боғлар, далалар,  Овози шўх қўнғироқ,  Қўшиқ нурдай таралар. Рауф. Толиб  Ўқувчиларни гуруҳларга бириктирш. Ўтган дарсда ёдлаган қўшиқларини айттириш. Дарс мақсадини ўқувчилар билан биргаликда аниқлаш. | | | | |  | |
| **Ўртаси**  **27 мин**  китоб | (ЎЁ,Г) «Орзуим — мусиқачи бўлиш!  1-топшириққа импровизация ясанг.  Мусиқа - сеҳрли олам. Мусиқани ким яхши  кўрмайди? Қозоқ ва ўзбек халқи ҳар доим мусиқа санъатига яқин бўлган. Тарихий маълумотлар, мусиқачи-этнограф олимларнинг тадқиқотлари - ажойиб қўшиқчи, кенг фикрловчи халқ эканлигини исботлаган. Ота-боболаримиздан мерос бўлиб қолган куй ва қўшиқлар, эпос-термалар ҳозирги кунда ҳам катта аҳамиятга эга. Мусиқий меросимизни бизгача етказган кимлар? Албатта, халқнинг ўзи, ҳамда уста санъаткорлар бўлмиш сал-серилар, мусиқачилар,қўшиқчилар ва бахшилардир.  Булар ўтмишимиздаги ҳақиқий санъаткорлардир.  **(Г) “Бўш ўтирма, бош қотир”**усулидан фойдаланиб 2-топшириқдаги бошқотирмани ечиш.  1.Дўмбира чаладиган мусиқачи.  2.Гусли асбобида ўйнайдиган мусиқачи.  3.Скрипка асбобидп ўйнайдиган мусиқачи.  4.Сурнай асбобида ўйнайдиган мусиқачи  5. Рубоб чаладиган мусиқачи.  6.Доира асбобини чаладиган мусиқачи.  7.Пианино асбобида ўйнайдиган мусиқачи.  8.Қўшиқ айтадиган одам.  9.Мусиқа ёзадиган одам.  10.Флейта асбобида ўйнайдиган мусиқачи.  11.Зарбли асбоб.  (ЎЁ,Г)3-топшириқдаги Касбим ҳақида мусиқий ҳикояни тингланг ва тадқиқот ўтказинг. Аудиотасмадан ҳикояни тинглайди ва саволларга жавоб беришади.  - Муаллиф асарида мусиқа орқали ўз касби ҳақида ҳикоя қилиббердими? Асарнинг асосий куйини синф билан бирга «ля» нотасига солиб, ажойиб усулда ижро қилинг.Ритмини чапак чалиб жўрлик қилинг.Муаллим ёрдамида нота билан айтиб кўринг.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  **-**Асарнинг куйини ля нотасига солиб ижро этади;  - Қўшиқ қоидаларига риоя қилиб қўшиқлар ижро эта олади. Куйни нота билан айтади.  Баҳолаш: қўл сигнали орқали.  **(Г)Қўшиқни ижро этинг.**Совуқ кимни излайди. Пўлат Мўмин шеъри.Н.Норхўжаев мусиқаси  Кийинволиб, шайланиб,  Юрса ўйнаб, айланиб,  Бўшашмаса ким агар.  Совуқ унга бўйин эгар.  Нақарот:  Бўлса ланж-у дангаса,  Тугмасини тақмаса,  Совуқ тезда йиқади,  Ундан ғолиб чиқади.  Қувонтириб яна-да,  Учиради чанада.  «Совуқ кимни излайди қўшиғида қандай белгилар учрайди?  **Дам олиш дақиқаси:** «Бобожоним» шеъри  (ЎЁ,Г). **«Излаган имкон топар»**усулидан фойдаланиб 5-топшириққа идея ва ахборот тўпланг**.**  «Мусиқачи бўлгим келади» номли мусиқий ижодий иш ва унга тайёргарлик. Муаллим ўқувчиларни **«Қўшиқчилар», «Раққосалар», «Дўмбирачилар», «Композиторлар»** деган тўрт гуруҳга бўлиб, кейинги дарсга ўтиладиган топшириқларни бериб, бирга таҳлил қилади. Ҳар бир гуруҳ иш йўналишига қараб интернет тармоғидан, кутубхона ва бошқа манбалардан қуйидаги топшириқлар бўйича ахборот излайди:  --1 гуруҳ. Мутахассислик ва унинг хусусиятлари ҳақида қисқача маълумот;  2-гуруҳ. Мутахассислик инсонга қандай касбий талаблар қўяди?  3-гуруҳ.Мутахассислик бўйича қандай таниқли инсонларни биласиз?  4 гуруҳ. Мутахассисликка боғлиқ қандай қўшиқ ва шеърларни биласиз?  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Мутахассислик ва унинг хусусиятлари ҳақида маълумот тўплайди;  -Мутахассислик инсонга қандай касбий талаблар қўйишини айтади;  -Мутахассислик бўйича таниқли инсонларни ва қўшиқларни айтади.  Баҳолаш: мушак отиш | | | | | бошқотирма  http://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpghttp://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpg | |
| **Якуни**  **35-40 мин** | «Ким чиройли куйлайди» мусобақасини ўтказиш. Ўқувчилар ўзлари билган қўшиқни айтади.Ўқувчилар рағбатлантирилади.  **Уйга вазифа: “**Совуқ кимни излайди” шърини ёд олиш  **Қайта боғланиш:** “Донишманд укки” усули Картинки по запросу мультик книга фотоhttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg | | | | | Укки расми  https://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg | |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? | | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  қўл сигнали орқали, мушак отиш  **Қайта боғланиш:** “Донишманд укки” усули | | **Техника хавфсизлиги**  **ва меҳнатни муҳофаза қоидалари:**  **Дам олиш дақиқаси:**  «Бобожоним» шеъри | | |
| **Рефлексия: ривожланишга туртки**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | | | |
| **Якуний баҳолаш (сарҳисоб) (Жалпы баға)**  **Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим?** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фан номи: Мусиқа**  **16**-дарс | | **Мактаб**:Иброхим ота номли ЖОМ | | | |
| **Узоқ муддатли режанинг бўлими:** | | **Мутахассисликлар олами** | | | |
| **Куни: 29.12.2020** | | **Ўқитувчининг исми, шарифи: Хакимова Х** | | | |
| **Синф:4-"А"** | | **Қатнашганлар: 19** | | **Қатнашмаганлар:** | |
| **Ушбу дарсда эришилган таълимий мақсадлар:** | | 4.​1.​3.​3 – оғзаки ва ёзма ишларда асосий мусиқий тушунчалардан фойдаланиш; | | | |
| **Мавзу:** | | **Мусиқачи бўлгим келади** | | | |
| **Дарс мақсадлари:** | | **Барча ўқувчилар:** Турли жанрларда қўшиқ айтади.  **Ўқувчиларнинг босим бўлаги:** Ижодий ишларда мусиқий тушунчалардан фойдаланади; | | | |
| **Айрим ўқувчилар:** Мусийи асбобларда қўшиқлар ижро этади | | | |
| **Баҳолаш мезонлари** | | Оғзаки ва ёзма ишларда асосий мусиқий тушунчалардан фойдалана билади. | | | |
| **Луғат бойлиги** | | **Асосий терминлар:**ритм, нимчорак, чорак нота | | | |
| **Диалог:-** Қўшиқчи ким ?  -Композитор нима яратади? | | | |
| **Инсоний қадриятларни сингдириш** | | 3.«Мангу эл» бу- Дунёвий давлат ва юксак Маънавият. | | | |
| **Фанлараро боғланиш** | | Бадиий меҳнат, адабий ўқиш | | | |
| **АКТ-дан фойдаланиш кўникмалари** | | Видеотасма, ноутбук | | | |
| **Ўзлаштирилган**  **билим** | | Мусиқачи бўлиш учун билим олиш кераклигини билади | | | |
| **Дарс режаси** | | | | | |
| **Режаланган вақт** | **Режадаги машқлар, (қуйида режаланган машқлар билан ёдномаларни ёзинг)** | | | | **Ресурслар** |
| **Боши**  5 мин | Дарсни бошлашдан олдин ўқувчилар ўртасида аҳилликни, бирдамликни ўрнатиш мақсадида, уларнинг бир-бирига меҳр муҳаббатини, мусиқага бўлган қизиқишини орттириш мақсадида ушбу шеърни ёдлатиш.  Турли-турли оҳанги бор,  Наъмунали жойи бор.  Кумуш товуш аталган,  Ҳунаримни билиб ол.  Қўшиқчи бўлгим келади.  Ўтган дарсда ўрганган қўшиқларни ёддан айттириш, ўқувчиларни гуруҳга бириктириш ва ўқувчиларни рағбатлантириш. Дарс мақсадини ўқувчилар билан биргаликда аниқлаш. | | | |  |
| **Ўртаси 27 мин**  китоб | **(ЎЁ,Г) Мусиқачи бўлгим келади!**  1-топшириқ. Ижодий иш ўтказиш ва тақдимот. Дарс давомида ўқунчилар мусиқий мутахассисликларга боглиқ «Мусиқий мутахассисликлар ҳақида» видеотасма томоша қилади ва таҳлил қилади.  2. «Қўшиқчилар», «Раққосалар», «Дўмбирачилар», «Композиторлар\* деган тўрт гуруҳга бўлинган ўқувчилар тайёрлаган топшириқлари бўйича тақдимот (презентадия) ўтказади. Бажарилган ишлар қуйидаги талаблар бўйича баҳоланади:  Касб ҳақида умумий маълумот;  Мутахассислик бўйича машҳур инсонлар билан таништириш (танлов бўйича қисқача ҳикоя, расмлар ёки тасвир/ аудио тасма ва ҳ.к );  Мутахассислик ҳақида бир қўшиқ , шеър айтиб бериш, қийин ҳикоя ўқиб бериш ёки видеотасмаларни (интернет тармоғи, фото.хрестоматия) кўрсатиш.  Тақдимот охирида ҳар бир гуруҳ касбга тегишли бир банд импровизация (нуқта турган ерга, қолган сўзни қўйиб) қўшиқни ижро этиб беради.  Ҳакамлар ҳайъати (икки-уч ўқувчи) тайёрлаган ҳар бир топшириқ бўйича баҳолаб, умумий баҳоларини чиқаради.  **1-гуруҳ: «Қўшиқчилар»**   |  |  | | --- | --- | | Қўшиқ | Сўзлар | | 1. Турли-турли ... бор, | номи, оҳанги, жойи | | Наъмунали... бор. | тили, ўрни, жойи | | Кумуш ... аталган, | ҳалқум, товуш, қўшиғи | | Ҳунаримни билиб ол. | - | | Қўшиқчи бўлгим келади | *-* |   **2-гуруҳ: «Раққосалар»**   |  |  | | --- | --- | | Қўшиқ | **Сўзлар** | | **2.** Капалак бўлиб ..., | қўнаман, учаман, ўйнайман | | Шара опамдай бўламан. | - | | Мусиқниинг | оҳангига, турига, куйига | | Ҳаракат билан расм ..., | чизаман, ёзаман, ясайман | | Раққоса бўлгим келади-ау. | *~* |   **Қўшиқчи** - қўшиқ билан шугулланадиган мусиқачи, вокалли мусиқа ижрочиси.  **Дўмбирачи** - дўмбира асбобида ўйнайдиган мусиқачи. **Композитор** (лотинча-тузувчи) - мусиқий асарлар- нинг муаллифи, мусиқа яратувчи одам.  2-топшириқ. Қўшиқни ижро этинг.  1-гуруҳ.Ўрганган қўшиқларингизни айтинг.  2-гуруҳ.Қўшиқ кайфиятига қараб ёқимли ижро этишга эътибор беринг.  3-гуруҳ.Қўшиқ мазмунини тақдимот олган билимлари билан таққослаб, муҳокама қилинг.  **Дескриптор. Билим олувчи:**  -Ўрганган қўшиқларини айтади;  -Қўшиқ кайфиятига қараб, ёқимли ижро этди;  -Қўшиқ мазмунини олган билимлари билан таққослаб, муҳокама қилди.  Баҳолаш:  **Дам олиш дақиқаси:** «Кичкина қизчаман» қўшиғи  3-топшириқда ўқувчилар ўзини ўзи баҳолайди.  1.Мавзу асосида топшириқларни қандай бажардим?  2.Тайёрлаган топшириқларнинг қайси томони тўғри, қайси томонини тўлиқтириш керак?  3.Бажарганда қандай қийинчиликлар учради?  4.Тақдимотимни қандай яхшироқ қилар эдим? | | | | “Қўшиқчилар», «Раққосалар», «Дўмбирачилар», «Композиторлар» сўзлари ёзилган А4 қоғоз  Расмлар  Видеотасмалар  Мусиқа асбоби  http://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpghttp://www.dimshop.ru/images/access/big/880.jpg |
| **Якуни**  **35-40 мин** | (**Г) “Шаҳар товуши” ўйини**  Ўйин қоидаси:  Жуфт бўлиб ишлаш.  -Жуфтликдаги биринчи бола шаҳарнинг ўзига таниш шовқинли ёки мусиқий товушини овози билан айтади.  -Жуфтликдаги иккинчи бола унинг расмини чизади.  Жойларини навбат билан алмаштиришади.  **Уйга вазифа:**  **Қайта боғланиш:** “Беш бармоқ” усули орқали ўқувчилар бугунги дарсда нималарни ўрганишганлари ҳақида фикр айтишади. C:\Users\Muhit\Desktop\КЕРІ Б.С\КЕРІ4.pnghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg | | | | «Беш бармоқ»  Стикерларhttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpghttps://thumbs.dreamstime.com/z/gufo-laureato-31359476.jpg |
| **Қўшимча ахборот** | | | | | |
| Саралаш – Сиз қўшимча ёрдам беришни қандай режалайсиз? Қобилиятли ўқувчиларга топшириқларни қандай мураккаблаштиришни режалаштирдингиз? | | **Баҳолаш: Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини қандай режалайсиз?**  Смайликлар билан баҳоланади, светофор чироқлари  **Қайта боғланиш:** “Беш бармоқ” усули. | | | **Техника хавфсизлиги ва меҳнатни муҳофаза қилиш қоидалари:**.  **Дам олиш дақиқаси:**  «Патир» шеъри |
| **Рефлексия: ривожланишга туртки**  **1. Дарснинг ўқув мақсадлари тўғри танланганми?**  2. Бугун ўқувчилар нима билди?  3. Синфдаги аҳвол қандай бўлди?  4. Мен режалаган саралаш ишлари фойдали бўлдими?  5. Мен берилган вақт оралағида барига улгурдимми?  6. Мен ўз режамга қандай тузатишлар киритдим? Нима учун? | | | **Қуйидаги бўш ўринга дарс ҳақидаги фикрингизни ёзинг. Дарсингизнинг мавзусига мос келадиган саволларга жавоб беринг.**.  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* | | | |
| **Якуний баҳолаш (сарҳисоб) (Жалпы баға)**  **Қандай икки нарса муваффақиятли бўлди? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Қандай икки нарса дарсни яхшилай олади? (ўқитишни ҳамда ўқишниям ҳисобга олинг)**  1.  2.  **Дарс давомида мен синф ёки якка ўқувчи ҳақида кейинги дарсимни яхшилашга ёрдамлашадиган нима билдим?** | | | | | | |

Текширилди:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_