**Технологическая карта урока литературному чтению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока** | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. | |
| **Класс** | 4 | |
| **Место урока в разделе** | Литературное чтение | |
| **Тип урока** | Овладение новыми знаниями | |
| **Цели урока** | создание условий для знакомства учащихся с биографией и произведением С. Аксакова «Аленький цветочек». | |
| **Задачи урока** | ***Образовательные:***  1. Отрабатывать навыки выразительного чтения через чтение текста на уроке.  2.Закрепить умения работать самостоятельно через работу по карточкам.  ***Воспитательные:***  1. Воспитывать уважительное отношение к школьным принадлежностям на этапе проверки готовности к уроку.  2. Воспитывать культуру речи через устные высказывания по теме уроке.  3. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью через проведение физкультминутки.  ***Развивающие:***  1.Развивать у учащихся умение оценивать свою деятельность на уроке через проведение рефлексии.  2.Развивать познавательный интерес путем привлечения занимательного материала. | |
|  | **Планируемые результаты изучения темы** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Уметь сформировывать представления о сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» | **Познавательные УУД**  **Познавательные**:  1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.  2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  3. Ориентироваться в изучаемом тексте.  **РегулятивныеУУД**  **Регулятивные:** Учить ставить цели, находить пути их достижения, планировать свою деятельность, делать выводы. | формировать внимательность и аккуратность при работе с карточками и раздаточным материалом;  -формирование положительного отношения к урокам литературного чтения.  -формирование чувства доброжелательности, внимательности, готовности к сотрудничеству. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **КоммуникативныеУУД**  **Коммуникативные:**Учить культурному общению, сотрудничать в различных видах деятельности. | | | | |  | |
| **Ресурсы** | | | | | | | |
| Учебно-методическое сопровождение | | | Дидактические материалы | | | ИКТ, ЦОР | |
|  | | | Карточки, лепестки | | | Компьютер, проектор | |
| **Межпредметные связи** | Литературное чтение | | | | | | |
| **Организация пространства** | Фронтальная, индивидуальная. | | | | | | |
| **Этапы урока** | | | | | | | |
| Название этапа | | Деятельность учителя | | Деятельность учеников | Планируемые результаты | | |
| Предметные | | УУД |
| **Организационный момент** Цель: формирование самооценки готовности к уроку | | -Прозвенел звонок, Начинается урок!  Если только улыбнуться. То начнутся чудеса – От улыбок прояснятся И глаза и небеса Ну- ка взрослые и дети Улыбнитесь поскорей, Чтобы стало на планете И светлей и теплей!  -Тихонечко присаживайтесь. | | Организовывают рабочее место и приветствуют учителя.  Определяют ритм работы. |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Актуализация знаний. Сообщение цели урока.**  Цель: обобщить знания по пройденному материалу | Сегодня у нас с вами не простой урок, а - волшебный, так как мы побываем в мире, где добро побеждает зло, происходят всякие чудеса.  - А где это происходит? (в сказке)  Сказка - один из основных видов устного народного творчества.  А какие бывают сказки? (о животных, волшебные, бытовые, литературные авторские)  - Какие сказки называются авторскими? (обработанные или пересказанные авторами)  - Назовите фамилии писателей - сказочников и их произведения, которые мы читали?  ( А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне», П.П. Ершов «Конек-горбунок», П.П.Бажов «Серебряное копытце», В.М.Гаршин «Жаба и роза»).  - Как отличить русскую народную сказку от литературной? (народную сочинил народ, а литературную - автор) | Слушают чителя. Отвечают на вопросы. | осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи. | **Коммуникативные**: Учить культурному общению, сотрудничать в различных видах деятельности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формулирование темы урока и**  **постановка целей** Цель: подведение детей к формулированию темы и цели урока. | <https://ok.ru/video/1511965528531> песня о цветке (2мин 37с)  Итак, с какой сказкой мы сегодня познакомимся? «Аленький цветочек»  - Произнесём хором название сказки. **(**"Аленький цветочек")  - Что слышится в названии сказки? (Нежность, красота.)  Эту сказку написал **Сергей Тимофеевич Аксаков**  **Сергей Тимофеевич Аксаков**родился в 1791, в городе Уфе. Сказку “Аленький цветочек” он услышал в детстве во время своей болезни. Маленький Аксаков страдал бессонницей, которая мешала его выздоровлению. По совету тётушки позвали старую ключницу Пелагею, которая была мастерицей сказывать сказки. Вот она то и рассказала Сереже Аксакову сказку про цветочек аленький. Пелагея каждый день рассказывала мальчику какую-нибудь из своих многочисленных сказок.  С.Т. Аксаков вырос, стал писателем и, работая над книгой “Детские годы Багрова-внука” вспомнил ключницу Пелагею, её замечательную сказку про “Аленький цветочек” и записал её по памяти. Впервые она была напечатана в 1858г. (какой это век?), и с тех пор стала у детей любимой сказкой.  Она не стареет, потому что люди всегда будут верить в ...(добро, любовь). Значит, в душе каждого человека будет цвести аленький цветочек.  Аксаков не только эту сказку написал, а много других произведений, а какие именно вы можете увидеть на нашей выставке. (выставка книг).  -Где родился С.Т.Аксаков?  -Когда С.Т.Аксаков услышал сказку «Аленький цветочек» | Слушают песню. Формулируют тему урока.  Слушают учителя. |  | **Познавательные**:  принимать и сохранять учебную цель и задачи; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.  **Коммуникативные**: Учить культурному общению, сотрудничать в различных видах деятельности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Изучение нового материала**  Цель: познакомить с видами портретов. | С.Т.Аксаков написал одну-единственную сказку –« Аленький цветочек». Это одна из самых мудрых и добрых сказок ключницы Пелагеи.  **Маленький Сережа Аксаков несколько лет постоянно слушал сказку «**Аленький цветочек» — так **она ему нравилась. Став взрослым, он рассказывал ее сам — со всеми прибаутками, оханьем, вздыханием Пелагеи. Переложил устную, истинно народную речь в повесть, сохранив напевность говора. Литературная обработка «Аленького цветочка», сделанная Аксаковым, сохранила напевность и поэтичность народного языка, сделав сказку поистине завораживающей.**  **Не все знают, что в первой редакции сказка называлась «Оленькин цветочек» — в честь любимой внучки писателя Ольги.**  **Аудиосказка(отрывок)**  -Что главное в сказке? (Доброта и Любовь)  **«Аленький цветочек» — иллюстрация торжества света над тьмой, добра над злом, любви над ненавистью. Сказка учит тому, что цели необходимо добиваться добротой и человечностью. Только они должны быть вознаграждены, а подлость и зависть не могут воздаться счастьем и удачей.**  -Перед нами одна семья: отец и три дочери. Посмотрим, одинаковы ли они. Ведь одинаково растит их отец, вкладывая в детей своих любовь, душевное тепло.  -Кто из них вам больше всего нравится? Почему?  Ответы на эти вопросы мы дадим в ходе урока.  1*. «Прощание купца с дочерями».*  - Какой вывод можно сделать, когда вы узнаете, что за наказы дают дочери купцу, отправляющемуся за море по торговым делам? ( Старшие дочери самолюбивы, ценят украшения, любят прихорашиваться да собою любоваться.)  -Есть ли польза кому-нибудь от венца и зеркала? Нужны ли они еще кому-то, принесут ли добро, сделают ли кого-нибудь счастливее, кроме их самих? (Нет)  -А что просит младшая? Не кажется ли странной эта просьба? Зачем ей нужен цветочек? От него какая польза ей или еще кому-нибудь? Об этом мы узнаем в конце сказки.  *2. Словесное рисование.*  -Опишите цветочек. Каким вы его себе представляете?  Нашел купец цветочек Аленький, вернулся домой печальный. Это все в доме заметили. Как же вели себя дочери, спрашивая о причине печали отца? Какие качества их души проявляются? (Старшие лебезили. У печального отца спрашивали, не потерял ли он богатства великого. Меньшая же о богатстве не думает: «Открой мне свое горе сердечное!»)  -Сравните, как приняли дочери подарки от отца.  -Как отнеслись дочери к просьбе отца избавить его от смерти лютой и поехать жить к лесному чуду морскому? (Старшие наотрез отказались, а меньшая, не дослушав речи, попросила благословить ее.)  -Как встретило ее всё живое: сады, цветы, птицы. Почему? (Все тянется к Добру и милосердию. Все живое чувствует добрых людей).  -Как жилось ей во дворце сказочном? Чем она занималась? ( Рукодельничила, со своим господином разговаривала. Она одна, далеко от родных, в неведомой земле, с чудищем ужасным. Ни в чем ей отказа нет. Еще не видела своего господина, не знает, каков он внешне).  -Расскажите, каков зверь лесной, как он выглядит. ( Страшен, ужасен, безобразен)  -Какое чувство испытала девушка, увидев его?  -Оцените дальнейшее поведение девушки. Она не оставила чудище, не показала своего страха, победила его.)  -А могла ли вернуться домой? ( Да, ведь заветное колечко было у нее, стоило только надеть его.)  - Почему же не вернулась домой? Что помогло ей победить страх? Какие качества души проявила героиня? ( Ей стало жалко чудище и совестно . Полюбила она его за душу добрую, ласку и угождения. Страшен зверь, безобразен. Но в народе известна истина: « с лица воды не пить». Сколько добра он сделал для нее! Душу свою отдал ей! Не смогла девушка за добро заплатить черной неблагодарностью. Она проявляет доброту и благодарность по отношению к несчастному, жертвует собой ради него.)  -Но забыла ли она о доме родимом, о батюшке, о сестрах? (Нет. Ей хорошо, а душа страдает, тоскует. Дочь чувствует, что болен батюшка.)  -Как вы думаете, что значит выражение « Душа болит»?  -Откуда это видно? ( Домой запросилась батюшке помочь. О себе не думает)  -А что случилось бы, если бы девушка не вернулась к чудовищу? ( Умер бы с тоски)  -Значит, жизнь и смерть чудовища была в ее руках. Именно в этот момент должна была раскрыться вся сила ее души. Что рассказала дочь меньшая о житье своем дома? Какое чувство это вызвало у сестер? (Она пожертвовала собой во имя отца и стала жить в довольстве и богатстве. Сёстры ехать не захотели, а теперь чужому богатству завидуют).  -Что задумали сестры? Что помешало осуществиться их плану? Подтвердились ли тяжелые предчувствия меньшей дочери? ( Щемит и болит сердце девушки, будто чует беду неминучую. Это растет ее душа).  -Какие слова купеческой дочери избавили зверя от чар злой волшебницы? ( Ты встань, пробудись, мой сердечный друг, я люблю тебя, как жениха желанного. ( Рассыпались колдовские чары, погибло проклятие от великой силы Любви, Добра, Благородства) | Беседуют на тему. Отвечают на вопросы.  . | * использовать различные способы обработки, анализа и представления информации * строить монологическую речь в устной форме | **Коммуникативные**: Учить культурному общению, сотрудничать в различных видах деятельности.  **Регулятивные:** Учить ставить цели, находить пути их достижения, планировать свою деятельность, делать выводы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физминутка**  Цель: восстановление физических сил, снять динамическую усталость, восстановить работоспособность | *Наши алые цветочки*  *Распускают лепесточки.*  *Ветерок чуть дышит,*  *Лепестки колышет.*  *Птички весело летают,*  *Нежно бабочки порхают.*  *Наши алые цветочки*  *Закрывают лепесточки.*  *Видно, отдохнуть пора…*  *А у нас урок, друзья!* | Ребята повторяют упражнения за учителем. |  |  |
| **Закрепление полученных знаний**  Цель: Закрепить полученные знания. | Ребята, как вы понимаете эпиграф к сказке: «Цветок не вырастет без семени. Так и душа человека. Человек не рождается с готовой душой. Он ее сам растит. Семена Любви, Добра, Благодарности, Милосердия посеяны в душе каждого человека. Посеяны они были и в сестер. Но ведь семена растить надо».  Предлагаю вам ответить на вопросы:  1.Одинаково ли растили их дочери купца? Вырос ли в их душе аленький цветочек? ( Младшая дочь вырастила их, мы это видим. А старшие вырастили злобу, зависть. Не вырос в их душе Аленький цветочек, не расцвел).  2.Что же такое Аленький цветочек, что он символизирует? Почему автор назвал так свою сказку? (Это Любовь, Добро, Милосердие).  Аленький цветочек – символ настоящей любви.  Любовь, доброта и сострадание - самые главные человеческие чувства. Они могут изменить не только человека, которого мы любим, но и мир вокруг сделать лучше, чище, красивее.        Я желаю, чтобы   вы выросли добрыми честными людьми, ради своих близких готовых на все.  Прочитав сказку Аксакова, мы еще раз убеждаемся в том, что часто под неказистой внешностью скрывается горячее сердце, верность и самозабвение, доброта и духовная красота, которые способно почувствовать такое же верное, преданное, любящее сердце. | Беседа с учителем. |  | **Познавательные**: принимать и сохранять учебную цель и задачи; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.  **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Регулятивные:** Учить ставить цели, находить пути их достижения, планировать свою деятельность, делать выводы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Итог урока. Рефлексия** Цель: зафиксировать умения, полученные на уроке; | Выберите любое начало предложения и продолжите его.  • Сегодня на уроке я узнал...  • На этом уроке я похвалил бы себя за...  • После урока мне захотелось...  • Сегодня я сумел...  У вас на партах аленькие лепестки, напишите на них,  чему вас научила сказка.  -  Прикрепите   свои лепестки к стебельку на доске.  - Ой,  какой красивый аленький  цветочек  получился, да еще и мудрый!  ( Читаю надписи) | Дети отвечают на вопросы. Анализируют полученные знания и обобщаю т их. |  | **Личностные**: уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении. |
| **Дом.зад.** | Я предлагаю вам написать свою волшебную сказку или историю. | Записывают. |  |  |