**МЕТОД ЗАМЕЩАЮЩЕГО ОНТОГЕНЕЗА.**

Автор: Анна Владимировна Семенович.  к.пс.н., доцент , профессор кафедры клинической психологии и психотерапии факультета психологического консультирования МГППУ.

**Метод "замещающего онтогенеза« (МЗО)**, создан  в 1990 – 1997гг. (Семенович, Умрихин, Цыганок, 1992; Семенович, Цыганок, 1995; Семенович, Архипов, 1995; Гатина, Сафронова, Серова, 1996; Архипов, Гатина, Семенович, 1997; Семенович, Воробьёва, Сафронова, Серова, 2001; Семенович, 2002, 2004,  2008) .

МЗО– базовая нейропсихологическая технология коррекции, профилактики и абилитации детей с разными вариантами развития.

**Основная цель МЗО**

активизация развития   высших психических функций (ВПФ) путем искусственного воспроизведения всех этапов   сенсомоторного (двигательного) развития ребенка, начиная с рождения.

**Что  это такое?**

* Нейропсихологическое сопровождение (коррекция, профилактика, абилитация) отклоняющегося развития (в индивидуальном и/или групповом режиме) включает проведение детско-родительских групп и методический пакет для ежедневной домашней отработки ребенком приобретенных навыков.
* В начале и по окончании цикла проводится полная нейропсихологическая диагностика.

 Основная цель которой - определение актуального статуса ребенка и синдрома отклоняющегося развития.

**ОСНОВНЫЕ БЛОКИ УПРАЖНЕНИЙ**.

**Блок дыхательных упражнений**

Дыхательные упражнения направлены на восстановление нормального дыхания в покое и в комплексе с различными движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния ребенка.

В процессе упражнений ребенок учится регулировать своё дыхание. Делая его на разный счет, с задержкой, подъёмом одноимённых и разноимённых рук и ног – то на вдохе, то на выдохе. Под контролем и по разным программам, задаваемым извне, а затем выстраивая собственную программу – начинает контролировать свое дыхание.

**Блок глазодвигательных упражнений**

Глазодвигательные упражнения помогают расширить объём зрительного восприятия и косвенно влияют на развитие речи, внимания, памяти.

В комплекс включены упражнения на отслеживание предмета глазами на разных уровнях и по пяти основным направлениям: право, лево, верх, низ, к переносице (сведение глаз к центру) и от переносицы, а также по четырем вспомогательным (диагональным) направлениям. По мере освоения этих упражнений, постепенно в этот процесс добавляются движения языка. Упражнения, как правило, сначала выполняются отдельно глазами, потом языком, потом глазами и языком вместе, потом врозь. Сначала упражнения выполняются лёжа на полу на спине, затем сидя и стоя.

**Блок растяжек**

Растяжки - система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. В комплекс включены упражнения, направленные на оптимизацию и стабилизацию общего тонуса тела. При их выполнении в мышцах должно быть ощущение мягкого растяжения. Выполнение растяжек способствует преодолению разного рода мышечных дистоний, зажимов и патологических ригидных телесных установок; оптимизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности. Растяжки выполняются медленно, в щадящем режиме

Комплекс позволяет научить ребенка чувствовать напряжение и уметь снимать его.

**Блок двигательного репертуара**

Упражнения представлены в определенном порядке и повторяют последовательно те движения, которые требуются ребенку на первом году жизни.

I этап ползания: переворачивание со спины на живот, ползание на спине, на животе

II этап: ползание на четвереньках с опорой на руки

III этап: хождение на коленях без опоры на руки и хождение на ногах. Выполнение упражнения двигательного репертуара способствует освоению пространства собственного тела и пространства вокруг него, что является хорошей профилактикой нарушений письма, чтения, счета.

Выполнение последовательно выстроенных движений предполагает постоянную тренировку на удержание программы, что формирует функцию произвольного самоконтроля.

**Когнитивные методы коррекции**

Сфера восприятия. Работа с ритмами, с тактильными ощущениями, с гностическими функциями, с помехоустойчивостью. Используются зашумлённые и наложенные фигуры (узнавание, выделение фигуры из фона), различные обводки, рисунки двумя руками, недорисованные изображения.   
 Постепенно в комплекс добавляются задания на расширение объёма зрительного восприятия. На доске, на стене мелками или фломастерами. Ребёнок работает одной рукой, другой рукой и далее двумя руками одновременно. С постепенным усложнением - в одном направлении, в разных направлениях.

При работе с пространственными представлениями предлагаются различные перешифровки, двигательные диктанты по команде. Развитие различных видов памяти происходит сначала через формирование процессов узнавания, затем - воспроизведения и, наконец – избирательности памяти.