Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Росток»

городского округа закрытого административно-территориального образования Сибирский Алтайского края

**Тема: «Конспект занятия по изобразительному искусству для обучающихся 4-5 лет»**

Автор-составитель: Тимощук Елена Николаевна

Педагог дополнительного образования

МБУДО ДЮЦ «Росток»

ЗАТО Сибирский

2022 год

**Содержание**

Конспект занятия …………………………………………………………….3

Наглядное пособие……………………………………………………………7

Конспект занятия

**Тема:** «Стрекоза»

**Цель:** Создать условия для знакомства с новой техникой «Монотипия».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- продолжить знакомить с техникой «монотипия» (один отпечаток);

- формировать умения передавать в рисунке простые по форме предметы,

Закреплять строение насекомого.

**Развивающие:**

- развивать воображение и фантазию в творческой деятельности;

- развивать умение чувствовать и понимать значение цвета.

**Воспитывающие:**

- вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик к предложенному виду творческой деятельности;

Возраст обучающихся: 4-5 лет, (1 гот обучения) средняя группа.

**Методы обучения:**

Словестный (беседа), наглядный (рисунки), практический.

**Формы обучения:**

Индивидуальная, групповая.

**Межпредметные связи:** природоведение, музыка.

**Тип учебного занятия:** учебное занятие комплексного применение знаний и способов деятельности;

**Предварительная работа:**

Рассматривание изображений насекомых, уточнение представления об особенностях внешнего вида насекомых.

Освоение техники «Монотипия» Проведение цикла занятий:

1. «Пчела»
2. «Гусеница»
3. «Божья-коровка»
4. «Жук»
5. «Бабочка»

**Оборудование и материалы:**

- рисунки насекомых

- музыкальное сопровождение «Стрекоза»

- бумага А-4, краски, кисти, салфетки, стекло, фартуки, баночки для воды.

**План занятия:**

1. Организационный этап:

Психологическая готовность

Готовность детей к занятию

1. Основной этап:

Теоретическая часть:

Мотивация к предстоящей деятельности

Физкультминутка

Практическая часть

1. Заключительный этап:

Подведение итогов.

**Ход занятия:**

1. Организационная часть.

Психологическая готовность к занятию.

Заходим. Здравствуйте!

Ребята, сегодня у нас гости.

Давайте, поздороваемся.

1. Основная часть.

Ребята, посмотрите друг на друга. Улыбнитесь друг другу.

Я рада видеть вас сегодня.

Желаю вам сегодня хорошего настроения и творческого вдохновения.

Я хочу загадать вам загадку, а вы постарайтесь её отгадать.

Летит вертолет мимо топких болот,

Таращит глазищи – глаза.

Прозрачные крылья на солнце блестят, лягушки поймать вертолет норовят.

Правильно, ребята, это стрекоза!

Поэтому, сегодня наша студия украшена стрекозами.

Рассматриваем иллюстрации с насекомыми.

В какое время года вы видели стрекоз?

Ответы ребят: летом!

Где чаще всего вы видели стрекоз? (над водой или на поляне)

Ответы ребят: кто-то над водой, кто-то на поляне.

Какого цвета вам больше нравится стрекоза?

Ответы ребят: голубая, синяя, зеленая, желтая, красная.

Да, ребята, каждому нравится своя стрекоза.

Какое главное украшение стрекозы?

Ответы ребят: крылья.

Правильно, главное украшение у стрекозы – это крылья и их цвет.

Из каких геометрических фигур мы будем с вами рисовать голову и туловище стрекозы? (рассматриваем таблицу построения)

Ответы ребят: голова - как круг, верхняя часть туловища - как круг, но чуть больше головы, нижняя часть туловища похожа на удлиненный овал.

Какую геометрическую форму имеет крыло?

Ответы ребят: каждое крыло имеет форму овала. Верхние крылья – большие, а нижние – меньше.

Ребята, какие вы молодцы! Вы все знаете о насекомых.

**Физкультминутка:**

Ребята, а вы знаете, что стрекозы любят танцевать под музыку? Звучит музыка «Стрекоза». Читаю стихотворение, и дети повторяют движения за мной.

Стрекоза-красавица

На лугу летает,

Очень ей тут нравится

Быть в цветочном рае.

Стрекоза-стрекоза,

Большекрылая краса.

Глаза голубые

Крылья кружевные

Над водой летаешь,

Комаров пугаешь.

**Практическая часть:**

А теперь я вас приглашаю в мастерскую.

Подходим к столам, где готовы краски, стекло, большая кисть, бумага.

Показываю и рассказываю, как рисуем поэтапно стрекозу, применяя технику «Монотипия».

Ребята!

Вы сегодня как настоящие художники.

Мы привыкли рисовать что-нибудь красивое на листе бумаги. Стараемся выполнить рисунок аккуратно. Четко очерчены контуры. А что, если еще влажный рисунок на бумаге или на стекле опечатать на другой лист бумаги.

Вы согласны провести эксперимент.

Каждый из вас сегодня рисует свою стрекозу. Для работы необходимо:

гуашь, кисти, стекло, бумага.

1. Работаем стразу красками и большой кистью.
2. На стекле мы должны нарисовать туловище стрекозы.
3. Нашли центр на стекле.
4. Выбрали нужный цвет для головы и туловища.
5. Нарисовали голову в форме круга и туловище из двух геометрических фигур.
6. На стекло накладываем лист чистой бумаги и плотно прижимаем рукой. Затем осторожно снимаем верхний лист.

Видите? Ваша картина словно отразилась в зеркале. Изображение стало менее четким, более расплывчатым.

Но работа еще не завершена. Художник прорисовывает детали. Для этого выбираем тонкую кисточку и набираем немного краски. Рисуем у стрекозы крылья, глазки, лапки.

Рисунок у нас выполнен в технике монотипия. Отпечаток в технике монотипия всегда получается только один, в зеркальном отображении.

Всем ли понятно, как рисовать стрекозу?

**Самостоятельная работа:**

Приступаем к работе. Садимся на свои места. Каждый придумывает свою стрекозу. Подумали, какая она будет?

**Итоги:**

1. Выставка рисунков
2. Кто запомнил, в какой технике мы сегодня работали?
3. Что можно нарисовать? (все)
4. Каждый ребёнок старается рассказать о своей работе.
5. Ребята, какие вы молодцы, у всех получились необыкновенные стрекозы.

**Наглядное пособие**





**Поэтапное выполнение**

