**Взаимодействие воспитателя ,пед.психолога и родителей**

**на средней группе №6 МБДОУ №68.**

**Мастер класс.**

**Тема Арт-технология методом «Пластилинография-Крошкин дом»**

**Выполнили воспитатель :Кривендо Елена Викторовна**

**Пед.психолог Савишникова Валентина Николаевна**

**Участвовали: родители группы №6**

**Дети группы №6**

**27.12.2021г.**

**В.А. Сухомлинский** сказал - «Источники творческих способностей и дарования детей

 – на кончиках их пальцев от которых идут тончайшие ручейки,

 которые питают источник творческой мысли. Другими словами:

 чем больше мастерства в детской руке, тем больше возможностей у ребёнка**».**

**Введение. Пластилинография»**

Из пластилина может лепить каждый, можно скатать шарик или «колбаску»,

 расплющить его пальцами, а потом соединить все это, создав что-то...

Пластилин – это чудесный волшебник превращений.

Его пластичность активизирует тактильные ощущения, пробуждая

 чувство радости. В качестве дидактического материала для коррекционной и профилактической работы пластилин имеет широкий спектр преимуществ.

 Работа с пластилином не требует каких-то специальных условий, твердый легко превратить в мягкий. Пластилин как материал содержит массу возможностей для работы. Он мягок и податлив, его можно формировать руками, можно делить, смешивать, размазывать– снова и снова он будет подчиняться. Он чутко реагирует, меняется и несмотря на это- не разрушается, он остается самим собой, из которого можно снова сформировать что то интересное или …безобразное,то, что прячется

 где то в глубине подсознания и тревожит.

С пластилином каждый становится мастером. Он дает возможность получать гамму ощущений- сближая человека с его чувствами. Способность пластилина вызывать

 при работе с ним определенные сенсорные ощущения служат мостиком между **ощущениями и чувствами**.

**Дети**, при работе с пластилином могут дать выход своему раздражению.

Испытывающим чувство страха пластилин дает возможность обрести ощущения контроля и владения собой и своим страхом. Робкие , неуверенные в себе детки, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, получают необыкновенное ощущение самопознания «Я» в процессе деятельности.

Этот вид творчества – один из наглядных видов искусства, что позволяет наблюдать за состоянием ребенка в процессе его деятельности. Можно видеть, что происходит с ребенком, наблюдая за тем, как тот  работает с пластилином.

**Такая работа** – хороший способ стимулировать словесное выражение чувств у детей, которым не достает таких способностей. Ребенок может получать удовольствие от использования от лепки как от самостоятельной деятельности.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Лепка дает возможности приобщения к социальной значимости через значимую мотивируемую активность. В процессе обсуждения «пластилинового продукта»такой активности дети ведут беседы друг с другом- обозначая значимые моменты данной деятельности, делятся друг с другом соображениями, мыслями, чувствами.

**Пластилинография** – это проективная техника, помогающая актуализировать на символическом уровне динамику внутреннего мира человека. Передает характер

и эмоции человека, позволяет подумать, осмыслить, выбрать, принять решение.

Процесс работы с пластилином -это поиск внутренней гармонии с самим собой.

**Пластилинография** позволяет:

* Отреагировать - осознать и переработать «трудностный –травматический» опыт;
* Это безопасный способ разрядки разрушительных эмоций,
* Опираясь на здоровый потенциал психики, прибегает к ресурсам организма,
* Способствует обучению новым моделям поведения и развитию творчества, где важен сам процесс созидания!.

**Поскольку развитию пальцев** руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

 И чтобы творчески развивался ребенок и его логика, необходимо тренировать

детские пальчики. Развитие навыков мелкой моторики актуально еще и потому,

 что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных,

координированных движений руки и пальцев, которые необходимы,

чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Цель нашей совместной работы:**

**Показать взаимодействие педагога-психолога и воспитателя.**

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, поскольку она способствует развитию сенсомоторики:

 согласованности в работе глаза и руки,

 совершенствованию координации движений,

 гибкости, силе, точности в выполнении действий, т.е. Коррекции мелкой моторики пальцев рук.

В процессе такой деятельности стимулируется как речевое, так и познавательное развитие ребёнка во взаимодействии с родителями, сверстниками, педагогом.

**Наши задачи:**

**С родителями.**

* Обозначить основные направления взаимодействия коррекционно-развивающей деятельности специалистов и родителей

 (как правовых законных представителей интересов ребенка);

* Показать систему работы и формы взаимодействия психолога и воспитателя

с детьми и родителями в условиях дошкольной образовательной среды.

* Повышение уровня родительской компетентности во взаимодействии

 с ребенком в сложных ситуациях воспитания.

* Овладение интегрированными способами развития личности ребенка

 и коррекции моделей поведения.

* Создание среды психологической поддержки детям и родителям.

Повышение психологической культуры родителей и педагогов.

**С Детьми.**

* Развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики, зрительно-

моторной координации средствами арт- терапии, методом «пластилинография».

* Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.
* Снятие тревожности у детей при негативном настрое взаимодействия

**Актуальность.** Проведя анализ методом наблюдения и рядом диагностик

не прямого опроса, мы выявили, что переход на новое возрастное

 новообразование детей среднего возраста, испытывают ряд трудностей

в адаптации, выраженные требованиями родителей:

* + - **Неустойчивость внимания**
		- **Нарушение целенаправленной деятельности**
		- **Слабо -развитые предпосылки тонко координированной моторики**
		- **Ориентировка в пространстве**
		- **Трудности адекватного поведения**
		- **Затруднения в вербализации своих переживаний**

**И для решения** этой проблемы наряду с традиционными методами коррекции

и профилактики детских возростных новообразований мы решили использовать

 в работе арт-терапию и ее метод **«Пластилинография»**

**Задания мы подбирали с учетом**

* возрастных,
* физиологических
* и психологических особенностей детей

**На занятии мы старались решить** **задачи**

* практические,
* воспитательно- образовательные,
* творческие – индивидуальные способности,
* коммуникативные -умение общаться с другими детьми.

**Время работы одного занятия пластилинографией: 20 – 60 минут.**

Пролепливание картинки должно приносить удовлетворение

эмоциональной радости от процесса созидания поскольку,

это все таки физическая нагрузка на пальцы. Если ребенок устал,

ему можно дать возможность продолжить работу в следующий раз.

**Главное правило:**

* Ребенок должен работать без принуждения.
* При пролепливании рисунка нельзя давать установку на цвет.
* Ребенок должен делать выбор самостоятельно.

**Оптимальному рабочему состоянию ребёнка способствует:**

* Создание соответствующей расслабляющей обстановки,
* Хорошее освещение

 (отсутствие ярких, агрессивных цветовых и звуковых раздражителей);

* Достаточное время для работы;
* Соблюдение принципа невмешательства взрослых в работу ребенка

 без его согласия;

* Цветовое разнообразие пластилина и выбор трафаретного изображения

 (это м.б. просто белый лист ,на котором создастся изображение)

* Возможно ! использование музыкального сопровождения;
* **Комментарии**  по поводу работы и результата в присутствии ребенка

 негативно влияют на творчество, теряется чувство расслабления.

**Ход работы.**

 **Тема: «Совместная лепка «Крошкин дом»».**

**Цель занятия:** способствовать формированию навыков общения,

 развитию эффективных коммуникативных навыков.

**Задачи:** помочь родителям и детям осознать свои желания, мысли,

 которые способствуют взаимопониманию с другими.

Создать настроение для совместной работы, способствовать

 развитию вербальных и невербальных способов общения.

**Материал: пластилин цветной,**доска для лепки (клеенка), салфетки

– для каждого участника; аудиозапись с музыкальными

 композициями, предмет, изображающий «волшебный домик»

**Практическая часть:**

1. Упражнение «Лотерея» (**игровая терапия**)

**Цель**: развитие мышления, моторных навыков, воображения.

**Инструкция**: Перед участниками появляется волшебный сундучок,

в нём сюрприз. Каждый участник достаёт записку с заданием,

зачитывает и выполняет.

- отгадать загадку,

- рассказать стишок,

- сказать комплимент соседу справа,

- произнести скороговорку «Мама мыла Милу мылом»,

- спеть куплет из детской песенки. **А теперь наше занятие**

**. **

**Анализ совместной работы.**

По окончании лепки проводиться обсуждение.

Воспитатель и психолог спрашивает каждую пару:

- Что вы слепили?

- Как бы вы назвали эту картину из пластилина?

- Что для себя хотели бы взять из этой работы?

- Комфортно ли было вместе лепить?

- Кто из вас был ведущим?

(см.какая стратегия: умение взять инициативу на себя, соблюдение очередности)

- Как можно назвать ваши отношения?

- Что понравилось, когда работали вместе?

- Что было трудным?

- Что получили от совместной работы?

**Рефлексия.** Занятия **пластилинографией** способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные   результаты  и  сам  процесс  работы  раскрывают  творческие  способности, делая мир ребенка- красочнее и духовно  богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.