Вводный урок из цикла **«Обучение разным видам и приёмам чтения».**

**Цель:** выявить недостатки знаний учащихся в работе с текстом, смотивировать учащихся на дальнейшую работу с текстом и спланировать эту работу.

**Задачи:**

 - сформировать   приемы понимания текста в зависимости от определенного вида чтения;

- научить использовать практические приёмы разных видов чтения;

 - развивать способность правильно и красиво выражать свои мысли;

 - развивать языковую наблюдательность, воображение, мышление, память;

 - прививать интерес к чтению, совершенствовать навыки чтения.

**Ход урока:**

1. Оргмомент.

2. Мотивация.

У: Начинаем урок с несложного вопроса: **Умеете ли вы читать? (слайд №1)**

Уверены?

Давайте выясним это, проведём **эксперимент**, проверим ваше умение читать с помощью **экспресс-теста**. (**Приложение 1**)

Перед вами текст №1, переверните его и в течение 1 минуты читайте текст про себя. (пауза)

А теперь переверните листок и письменно ответьте на вопросы к тексту, только что прочитанному вами. **(слайд №2)**

 Записывайте только ответ под номером вопроса, не заглядывая в текст.

(Вопросы:

1. Кто автор текста? (Горелов)

2. Как называется текст? («Язык, понятный всем»)

3. Каково название корвета? («Витязь»)

4. Имя Миклухо-Маклая? (Николай Николаевич)

5. О каком языке идет речь? (язык жестов, мимики)

Проверка со слайдом. **(слайд №3)**

Проверьте, ставя + напротив верных ответов. Оцените свой результат. Поднимите, пожалуйста, руки те, кто доволен своим результатом, т.е. на все вопросы ответил верно.

А теперь те, кто не совсем доволен, т. е. допустил ошибки.

Итак, умеем ли мы читать?

О:

У: Я хочу объяснить цель нашей работы. Ведь я никого не хотела обидеть. Я хочу убедить вас в том, что чтению надо продолжать учиться всем, ведь даже великий немецкий поэт Гёте говорил: **(слайд №4)**

«Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это потратил 80 лет и всё ещё не могу сказать, что вполне достиг цели».

Итак, цели нашего первого урока из цикла «Учимся читать и понимать текст»:

**(слайд №5)**

1) изучить особенности процесса чтения

2) выявить свои недостатки чтения

3) наметить пути их преодоления

У: А теперь давайте попробуем разобраться, **почему задание оказалось трудным для многих из вас.** В каком направлении нам стоит работать дальше.

Что значит уметь читать? Как вы думаете?

О: … Понимать.

У: Итак, учёные-лингвисты выделяют следующие признаки зрелого чтения. Зачитаем со слайда. **(слайд №6)**

Попробуем разобраться в каждом из пунктов и оценить себя с этих позиций, проверить свою читательскую зрелость.

В ходе работы предлагаю оценить свою читательскую зрелость по каждому направлению, пользуясь оценочным листом**. (Приложение2)**

1 пункт – высокая скорость чтения. Я думаю, формулировка вам всем понятна. Для определения скорости чтения про себя принято пользоваться таблицей. **(слайд №7)**

|  |  |
| --- | --- |
| Скорость чтения (про себя)  | Количество знаков (звуков) в минуту  |
| Очень медленная  | 900  |
| Медленная  | 1200  |
| Средняя  | 1500  |
| Выше средней  | 1800  |
| Быстрая  | 3000  |
| Очень быстрая  | 5000  |
| Сверхбыстрая  | 10000 и более  |

В тексте, с которым мы работали, 1200 знаков. Вернёмся к этому тексту.

Конечно, нашей задачей не было проверить скорость чтения. Но тем не менее, как вы помните, время было ограничено 1 минутой. Оцените примерно скорость вашего чтения, отметьте в таблице. Оценочный лист – **Приложение 2)**

Низкая скорость чтения, по мнению учёных, в частности известного психолога Выготского Л.С., отрицательно сказывается на понимании текста, соответственно и на учёбу. **(слайд №8), (слайд №9)**

По данным исследования Харьковского пединститута, на хорошо и отлично

* быстро читающих учащихся – 53%,
* медленно читающих— 4%.

У: 2 признак зрелого чтения – продуктивность чтения. **(слайд №10)**

Как вы понимаете этот пункт?

О: …. Насколько текст понят.

У: Мы уже сказали, что качественное чтение – это быстрое чтение при глубоком понимании прочитанного.

А вот такое чтение, как у Петрушки, героя поэмы Гоголя «Мёртвые души», можно считать продуктивным? **(слайд №11)** Почему?

Текст.

 Петрушка… имел даже благородное побуждение к просвещению, т.е. чтению книг, содержанием которых не затруднялся: ему было совершенно всё равно, похождение ли влюбленного героя, просто букварь или молитвенник, - он всё читал с равным вниманием; если бы ему подвернули химию, он и от нее бы не отказался. Ему нравилось не то, о чем читал он, но больше самое чтение, или, лучше сказать, процесс самого чтения, что вот-де из букв вечно выходит какое-нибудь слово, которое иной раз чёрт знает что и значит".

**Н.В.Гоголь "Мертвые души"**

О: **(слайд №12)**

У: «Гоголевский Петрушка» - так говорят о тех людях, которые читают, но не понимают смысла.

В процессе обучения нужно постоянно измерять не только время чтения, но и качество усвоения. Коэффициент понимания текста определяется анализом ответов на вопросы по содержанию текста. **(слайд №13)**

В нашем случае 5 вопросов – коэф. 5 баллов, 4 вопроса – коэф. 4 б. и т.д.

Оцените свой коэффициент понимания в оценочном листе. **(Приложение 2)**

У: 3 пункт – гибкость чтения. **(слайд №14)**

Как вы понимаете этот признак?

О: Гибкость чтения - чтение текста в зависимости от речевой ситуации.

У: Или гибкая программа чтения. Вот что писали американские исследователи, анализируя эту особенность чтения: многие читают одинаково медленно и квартальный отчёт о расходовании горючесмазочных материалов, и статью в научном журнале о новом автомобильном двигателе, и художественный текст. Тогда как отчёт требует краткого взгляда, чтобы увидеть итоговые цифры, научный и художественный тексты требуют других подходов.

Из этого следует, что характер чтения должен подчиняться целям и тем установкам, которые читатель ставит перед собой.

В зависимости от этого учёные различают несколько видов чтения. **(слайд №15)**

Основные отражены в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды чтения**  | **Цель чтения**  | **Характер чтения**  |
| **Ознакомительное чтение**  | **Читать или нет?****Какая информация содержится?****Для кого книга написана?**  |  **Перелистывание, рассматривание рисунков, быстрое чтение названия, заголовков, оглавления, эпиграфа, аннотации**  |
| **Изучающее чтение**  | **В чём замысел автора?** **Что нового есть** **для меня как****читателя?**  | **Медленное чтение всей книги, максимально полный охват****информации, стремление её****осмыслить**  |

У: Какие виды чтения выделяются? В чём отличие этих видов чтения?

О:

У: Я предлагаю вам на основе этой таблицы самим составить учебный текст, который поможет лучше понять виды чтения. Для этого используем текст №2 **(Приложение 3)** с пробелами и слова для справок. Таблица поможет вам сориентироваться. 3 минуты. **()**

Проверка со слайдом. **(слайд №17)**

У: А теперь, опираясь на текст, дайте характеристику двум видам чтения. Сначала ознакомительному.

О:

У: А теперь изучающему.

О:

Итак, к какому выводу мы пришли? Обратите внимание на последний абзац текста – при каком условии читатель правильно планирует свою работу с текстом?

(О: Чтобы правильно спланировать свою работу с текстом, прежде всего нужно определить цель чтения.)

У: Верно. А теперь оцените свой результат в последнем пункте 3.

Ещё раз мысленно вернёмся к тексту №1.

Скажите, была ли у вас цель перед чтением, какую именно информацию вычленить из текста?

(О: нет)

У: как вы думаете, если бы заранее было дано задание (вопросы), для чего читать текст, на что обратить внимание, результат был бы лучше?

(О: да)

У: Проведём эксперимент ещё раз.

Ваша задача: ответить на вопросы к тексту №3 **(слайд №18) (Приложение 4)** Время ограничено 1 минутой.

Проверка (кто-то вслух)

Проверка со слайдом. **(слайд №19)**

У: Кто ответил на все вопросы правильно?

Видите, насколько улучшился ваш результат! А как вы предполагаете, почему?

(О: Цель была известна.)

У: Расскажите, как вы читали? Быстро – медленно? Читали ли вы весь текст?

О:

У: А какой вид чтения вы использовали? Почему?

О: Ознакомительное, т.к. не требовало глубоких ответов по смыслу текста.

У: Искусство чтения и предполагает умение каждый раз выбирать определённый вид чтения в зависимости от цели чтения, характера текста и экономии времени.

Попробуем на **практике** применить полученные сегодня знания: в каких речевых ситуациях мы можем их использовать.

**Задание:** Представьте такую ситуацию: вам нужно **(слайд №20)**

найти в интернете статьи, которые вам помогут научиться работать с текстом и подготовить доклад на эту тему. Какой будет программа вашего чтения?

О:

О:

Проверка. **(слайд №21) (слайд №22)** (Если открывать и читать все статьи, которые высветятся в интернете, то на это уйдёт много времени, чтение будет непродуктивным. А так, опираясь только на заголовки, легко будет выбрать нужные статьи.

У: Урок подходит к концу. Подведём итог, вспомним цели нашего урока. **(слайд №23)**

А высказаться о результатах урока вам поможет **текст-клише**, расположенный под таблицей на **оценочном листе**. Заполните, пожалуйста, его.

Итак, зачитайте клише.

О:

У: К какому общему выводу мы пришли?

О: чтению нужно учиться.

У: Чтобы стать успешными в жизни, нужно знать о своём незнании и о своих возможностях, стремиться и уметь преодолевать своё собственное незнание с помощью специальных приёмов. Урок окончен.

**Приложение 1**

**Текст №1**

*Язык, понятный всем*

 *Корвет «Витязь» высадил Н. Н. Миклуху - Маклая на берег незнакомой ему земли (Новой Гвинеи).Едва успев построить жильё с помощью матросов «Витязя», Николай Николаевич увидел, что папуас, назвавший себя Туем, хочет что-то сказать. Что именно? И как поймёт его Николай Николаевич?*

 *Читаем в его дневнике: «Туй своей выразительной мимикой старался объяснить, что, когда корвет уйдёт (при этом он указал на корвет и дальний горизонт) и мы останемся втроём (он указал на меня, Ульсона и Боя и на землю), придут из соседних деревень туземцы (указывая на лес и как бы называя деревни), разрушат хижину (тут он подошёл к сваям, делая вид, что рубит их), убьют нас копьями (тут он выпрямился, отставил одну ногу назад и закинул правую руку над головой, имея вид человека, бросающего копьё); затем подошёл ко мне, толкнул несколько раз в грудь пальцем, и , наконец, полузакрыв глаза, открыв несколько рот и высунув кончик языка, принял положение человека, падающего на землю; те же мимические движения он проделал, указывая поочерёдно на Ульсона и Боя…».*

 *Как пишет сам Николай Николаевич, он «очень хорошо понял сообщение Туя». Но, спрашивается, как же Миклухо-Маклай и Туй поняли друг друга? С помощью какого языка?*

 *Ответ может быть только один: с помощью языка жестов, пантомимы и мимики, который, как мы видим, может быть достаточно эффективным, если люди находятся в общей для них, понятной ситуации и когда им очень нужно понять друг друга.*

 *И.Н.Горелов*

***№2 (обратная сторона текста №1)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**Приложение2**

**Оцени качество своего чтения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Признаки зрелого чтения** | **Мои результаты****(выбрать нужное и подчеркнуть)** |
| №1 Скорость чтения(успели прочитать этот текст или нет) | **Высокая** -1 балл, **средняя** – 0,5 б., **низкая** – 0 б. |
| №2 продуктивность чтения | 5 вопросов – коэф. 5б.,4 вопроса – коэф.4 б. и т.д. |
| №3 гибкость чтения (знаю, как определять виды и цели чтения) | (текст с пробелами)Высокая-1 б (без ошибок) Недостаточно высокая - 0 б. (с ошибками) |

**Мои результаты:**

На уроке я узнал(а), каковы признаки зрелого чтения:

1.-------------------------------------

2. ……………………………..

3………………………………

Выявил(а) недостатки собственного чтения (см. таблицу выше): ……………………………………………………………………………………

Исходя из этого, наметил(а) пути их преодоления: мне необходимо (подчеркнуть нужное):

1. Повышать скорость чтения про себя.

2. Повышать коэффициент понимания текста.

3. Осваивать гибкую программу чтения.

**Выводы: (подчеркнуть)**

Я убедился (лась) в том, что чтению учиться

**Нужно**

**Не нужно**

**Приложение 3**

Виды и цели чтения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды чтения | Цель чтения | Характер чтения |
| Ознакомительное чтение | Читать или нет?Какая информация содержится?Для кого книга написана? | Перелистывание, рассматривание рисунков, быстрое чтение заголовков, эпиграфов, фрагментов текста, аннотации, внешних данных книги |
| Изучающее чтение | В чём замысел автора? Что нового есть для меня какчитателя? | Медленное чтение всей книги, максимально полный охватинформации, стремление еёосмыслить |

***Текст №2***

 *Известно, что люди читают с разными целями. От цели чтения зависит характер самого чтения: темп чтения, глубина понимания текста, внимание к различным частям и отдельным деталям.*

 *Чаще всего мы пользуемся двумя видами чтения.*

 *Если читающему необходимо понять, стоит ли читать книгу, какая информация в ней содержится, для кого она написана, то он использует ---------*

*чтение. Другими словами, -- - - - - - чтение позволяет познакомиться с книгой в самом общем виде. Именно поэтому в ходе ----------- чтения мы прежде всего обращаем внимание на внешние данные книги: -----------------------.*

 *Если необходимо максимально полно и точно понять содержание текста, мы прибегаем к медленному -------------- чтению. Цель -------------- чтения – определить замысел автора, главные мысли каждой части, понять, как автор раскрывает свою точку зрения. Иначе говоря, целью ------------- чтения является максимально полный охват нужной информации, стремление её осмыслить.*

 *Следовательно, если читающий осознаёт цель чтения, он правильно планирует свою дальнейшую работу, т.е. определяет: с чего начинать чтение (знакомство с -----------); как читать ( ---------------или -------------); какой вид чтения ( ------------или --------------) использовать.*

**Слова для справок***: ознакомительное чтение, название книги, заголовки, эпиграф, автор книги или текста, оглавление, аннотация, изучающее чтение, внешние данные книги, быстро, медленно.*

**Приложение 4**

**Текст №3**

***«Учитель учителей»***

*Если спросить любых десять человек, кто такие Колумб, Коперник, Коменский, то, наверное, десять из десяти скажут о первых двух и лишь несколько человек – о третьем. Между тем педагог Ян Амос Коменский сделал для человечества не меньше, чем прославленные мореход и астроном. Ян Амос Коменский прожил почти весь XVII век: он родился в 1592 году, а умер в 1670 году.*

*Сын чешского мельника сумел закончить школу, академию и университет, сделаться священником и учителем. Всё, что мы видим в современной школе: урок, класс, каникулы, коллективная работа в классе, - всё это ввёл Коменский.*

*Он учил, что науку надо не вдалбливать, а объяснять, идя от простого к сложному, а до Коменского наука попадала к ученикам в виде фактов и сведений, которые приходилось зубрить, - другого способа усвоить их не было. Коменский впервые учил учителей преподавать. Его так и называли – учитель учителей.*

*Английский парламент пригласил его в Англию, затем он поехал в Швецию, в Венгрию – вся Европа торопилась научиться у Коменского. Когда при только что открытом Московском университете появилась типография, то одной из первых книг, которые там стали печатать, была книга Коменского «Мир в картинках», переведённая на все европейские языки.*

*С.Соловейчик «Час ученичества»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |