**Технологическая карта урока музыки для учащихся 1 класса**

**по теме: «Образ гномов в музыке»**

Шихман И.В.

Студент группы 319А

БУ ПО ХМАО-Югры

«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

**Класс: 1**

**Тема урока: «Образ гномов в музыке»**

**Цель урока:**

– расширить знания учащихся о сказочных образах – гномах в музыке, углубить знания о средствах выразительности (динамика, темп) посредством изучения произведения «В стране гномов» А.Роули.

**Планируемые результаты:**

***Предметные результаты:***

– умение воспринимать музыку, понимать содержание, средства выразительности музыкального произведения.

– формирование интереса к музыке в различных видах деятельности: слушание музыки и музыкально-ритмические движения.

 ***Регулятивные результаты:***

– умение организовывать свои действия: ставить перед собой цель;

– умение оценивать правильность выполненного действия.

 ***Познавательные результаты:***

- умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкального произведения.

 ***Коммуникативные результаты:***

– умение воспринимать различные точки зрения;

– умение строить монологическое высказывание;

***Личностные результаты:***

– развитие этических и эстетических чувств, чувства прекрасного.

**Методы обучения:** словесный, наглядно-слуховой,практический, сравнения, размышления о музыке, создания композиций. создания художественного контекста.

**Наглядность**: видеоролик, презентация.

**Оборудование:** фортепиано, компьютер, проектор.

**Музыкальный материал**: А. Роули «В стране гномов»

**Формы работы с учащимися**: фронтальная, индивидуальная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Ход урока** | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1** | **Организация учащихся на уроке.** | Музыкальное приветствие с учащимися: «Здравствуйте, ладошки» | Музыкальное приветствие. | ***Личностные:*** развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.***Регулятивные: о***рганизовывать свои действия. |
| **2** | **Актуализация знаний учащихся по теме****Обозначение темы урока** | -Сегодня у нас с вами необычный урок – путешествие. -Я начну наш урок вот такими словами: «Жили-были…», или «В некотором царстве, в некотором государстве…».- Куда можно попасть после произнесения этих слов?-Любите ли вы сказки? Какие сказки знаете? Кто придумывает сказки?-С помощью чего разговаривает с нами сказка?-Узнать, в какую сказочную страну мы попадём, поможет вам загадка:*Он носит вместо шапки**Весёлый колпачок.**И ростом он всего лишь**С ребячий башмачок**С фонариком и с песней**Идёт в лесу ночном**Не ошибёшься, если**Ты скажешь: - это..*О гномах нам рассказывают сказочники, художники рисуют их изображения, а можно ли в музыке показать образы гномов?-И сегодня мы будем знакомиться с образами гномов в каком виде искусства?Тема урока посвящается «Образам гномов в музыке» | Совместно с учителем формулируют проблему урока.После этих слов можно попасть в сказкуРабота в диалоге с учителем.Сказку рассказывают словами сказочники.Гном.Ответы учащихся.Да.В музыке. | ***Познавательные:*** строить сообщения в устной форме. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цели и задачи деятельности***Коммуникативные:*** общаться и взаимодействовать в процессе коллективной работы.***Личностные:*** формировать интерес к обучению. |
| **3** | **Объяснение нового материала****Закрепление материала: *слушание и анализ произведения*** | -Что вы можете рассказать о гномах?-Гномы – это маленькие бородатые существа, обитающие глубоко под землёй, в горах, в лесах. В недрах земли они хранят несметные сокровища – золото и драгоценные камни. Несмотря на малый рост, гномы наделены сверхъестественной силой. Они могут выковывать волшебные кольца и мечи. Гномы умеют колдовать. Их колдовство бывает добрым и безобидным. Но если гномы рассердятся, то непременно отомстят обидчику.-Сегодня мы отправимся в музыкальную страну гномов. Композитор А.Роули приглашает нас познакомиться с его музыкальным миром этих сказочных существ. Чтобы услышать, каких гномов показал композитор в своей музыке, надо очень внимательно вслушиваться: какие гномы, добрые или злые, быстрые или медленные, тихие или громогласные?*Слушание пьесы «В стране гномов»*-И так, о чем нам рассказала музыка? -Что вы услышали, почувствовали, представили?-Какие были гномы в музыке?-Почему вы так решили?-Как звучала музыка?Музыка звучала громко или тихо?Какие гномы показаны – добрые или злые?Сейчас мы представим себя в стране гномов и под звучание музыки будем двигаться в характере музыки. | Ответы учащихся.В музыке показана таинственная, волшебная страна, в которой живут маленькие, сказочные весельчаки – гномы.Гномы показаны шустрые, быстрые, веселые. суматошные…Музыка звучала высоко, прозрачно, ведь гномики маленькие размером.Они быстро бегают, потому что музыка звучала быстро, подвижно.Они еще подпрыгивают – музыка звучала остро, скачкообразно.Она звучала не очень громко, потому что гномики маленькие. В конце музыка стала очень тихой, как будто гномы исчезли.Добрые, потому что музыка была веселой, жизнерадостной, озорнойПод звучание произведения выполняют музыкально-ритмические движения. | ***Предметные:*** воспринимать музыку, понимать содержание, интонационно-образный смысл, выражать свое отношение к музыкальному произведению ***Познавательные:*** строить сообщения в устной форме о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в слушательской деятельности.***Коммуникативные:*** общаться и взаимодействовать в процессе коллективной работы.***Личностные:*** развиватьэтические и эстетические чувства, формировать интерес к обучению. |
| **4** | **Обобщение материала** | -Понравилось вам быть в качестве действующих лиц музыки?-Кто был героем этой музыкальной страны?-Опишите еще раз, каких гномов вы представили себе?-Мне было очень приятно с вами общаться. Большое спасибо за активное участие на занятии. | Ответы учащихся. | ***Предметные:*** знать основные средства выразительности при определении музыкального образа произведения.***Познавательные*** личностная оценка содержания музыкального произведения.***Регулятивные:*** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** воспринимать различные точки зрения.***Личностные:*** формировать интерес к обучению. |