**Технологическая карта урока музыки для учащихся 1 класса**

**по теме: «Образ гномов в музыке»**

Шихман И.В.

Студент группы 319А

БУ ПО ХМАО-Югры

«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

**Класс: 1**

**Тема урока: «Образ гномов в музыке»**

**Цель урока:**

– расширить знания учащихся о сказочных образах – гномах в музыке, углубить знания о средствах выразительности (динамика, темп) посредством изучения произведения «В стране гномов» А.Роули.

**Планируемые результаты:**

***Предметные результаты:***

– умение воспринимать музыку, понимать содержание, средства выразительности музыкального произведения.

– формирование интереса к музыке в различных видах деятельности: слушание музыки и музыкально-ритмические движения.

***Регулятивные результаты:***

– умение организовывать свои действия: ставить перед собой цель;

– умение оценивать правильность выполненного действия.

***Познавательные результаты:***

- умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкального произведения.

***Коммуникативные результаты:***

– умение воспринимать различные точки зрения;

– умение строить монологическое высказывание;

***Личностные результаты:***

– развитие этических и эстетических чувств, чувства прекрасного.

**Методы обучения:** словесный, наглядно-слуховой,практический, сравнения, размышления о музыке, создания композиций. создания художественного контекста.

**Наглядность**: видеоролик, презентация.

**Оборудование:** фортепиано, компьютер, проектор.

**Музыкальный материал**: А. Роули «В стране гномов»

**Формы работы с учащимися**: фронтальная, индивидуальная.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Ход урока** | | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1** | **Организация учащихся на уроке.** | Музыкальное приветствие с учащимися: «Здравствуйте, ладошки» | Музыкальное приветствие. | ***Личностные:*** развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  ***Регулятивные: о***рганизовывать свои действия. |
| **2** | **Актуализация знаний учащихся по теме**  **Обозначение темы урока** | -Сегодня у нас с вами необычный урок – путешествие.  -Я начну наш урок вот такими словами: «Жили-были…», или «В некотором царстве, в некотором государстве…».  - Куда можно попасть после произнесения этих слов?  -Любите ли вы сказки? Какие сказки знаете?  Кто придумывает сказки?  -С помощью чего разговаривает с нами сказка?  -Узнать, в какую сказочную страну мы попадём, поможет вам загадка:  *Он носит вместо шапки*  *Весёлый колпачок.*  *И ростом он всего лишь*  *С ребячий башмачок*  *С фонариком и с песней*  *Идёт в лесу ночном*  *Не ошибёшься, если*  *Ты скажешь: - это..*  О гномах нам рассказывают сказочники, художники рисуют их изображения, а можно ли в музыке показать образы гномов?  -И сегодня мы будем знакомиться с образами гномов в каком виде искусства?  Тема урока посвящается «Образам гномов в музыке» | Совместно с учителем формулируют проблему урока.  После этих слов можно попасть в сказку  Работа в диалоге с учителем.  Сказку рассказывают словами сказочники.  Гном.  Ответы учащихся.  Да.  В музыке. | ***Познавательные:*** строить сообщения в устной форме. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цели и задачи деятельности  ***Коммуникативные:*** общаться и взаимодействовать в процессе коллективной работы.  ***Личностные:*** формировать интерес к обучению. |
| **3** | **Объяснение нового материала**  **Закрепление материала: *слушание и анализ произведения*** | -Что вы можете рассказать о гномах?  -Гномы – это маленькие бородатые существа, обитающие глубоко под землёй, в горах, в лесах. В недрах земли они хранят несметные сокровища – золото и драгоценные камни. Несмотря на малый рост, гномы наделены сверхъестественной силой. Они могут выковывать волшебные кольца и мечи. Гномы умеют колдовать. Их колдовство бывает добрым и безобидным. Но если гномы рассердятся, то непременно отомстят обидчику.  -Сегодня мы отправимся в музыкальную страну гномов. Композитор А.Роули приглашает нас познакомиться с его музыкальным миром этих сказочных существ. Чтобы услышать, каких гномов показал композитор в своей музыке, надо очень внимательно вслушиваться: какие гномы, добрые или злые, быстрые или медленные, тихие или громогласные?  *Слушание пьесы «В стране гномов»*  -И так, о чем нам рассказала музыка?  -Что вы услышали, почувствовали, представили?  -Какие были гномы в музыке?  -Почему вы так решили?  -Как звучала музыка?  Музыка звучала громко или тихо?  Какие гномы показаны – добрые или злые?  Сейчас мы представим себя в стране гномов и под звучание музыки будем двигаться в характере музыки. | Ответы учащихся.  В музыке показана таинственная, волшебная страна, в которой живут маленькие, сказочные весельчаки – гномы.  Гномы показаны шустрые, быстрые, веселые. суматошные…  Музыка звучала высоко, прозрачно, ведь гномики маленькие размером.  Они быстро бегают, потому что музыка звучала быстро, подвижно.  Они еще подпрыгивают – музыка звучала остро, скачкообразно.  Она звучала не очень громко, потому что гномики маленькие. В конце музыка стала очень тихой, как будто гномы исчезли.  Добрые, потому что музыка была веселой, жизнерадостной, озорной  Под звучание произведения выполняют музыкально-ритмические движения. | ***Предметные:*** воспринимать музыку, понимать содержание, интонационно-образный смысл, выражать свое отношение к музыкальному произведению  ***Познавательные:*** строить сообщения в устной форме о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в слушательской деятельности.  ***Коммуникативные:*** общаться и взаимодействовать в процессе коллективной работы.  ***Личностные:*** развиватьэтические и эстетические чувства, формировать интерес к обучению. |
| **4** | **Обобщение материала** | -Понравилось вам быть в качестве действующих лиц музыки?  -Кто был героем этой музыкальной страны?  -Опишите еще раз, каких гномов вы представили себе?  -Мне было очень приятно с вами общаться.  Большое спасибо за активное участие на занятии. | Ответы учащихся. | ***Предметные:*** знать основные средства выразительности при определении музыкального образа произведения.  ***Познавательные*** личностная оценка содержания музыкального произведения.  ***Регулятивные:*** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** воспринимать различные точки зрения.  ***Личностные:*** формировать интерес к обучению. |