**Методическое обеспечение образовательного процесса организации музыкально-практической деятельности школьников по слушанию музыки (фрагмент урока музыки)**

Мамедова А.Б.

Студентка группы 418А

БУ ПО ХМАО-Югры «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

**Программа по музыке:** авторы: В.В. Алеев, Т.И. Науменко Т.Н. Кичак

**Класс:** 1

**Тема года: «**Музыка, музыка всюду нам слышна…»

**Тема урока:** «Детский альбом» П.И. Чайковского

**Цель фрагмента урока**: познакомить детей с «Немецкой песенкой» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

**Планируемые результаты:**

*Предметные результаты*

– умение воспринимать музыку, понимать содержание, интонационно-образный смысл пьесы «Немецкая песенка»

*Личностные:*

– формирование представления о роли музыки в жизни человека.

*Регулятивные*:

– формирование умения организовывать свои действия: ставить перед собой цель; оценивать правильность выполненного действия*.*

*Познавательные*:

– умение строить сообщения в устной форме;

– умение сравнивать, находить общее и различие;

*Коммуникативные*:

– формирование умения строить речевые высказывания в устной форме;

– умение воспринимать различные точки зрения.

**Методы обучения:**словесный, наглядно-слуховой,размышления о музыке, «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному, создания композиций.

**Музыкальный материал**: П.И. Чайковский «Немецкая песенка» из фортепианного цикла «Детский альбом».

**Формы работы с учащимися**: фронтальная, индивидуальная.

**Ход урока**

У. Здравствуйте ребята. Сегодня мы поговорим о композиторе, чей портрет показан на слайде. Вы узнали этого композитора?

Д. Пётр Ильич Чайковский.

У. Что вы можете сказать о нем? С какими произведениями Чайковского вы уже знакомы?

Д. Ответы учащихся.

У. Пётр Ильич Чайковский очень любил детей, хорошо понимал их. Об этом говорит его известная фраза о том, что «цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни». Не удивительно, что детская тема буквально пронизывает все его творчество, а сборник пьес «Детский альбом» и вовсе явился первым подобным произведением в России. Это не просто сборник – это целый мир, волшебная страна, пересказанная в звуках. На титульном листе обозначено: .

«Посвящается Володе Давыдову. Детский альбом. Сборник легких пьес для детей».

Кто же такой Володя Давыдов и почему ему посвящается «Детский альбом»? А все очень просто. Как-то раз Петр Ильич приехал отдохнуть к своей сестре Александре Ильиничне Давыдовой. Композитор проводил много времени среди молодежи – своих племянников и племянниц. Часто слушал, как ребята занимаются музыкой. Особенно серьезно к музыкальным занятиям относился 7-летний Володя. И сидя на веранде, Петр Ильич слушал, как в соседней комнате «терзает» гаммы незадачливый пианист. Это и натолкнуло его на мысль написать цикл легких фортепьянных пьес, разнообразных по характеру, с оглядкой на трудности начинающего музыканта. А главное – чтобы ребенку было интересно заниматься на фортепиано.

В альбом входят 24 маленькие пьесы, которые рисуют один день из жизни ребенка: его игры, прогулки, переживания, сказки, мечты, а так же картины русской природы. П.И. Чайковский очень любил путешествовать, поэтому в «Детском альбоме» он поместил музыкальные рассказы о других странах – об Италии, Франции, Германии.

И мы сегодня отправимся в музыкальное путешествие в Германию. Познакомился с пьесой «Немецкая песенка». Послушайте ее внимательно, о чем она может нам рассказать? Какой ее характер, настроение?

*Звучит пьеса «Немецкая песенка»*

Какой характер, настроение музыки вы услышали в музыке?

Д. Музыка бойкая, яркая, озорная, веселая.

У. Послушайте мелодию песенки в самом начале, какие ее особенности вы заметили?

*Наиграть мелодию 1 части*



Д. Мелодия звучит весело, подпрыгивающе.

У. Обратите внимание на эти интонации (*наиграть скачки в мелодии*).

Что вы можете сказать о такой особенности в пении?

Д. Звучит резко, мелодия скачкообразная.

У. По характеру мелодия напоминает тирольское пение, так называемый йодль – жанр народных песен альпийских горцев. Йодль представляет собой пение, которое исполняется в своеобразной манере: на одних гласных звуках с характерным переходом от низкого грудного регистра к горловому (фальцету) – (в нижнем регистре певец поет на гласных а и о, в высоком – на е и и).

Именно эти элементы можно отчетливо уловить в «Немецкой песенке» П.И. Чайковского (*наиграть еще раз эти интонации).*

У. А какой танец напоминает вам сопровождение пьесы?

*Наиграть аккомпанемент (4 такта).*

Д. Похоже на танец вальс.

У. Да, сопровождение напоминает вальс. Но «Немецкая песенка», в отличие от вальса, звучит медленнее, громче, тяжелее. Она похожа на немецкий старинный сельский танец лендлер – предшественник вальса. Танцевали его крестьяне в деревянных башмаках, неторопливо, с достоинством, с галантными движениями.

*Наиграть 4 такта пьесы*

У. Изменяется ли дальше музыка в пьесе? Послушайте.

*Исполнение начала второй части*

Д. Музыка немного изменяется, становится более певучей, широкой.

У. Мелодия приобретает распевность, широту дыхания, звучит празднично, ярко, даже торжественно.

У. Послушайте, как заканчивается пьеса?

Д. Музыка звучит как в начале пьесы.

У.Итак, сколько музыкальных образов вы услышали в произведении?

Д. Два. Первая музыкальная тема повторяется.

У. Вы согласитесь со мной, что «Немецкая песенка» – это веселая музыкальная зарисовка, передающая атмосферу немецкого хорового пения на празднике.

Давайте еще раз послушаем произведение, и чтобы лучше почувствовать музыку, будем движениями руками показывать характер музыки.

*Исполнение произведения.*

Учащиеся выполняют пластическое интонирование руками.

**Обобщение по уроку.**

Наше музыкальное путешествие в Германию завершается.

Какое произведение нас привело туда?

Как фамилия композитора, написавшего эту музыку?

Что интересного и необычного вы узнали, познакомившись с этим произведением? (тирольское пение, йодль, лендлер).