Докдад

 Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач.

 Она возникла в нашей стране в 50-х годах усилиями выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя – фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера.

 В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Один из них- это метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). Он дает представление об окружающем мире на микроуровне. При помощи «маленьких человечков» можно изобразить, смоделировать все предметы и явления окружающего мира, представленные в виде агрегатного состояния вещества.

Так же, ММЧ помогает находить варианты решения проблемного вопроса, генерировать идеи, тренировать воображение и развивать творческое мышление.

 Главная цель ММЧ- это объяснить ребенку окружающие явления с использованием символических заместителей- «маленьких человечков».

 Сущность метода ММЧ в том, что он представляет все предметы и вещества, состоящих из множества Маленьких Человечков (МЧ). В понимании нас, взрослых – это молекулы, но на этом слове внимание не заостряется. Все, что нас окружает, мы представляем, что состоит из множества маленьких человечков, которые могут производить разные действия и вести себя по-разному. Поэтому сведения подаются детям в виде сказки «Маленькие человечки». Тогда детям становится понятно, что в зависимости от состояния вещества Маленькие Человечки ведут себя по разному: в твёрдых – крепко держатся за руки, в жидких– просто стоят рядом, в газообразных – находятся в постоянном движении.

Поможет нам волшебник Физикус, он расскажет нам сказку. Всё существующее вокруг нас - и камни, и дерево, и лужа, и игрушки, и мы с вами состоит из мельчайших частиц, которые можно увидеть только в микроскоп. Эти частицы мы будем называть маленькими человечками.

 Жили-были маленькие человечки, и отправились они гулять по белу свету. Они были такие маленькие, что их никто не замечал. Им так стало обидно, что они стали топать ногами и кричать, но их все равно никто не видел. Тогда один из них предложил: „ Давайте возьмемся крепко за руки и пойдем из этой страны, где нас никто не замечает. " Так они и сделали.

Но тут вот что случилось. Только они взялись крепко за руки, как все их увидели. Посмотрите, какая большая гора, какой твердый камень, какое прочное стекло, железо и дерево",- говорили все вокруг- .

 Что это с нами случилось,- удивились человечки, мы стали деревом, металлом, стеклом и камнем". Им стало так хорошо и весело, что они захлопали в ладоши. Но как только они перестали держаться за руки, с гор побежала вода - .

Значит, если мы будем крепко держаться за руки, то будем твердыми веществами, а если будем просто стоять рядом, то будем жидкостями",- сказали человечки.

А самые непослушные человечки не хотели держаться за руки и рядом стоять не хотели. Они стали бегать, прыгать, кувыркаться и превратились они в воздух, дым над костром и в запах маминых духов - .

***-Игра с мячом-«Назови..»….***передаем мячик и называем по очереди, что бывает твердым, жидким, газообразным.

-***Подвижная игра: «Превращалочки-«Угадай и покажи»-*** ведущий называет предметы природные явления, а педагоги показывают движениями: камень-держатся крепко за руки; молоко- касаются локтями, пар- хаотично двигаются……

***-Работа с карточками: игра «Маленькие человечки»***  (моделирование с помощью карточек «маленькие человечки).

История капельки- Жила была капелька. У нее было много подружек, таких же капелек. Они собрались вместе, и получился ручеек- выкладываем из карточек - 

Наступила зама и ручеек превратился……в лед- выкладываем карточки далее пирамидкой - 

Потом наступила весна и….лед растаял….

А потом- лето, жаркое…..

Что произошло с капельками (водой)? она испарилась и в виде пара улетела в облака, на небе холодно, ветер облака собрал в тучи, и полил дождь,…все началось с начало!!! Круговорот воды в природе и три состояния воды.

 Путешествие было долгим, мы устали и решили выпить чай: сложите чашку, наполните ее горячим чаем……

 Чай пили с бутербродом: хлеб+ колбаса…

Колбаса мягкая, а человечков, обозначающих мягкость у нас нет, значит, колбасу складываем из сочетания каких человечков??....

**-А еще мы можем выкладывать схемы**, показывая притяжение или отталкивание предметов и веществ, а так же выкладывать стихи:  

 

 Итак, подводя итог можно сказать, что метод ММЧ дошкольникам и младшим школьникам помогает формированию диалектических представлений о различных объектах и процессах живой и неживой природы; позволяет наглядно увидеть природные явления, характер взаимодействия их элементов; развивает мышление, стимулирует любознательность; развивает воображение и фантазию; создает условия для формирования инициативной, пытливой творческой личности.