МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО АВТОНОМНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

**Сообщение**

**на семинаре для педагогов ДОУ**

**Тема:**

**«Использование нетрадиционных методов в работе учителя-логопеда ДОУ»**

*Подготовила*

*учитель-логопед Хасанова Г.Ю.*

Пыть-Ях,2021

В настоящее время значительно увеличилось количество детей с различными патологиями, которых  объединили в одну группу «дети с ограниченными возможностями» (ОВЗ). Это дети, с разными отклонениями психического и физического плана, которые обуславливаются нарушением общего развития, не позволяющим вести полноценный образ жизни.

В работе с детьми с ОВЗ используем традиционные методы и приёмы обучения и воспитания, которые  определены специальными коррекционными программами   Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной,  Н.В.Нищевой ,  Г.А. Каше и др. Для достижения положительных результатов в коррекции используем дополнительные средства, обеспечивающие здоровьезберегающую направленность педагогического процесса, такие как нетрадиционные методы воздействия на развитие ребёнка.

Так как, для детей с ОВЗ характерны различные речевые патологии, нарушение общей и мелкой моторики, дыхание зачастую поверхностное. Одни дети гиперактивные,  порой даже агрессивные, другие пассивные, вялые – это обуславливается слабой нервной системой, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, поэтому  нетрадиционные методы используем во всех  направлениях:

-развитие общей и мелкой моторики;

-борьба с саливацией;

-синкинезиями *(Синкинезии в логопедии – это непроизвольные движения, сопутствующие произвольным.Например, при поднятии языка поднимается верхняя губа.Подобные явления могут наблюдаться не только в артикуляционной моторике );*

-формирование просодического компонента речи;

-основные фонематические процессы;

-устранение общего недоразвития речи;

-нормализацию психических процессов.

Организация логопедической помощи предполагает специфическую и систематизированную коррекционную работу по развитию речевой системы в целом и неречевых психических функций. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей «логопатов» и способствуют общему развитию ребенка. На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много *(игро**терапия, сказкотерапия,Су-Джок терапия, биоэнергопластика,  камушки Марблс, Иппликатор Кузнецова и др.).* Но мне хочется поделиться с теми приемами работы, которые может использовать не только логопед, но и воспитатель в повседневной жизни ДОУ: графоритмика и фонетическая ритмика.

Использование ритмических упражнений, способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активизации коры головного мозга, развитию внимания, памяти, что, несомненно, позитивно влияет на коррекцию речевых и неречевых нарушений у дошкольников.

**Графоритмика** – это сочетание речи и графических движений. Такие задания довольно сложны для дошкольников с ОНР и требуют неоднократного повторения. Сначала необходимо выучить четверостишье (оно так же должно быть простым по содержанию), затем отработать графическое упражнение. Затем ребенок выполняет графические действия под речевое сопровождение педагога. И только потом координирует речь с движениями самостоятельно. Если при этом ставится задача – автоматизация звука, ребенок должен еще и контролировать правильное произношение отрабатываемого звука. Несмотря на сложность поставленных задач, эти упражнения являются достаточно эффективными при коррекции, как звукопроизношения, так и психомоторного развития ребенка.

Звуки [с]-[з]-[ц]. На голубом фоне листа бумаги рисуем птиц в форме «галочек» и проговариваем:*Птицы весело летают и весну к нам зазывают.*

Звук [ш]. На желтом фоне листа бумаги нарисован круг, солнышку рисуем лучики и проговариваем: *Солнышко,солнышко,* в*ыгляни в окошко!Солнышко, солнышко, раскидай горошки!Солнце светит теплое, веселое и доброе, все реки разливаются, цветочки распускаются.*

Звук [ж].На листе бумаги нарисован ёжик. Проговариваем четверостишье и одновременно рисуем ёжику иголочки: *На базаре ёжик накупил сапожек.жа-жа-жа,  жа-жа-жа, тут ежата у ежа.*

Звук [л]. На листе бумаги нарисован ствол елочки. Проговариваем четверостишье и одновременно рисуем веточки на стволе: *Елочка, елка, колкая иголка. Не коли нас, елка, ты своей иголкой.У ёлки иго́лкико́лки.*

Звуки [р]-[рь]. На листе бумаги нарисована речка. Проговариваем четверостишье и рисуем по реке кружочки (раки): *Ходят в нашей речке раки, ходят задом наперед,ищут раки в речке брод.Мы ходили на бульвар,  
Там купили красный шар*

**Фонетическая ритмика** - это система специальных упражнений, сочетающая речь и движения, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса). Использование ритмических упражнений в координации с речью помогает создавать условия для успешного обучения каждого ребенка. Коррекционная направленность фоноритмики предполагает исправление двигательных, речевых, поведенческих расстройств, нарушений общения, недостаточности высших психических функций.

Например, показываем гласные звуки:

«А» - дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Произнося глас­ный *[а-а-а...],*они плавно разводят руки в стороны ладошками вверх.

Интонация радости.

«О» - дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики паль­цев касались друг друга. Произнося гласный*[о-о-о...],*они плавно подни­мают руки через стороны вверх и соединяют их в кольцо над головой.

Интонация удивления.

«У» - руки согнуты на уровне груди, ладошки повернуты от себя. Произнося гласный [у-у-у...],дети давящим движением выпрямляют руки вперед и вниз.Интонация угрозы.

«Э» - руки опущены. Произнося гласный*[э-э-э...],*дети плавно сгибают руки в локтях, поднимая кисти до уровня плен, локти опу­щены (поза хирурга), одновременно покачивая головой с укоризнен­ным оттенком. Интонация укора.

«И» - руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произнося гласный*[и-и-и...],*дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх. Интонация удивления и радости.

«Ы» - руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произнося гласный *[ы-ы-ы...],*дети с усилием отводят в стороны согнутые в локтях руки («растягива­ют пружину»). Звук *[ы]*произносится сердито.

«М» - произнося звук *[м],*детиподносят пальцы к губам, ощущая вибрацию.

«Н» - произнося звук *[н-н-н...],*дети подносят пальцы к носу, «ноют», ощущая вибрацию, и легким быстрым движением отводят пальцы в стороны.

«Ш» - произнося звук *[ш-ш-ш...],*дети поднимают руки вверх и покачива­ют ими из стороны в сторону.

Основным направлением здоровьесберегающей деятельности является ***рациональная организация учебного процесса.***

Коррекционные логопедические занятия в детском саду проводятся в режиме смены динамичных поз, часть занятия ребенок может сидеть, часть стоять, создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов учебно-воспитательного процесса, атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход.

Таким образом, используя нетрадиционные приёмы такие как, графоритмика и фоноритмика, мы решаем следующие задачи:

- активизация речевых процессов;

- автоматизация звуков в речи;

-становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук;

- развитие ориентировки в пространстве и собственном теле;

- воспитание чувства ритма и темпа;

- формирование слухового внимания, восприятия и памяти;

- развитие физиологического и речевого дыхания.