«Современное оборудованиев работе с дошкольниками по мульттерапии»

Педагог-психолог Алексанян М.А.

Мультсудия Kids Animation Desk – это прекрасный помощник в создании мультфильмов детям и педагогам. В процессе создания мультфильма развивается детская фантазия, умение работать в команде, а также развиваются навыки работы с компьютерной техникой.

Для сьемки мультфильмов имеется камера, которую можно фиксировать на различных держателях, которые легко выдвигаются и перемещаются. Также имеется сцена, которая вращается, как с камерой, так и отдельно.

Для создания фона, в студии имеется подложка, которую можно тоже перемещать. В наборе имеются готовые фоны, также можно самостоятельно изготовить нужный фон, соответствующего размера.

Очень важно, что у анимационной студии имеется очень хорошее программное обеспечение, а именно Claymation Studio, понятное даже детям. С ним удобно создавать кадры, записывать звук и получать прекрасные мультфильмы. Ноутбук размещается над студией, весь процесс съемки виден детям и это очень удобно.

К концу первого года работы в творческой студии дошкольники самостоятельно проводим покадровые съемки, используя фототехнику и устройство записи звука, имели необходимые знания и навыки работы в специальной программе для создания мультфильмов.

Наши первые зрители – это родители и друзья. Мы приглашали их на премьеру своих мультфильмов. Родители стали не только зрителями, но и принимали активное участие в подготовке декораций и персонажей. Большую роль играет просмотр самого мультфильма. Важно сразу показать готовый мультфильм детям, тогда технологическая цепочка будем им понятнее. При съемке нового мультфильма, дети более осознанно подойдут к процессу.

Когда дети смотрят самоде и улльный мультфильм, видят своих нарисованных героев, которые говорят их голосом – они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма.

Вначале творческая студия создавала только рисованные мультфильмы, позже мы научились работать с объемной анимацией. Персонажи изготавливали из различного материала: пластилина, фетра и т.д.

Есть положительные моменты, которые позволяют считать мультипликацию в детском саду интересной и уникальной. Создание мультфильмов позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку и улучшает эмоциональное самочувствие детей.

Арт-терапия – это один из самых мягких и в тоже время глубоких методов. Арт-терапия - это внутренний мир ребенка, и психолог на своих занятиях не лечит, в прямом смысле слова, а помогает ребенку обрести гармонию с самим с собой и окружающим миром. Это метод воздействия  на ребенка с помощью рисования, танцев, сказок. Все это очень близко детям и способствует самовыражению: застенчивым и нерешительным в своих действиях детям - помогает избавиться от страха; гиперактивным, агрессивным –  переключиться на более спокойный вид деятельности. И, что очень важно, позволяет любому быстро и просто научиться отображать воображаемый мир.

Мульттерапия обладает не только коррекционно-терапевтическим эффектом, но и развивает творческие способности, которые в итоге становятся источником для накопления внутренних резервов организма, к тому же получаются довольно интересные короткометражные анимационные работы  и социальные ролики. Этот метод можно использовать в психологической практике работая с разными категориями: детьми разного возраста (с 4 лет и старше), родителями и педагогами, как в образовательных учреждениях, так и учреждения социальной помощи семье и детям, реабилитационных центрах для детей-инвалидов.

**Список источников.**

1. Кисилева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе, 2007.
2. Кисилева М.В. Арт-терапия в работе с детьми, 2007.
3. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологический словар-справочник, 2001.
4. Л.Д. Лебедева «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий», 2003.
5. Бетенски М. "Что ты видишь? Новые методы арт-терапии". М., 2002.