Фашизм.

 Кто прячет прошлое ревниво,

 Тот вряд ли с будущим в ладу.

 А.Т.Твардовский.

 В наше бешенное время, когда человек и человечество теряют своё лицо в погоне за удовольствием, преуспеванием и наживой; когда отовсюду в нашем обществе слышны разговоры о росте цен и понижении уровня жизни населения; когда наркотик телевизионного экрана притупляет свежесть чувств и ощущение неповторимости собственной жизни, - так трудно остановиться и трезво рассудить, куда идёт наша страна и человечество, вспомнить уроки истории , осознать, что не хлебом единым жив человек.

 Да, в этом году исполняется 76 лет со дня победы Советского Союза над фашисткой Германией, но, на мой взгляд, немного среди нас тех, кто придаёт должное значение этому событию, ещё меньше тех, кто вообще задумывается о том, какова роль этого события в истории. Но всё – таки есть такие, кто хотят знать, что происходило на самом деле в Европе и России в 1941- 1945 годах.

 Гитлер в 30-е годы выхолостил из немцев духовно-нравственное содержание, поощряя воспитание человека – зомби, фаната, способного безжалостно убивать всех «чужих» без разбора, слепо выполнять жестокие приказы. А приказ, в сущности, был один – убивать.

 «Убивали за поднятый окурок на дороге.

 Убивали, чтобы тут же стащить с мёртвого шапку и валенки.

 Убивали за голодное пошатывание в строю на этапе».

Это отрывок из повести К.Воробьёва «Это мы, Господи!», открывшей нам лицо фашизма и способной своим воздействием на читателя разбудить даже беспечного и благодушного человека. Итак, что же такое «фашизм»? С.И.Ожегов даёт следующее толкование: «идеология воинствующего шовинизма и расизма, опирающиеся на её политические течения, а также открытая террористическая диктатура, репрессивный режим, направленный на подавление прогрессивных общественных движений, на уничтожение демократии». Фашизм опроверг все человеческие нормы.

 С первых же страниц повести меня потрясает бесчеловечность фашистов в отношении к советским пленным, изощрённость зверств. Каунасский лагерь «Г» был карантинным пересылочным пунктом. Пригнали пленных. Эсэсовцы , вооружённые… железными лопатами, уже стояли в ряд, «устало» опёршись на своё «боевое» оружие. Не успели закрыться ворота, «как эсэсовцы с нечеловеческим гиканьем врезались в гущу пленных и начинали убивать их. Брызгала кровь, шматками летела срубленная неправильным косым ударом лопаты кожа. Лагерь огласился рыком осатаневших убийц, стонами убиваемых, тяжёлым топотом в страхе метавшихся людей». Неужели это было? Разум отказывается верить, но веришь всему написанному Воробьёвым, потому что его художественная проза документальна до мельчайших подробностей.

 Сергей Костров – автобиографический герой ведёт нас дорогами фашистского плена , и мы уже сами «видим» страшную сцену расстрела русской сердобольной старушки, вынесшей на дорогу голодным солдатикам капустные листы. Мы «слышим стук тела воина, сброшенного с высоты четырёх метров в братскую могилу по костяшкам торчащих рук и колен братьев…». В нас проникает тяжесть тоски и отчаяния Сергея Кострова, страх, опустошающий душу и терзающий тело и « раскалённой массой заливающий мозг». К.Воробьёв пишет необычайно выразительно: портреты, пейзаж. Диалоги, ситуации накапливают, расширяют образы ужаса и стона; стонет ветер, свистя в колючей проволоке, стонут голодные, без капли воды вот уже шестые сутки и свежего воздуха пленные, которых везут на запад.

 Сначала было непонятно, чем вызвана такая жестокость фашистов, зачем нужно убивать и убивать без разбора, но, по мере чтения, становится ясно, что насилие вызвано не тем, чтобы завладеть тёплыми вещами и спастись от русского холода, не тем, чтобы избавиться от людей, которых нужно кормить.. Убивают потому ,что идеология фашизма – вседозволенности и объявленной войны всему миру пьянит, горячит кровь, растлевает даже самого мирного немца, увлекает соблазнительной философией нацизма, по которой есть только одна высшая нация – арийцы. Все остальные народы – евреи и «черви» , недостойны жить в цивилизованном мире.

 Начинаешь понимать, прочитав повести К.Воробьёва, что фашизм – это хорошо отлаженная машина, уничтожающая гуманизм как достояние цивилизации. Каждый человек – участник истории. Мы обязаны помнить о кровавых следах фашизма, обязаны помешать его реставрации в новых формах. Должны понять , что любой фашизм – угроза человеческому достоинству и праву на свободу.

 Сейчас в России много озлобленных и недовольных. Как учит нас история это обстановка – самая благоприятная для прихода к власти национал – фашистских сил. Не дай Бог, чтобы История повторилась! Чтобы этого не произошло, нужно раз и навсегда возненавидеть фашизм, соседу, другу, сыну рассказывать, как он страшен и бесчеловечен. И ещё: помнить, поблагодарить тех, кто страдал на войне, в плену, в тылу. Тогда мы сможем стать

 Людьми из тех людей, что людям,

 Не пряча глаз, глядят в глаза…