Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Яблоневский детский сад «Яблонька»

**Педагогический проект на тему**

**«Игровая деятельность детей**

**младшего дошкольного возраста»**

 Выполнила:

Воспитатель Куц Ю.Н

п Яблоневка 2019

**Паспорт проекта**

**Вид проекта: познавательный**

**Тип проекта: долгосрочный ( годовой )**

**Цель:** создание условий для формирования целостной картины мира у детей через игровую деятельность.

**Задачи проекта:**

1.Раскрыть сущность и особенности предметно-отобразительной игры детей младшего возраста; учить внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям;

2.Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; учить детей использовать слова - названия для более глубокого восприятия различных качеств предмета;

3. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».

4.Воспитывать желание беречь игрушку и заботиться о ней

**Актуальность проекта**

Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Умение играть возникает не путем автоматического переноса, в игру усвоенного в повседневной жизни. Нужно приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Огромное значение игры для развития всех психики и личности ребёнка даёт основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей.

Следует подчеркнуть, что плодотворное освоение общественного опыта происходит лишь при условии собственной активности ребёнка в процессе его деятельности. Оказывается, если воспитатель не учитывает активный характер приобретения опыта, самые совершенные на первый взгляд методические приёмы обучения игре и управления игрой не достигают своей практической цели.

Проблема повышения речевой активности остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения.

Дошкольная речь – наиболее простая, естественная форма общения начинает развиваться у ребенка с проявлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована. Кроме того, повышение речевой активности невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации

Какие же формы совместной деятельности педагога с детьми по повышению речевой активности выбрать для работы с детьми младшего дошкольного возраста?

Чтобы ответить на этот вопрос, проанализировала возрастные особенности детей данного возраста: им трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, в то время, как в процессе игры они достаточно долгое время могут оставаться внимательными; внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес; поведение ситуативное и почти всегда складывается из импульсивных поступков; детям раннего возраста свойственны подражательность, лёгкая внушаемость; преобладает зрительно-эмоциональная память и наглядно-действенное мышление.

Следовательно, игровая деятельность и есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и повышение речевой активности ребенка.

Поэтому, решая задачи развития речи детей раннего возраста необходимо учитывать, что организуемая деятельность должна быть: во-первых, событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);

во-вторых, ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться); в-третьих, процессуальна (дети раннего возраста испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах. Им нравится сам процесс умывания, одевания, приёма пищи и т.д. Для развития активной речи ребёнка воспитателю необходимо сопровождать действия ребёнка словами и побуждать его к проговариванию).

В своей работе по развитию речи детей раннего возраста я использую следующие формы совместной деятельности: игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; игры на развитие мелкой моторики рук; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации;

Развитие голосовых реакций и собственно речевой активности. Важным разделом логопедической работы является стимуляция голосовых реакций, звуковой и собственно речевой активности ребенка. Необходимо не просто стимулировать, но и активизировать любые доступные ребенку голосовые, звуковые реакции и речевые высказывания (слова и фразы). Для этого нужно создавать педагогические условия, обеспечивающие поэтапное развитие и совершенствование лексической стороны речи, а также усвоение грамматических категорий.

Для повышения эффективности работы используются игры, создаются игровые ситуации, где отрабатываемый лексико-грамматический материал включается не только в речевую практику детей, но и во все виды их деятельности.

·  Все виды игр можно объединить в две большие группы, которые отличаются мерой непосредственного участия взрослого, а также разными формами детской активности.

·  Первая группа - это игры, где взрослый принимает косвенное участие в их подготовке и проведении. Активность детей (при условии сформированности определённого уровня игровых действий и умений) имеет инициативный, творческий характер - ребята способны самостоятельно поставить игровую цель, развить замысел игры и найти нужные способы решения игровых задач. В самостоятельных играх создаются условия для проявления детьми инициативы, которая всегда свидетельствует об определенном уровне развития интеллекта.

·  Игры этой группы, к которым можно отнести сюжетные и познавательные, особенно ценны своей развивающей функцией, имеющей большое значение для общего психического развития каждого ребёнка.

·    Активность детей в обучении играм носит в основном репродуктивный характер: дети, решая игровые задачи с данной программой действий, лишь воспроизводят способы их осуществления. На основе сформированности и умения детей могут затевать самостоятельные игры, в которых будет больше элементов творчества.

·  В группе игр с фиксированной программой действия относятся подвижные, дидактические, музыкальные, игры - драматизации, игры- развлечения.

·  Кроме собственно игр следует сказать о так называемой не игровой деятельности, протекающей не в игровой форме. Это могут быть особым образом организованные начальные формы детского труда, некоторые виды изобразительной деятельности, ознакомление с окружающем на прогулке.

·  Своевременное и правильное применение различных игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач поставленных «программой воспитания и обучении в д /с» в наиболее приемлемой для детей форме. Нельзя не отметить, что игры имеют существенное преимущество перед специально организованными занятиями в том плане, что в них складываются более благоприятные условия для проявления активного отражения в детской самостоятельной деятельности общественно сложившегося опыта.

В понятие «творческая игра» входят сюжетно-ролевые игры, строительно-конструктивные и театрализованные. В данных играх отражаются впечатления детей об окружающей жизни, глубина понимания ими тех или иных жизненных явлений. Свобода, самостоятельность, самоорганизация и творчество в этой группе игр проявляются с особой полнотой.

Сюжетно-ролевая игра – основной вид игры ребенка дошкольного возраста, ей присущи все основные черты игры в наибольшей полноте. Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, которая складывается из сюжета и ролей. Сюжет игры – ряд событий, объединенных жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры.

В сюжете используется два вида действий: оперативные и изобразительные «как будто», соответствующие действиям взятой роли.

Сюжетно-ролевой игре присущи специфические мотивы: общий мотив – стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослым; частный мотив – интерес к событиям, действиям с предметами, стремление к совместной деятельности, желание стать субъектом своей деятельности.

С возрастом игры меняются, возрастает богатство сюжетов. Условно все сюжетные игры можно разделить на три группы в зависимости от сюжета: бытовые игры, игры на тему труда, игры с общественной тематикой.

Известно, что игровая деятельность ребёнка весьма многогранна, так же как разнообразны и игры. При всём том главенствующие значение отводится среди них сюжетно- ролевым играм. Именно это вид игр воплощает в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности. Учитывая её особую значимость для детского развития, программа делает особый акцент на поэтапное формирование у умственно отсталого ребенка сложенного механизма сюжетно- ролевой игры.

Таким образом, раздел «Игра» включает три направления: обучение сюжетно - ролевым играм, подвижным и дидактическим. Занятия по первому направлению проводит дефектолог и воспитатель, а по двум другим - в основном (на специальных занятиях) воспитателям.

Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

А.В.Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка».

Можно выделить следующие виды дидактических игр: игры – путешествия, игры – поручения, игры – предположения, игры – загадки, игры – беседы.

Игры – путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т.д.

Игры – поручения по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры – предположения («что было бы, если…»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

Игры – беседы. В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточить внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для проведения этого вида игр должен даваться в оптимальном объеме, быть доступным и понятным, чтобы вызвать интерес детей. Познавательный материал определяется лексической темой, содержанием игры. Игра в свою очередь, должна соответствовать умственным возможностям детей.

Дидактическая игра имеет определенную структуру. Структура – это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Необходимо помнить, что развитие речи дошкольников в ходе игровой деятельности - попытка учить детей светло, радостно, без принуждения.

При всём своеобразии различных видов игр между ними много общего. Они отображают окружающую действительность и основываются на самостоятельной деятельности детей. Все игры эмоционально насыщены и доставляют детям радость, чувство удовольствия. Эти чувства, испытываемые ребёнком в игре, вызываются процессом активного творчества, привлекательностью игровых действий.

Все игры детей развиваются под руководством взрослых, воспитателя. Воспитатели и родители знакомят детей с окружающей жизнью, обогащают их впечатлениями, оказывают помощь в организации и проведении игр.

Таким образом, детские игры – это особый тип деятельности ребенка, воплощающий в себе его отношение к окружающей, прежде всего социальной действительности и имеющий свое специфическое содержание и строение - особый предмет и мотивы деятельности, и особую систему действий.

 **Ожидаемый результат:**
- усвоение существительного с обобщающим понятием «игрушки»; понимание игровых зон в группе;
- проявление интереса к экспериментированию и игровым действиям с различными игрушками;
- овладение знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек, игровыми умениями;
- бережное отношение к игрушкам;
- развитие речевой активности детей в различных видах деятельности;
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ;
- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах значения игры и игрушек в жизни ребенка.

**Развитие интегративных качеств детей**
- Любознательный, активный;
- Эмоционально отзывчивый;
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

**Основные формы реализации проекта**:

 Игры, направленные на всестороннее развитие ребенка;

* Чтение и обсуждение художественной литературы;
* Создание педагогических ситуаций;
* Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций;
* Продуктивная деятельность;
* Слушанье и обсуждение народной, детской музыки;
* Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, песен;
* Комплексные –игровые занятия по всем образовательным областям

**Участники проекта**
Дети первой младшей группы, воспитатели, родители.

 **Этапы реализации проекта:**

**1. Подготовительный этап**

- Составить картотеку игр (подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых) и физкультминуток.
- Подобрать литературу по теме: «Игры детей раннего возраста».
- Разработать цикл занятий с детьми.
- Подобрать материал для совместной образовательной деятельности с детьми (игры, стихотворения).
- Пополнить предметно-развивающую среду в группе.

**2. Основной этап**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Сроки** | **Мероприятия** |
| Игровая деятельность | в теч. года | Игры с мячом: «Сбей кеглю»,«Догони мяч», «Поймай мяч»,Подвижные игры: «Спрячь куклу Машу», «Найди куклу», « Мой веселый звонкий мяч», «Ловишки», «У медведя во бору»Сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «У Мишки в гостях», « У Ляли болят зубы»Дидактические игры: «»Собачка лает», «Лохматый пес», «Собачка»,« Собери машину», «Что пропало?», « Чудесный мешочек», « Бу кем?», «Бу нәрсә?” |
| Познавательная деятельность | в теч. года | Рассматривание сюжетных картинок по теме « Игрушки» |
| Коммуникативная деятельность | в теч. года | Беседа по теме « Моя любимая игрушка»Беседа « Береги игрушки» |
| Восприятие художественной литературы | в теч. года | Чтение стихотворений :А. Барто из цикла « Игрушки» , Е.Чарушина, З.Александрова; С.Михалкова «Трезор»; чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» |
| Конструирование | в теч. года | Игры с конструктором Лего, кубиками. «Построй башню», « Заборчик для собачки» |
| Изобразительная деятельность | в теч. года | Рисование :« Разноцветные мячи», «Колеса для машины», « Бусы для куклы». Лепка: «Мячи»,  |
| Музыкальная деятельность | в теч. года | Музыкальные игры: «Мишенька», «С куклой», « Паровозик», « Веселый бубен» |
| Двигательная активность | в теч. года | Игровые упражнения: « Попади в круг», « Доползи до погремушки», « Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль»Физкультминутки: «Мишка по лесу гулял» |
| Самообслуживание | в теч. года | Игра-поручение « Кто быстрее соберет игрушки?», «Принеси мне игрушку (по описанию)» |

 **Взаимодействие с родителями:**
- Анкетирование родителей на тему: «Роль игрушки в развитии ребенка».
- Оформление альбома «Играем дома».
- Выставка с участием родителей: «Акбай и Мияу – мои лучшие друзья».
- Родительское собрание на тему «Роль игрушки в развитии ребенка».
- Папка передвижка «Игры детей раннего возраста».
- Фотовыставка для родителей: «Любимые игрушки малышей».
- Консультации для родителей « Игровая деятельность детей от перехода раннего возраста к дошкольному детству»

3. **Заключительный этап.**

* Фотоколлаж группы « Играя, развиваемся» - апрель
* Итоговое развлечение в 1 младшей группе на тему: «Любимые игрушки»-май

 **Вывод**

 Таким образом, игра - ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Предметом игровой деятельности является взрослый человек как носитель определенных общественных функций, вступающий в определенные отношения с другими людьми, использующий в своей деятельности определенные правила. Главное изменение в поведении состоит в том, что желания ребенка отходят на второй план, и на первый план выходит четкое выполнение правил игры.

 Для ребенка игра - способ самореализации и самовыражения. У каждого малыша свой мир игры, и, попадая в общество сверстников, он открывает для себя «миры» других детей.

 Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным. Поэтому игра - это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

 **Список литературы:**

1. Буктакова, В.М. Игры для детского сада пособие для воспитателей / В.М. Буктакова. – С.– П.; Сфера, 2016. – 168с.
2. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Юзбекова Е.А. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника Москва, 2015. – 256 с.
4. Абрамян Л. А. Игра дошкольника. /Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова, Л. В. Артемова и др.; Под ред. С. Л. Новоселовой. — М.: Просвещение, 2015.
5. Ветлугина, Н. А. О теории и практике художественного творчества детей. [Текст]// Дошкольное воспитание. – 2013. - №5.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: «Карапуз - Дидактика», 2007. – 144с., 24 л.вкл.
7. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду . Пособие для воспитателя. — Издательство: «Линка-Пресс», 2015.- 96 с.
8. Нагель О. П., Репринцева Г. А. Организация предметно-пространственной развивающей среды детского сада с позиций системно-деятельностного подхода. // 2013 – №12( 2). – с. 145-150.
9. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. 1996. №6
10. Жуковская, Р. И. Развитие интересов детей в творческих играх. // Дошкольное воспитание. – 2014. - №10.
11. Зворыгина, Е. Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры. // Дошкольное воспитание. 2016. №5. С. - 31-40.
12. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека/ Сост. О. В. Сухомлинская. -М. : Педагогика, 1990. -288 с.

13. Бачурина В. Развивающие игры для дошкольников / Вероника Бачурина. – М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2012. – 176 с. – (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).

14. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

15.Юзбекова, Е. А. Ступеньки творчества : Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника : метод. Рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2015.

 **Приложения №1**

 **Итоговое развлечение в 1 младшей группе на тему:**

 **«Любимые игрушки»**

**Задачи:** обогащать детей радостными впечатлениями, развивать эмоциональность детей, воспитывать навык общения со сверстниками и взрослыми, закрепить знания детей о предметах ближайшего окружения - «игрушках», учить отвечать на вопросы, развивать речь.
**Оборудование:** стулья, игрушки - собака, лошадка, курица, кот, мяч.
**Ход развлечения:**
Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня можем отправиться на интересную прогулку. И пойдем не пешком, а поедем на поезде. Только поезд нам нужно сделать из стульчиков. Дети ставят стульчики «паровозиком».
Воспитатель: Стульчиков нужно поставить много.
Колесами стучу, стучу.
Стоять на месте не хочу.
Колесами верчу, верчу.
Садись скорее - прокачу.
Воспитатель: А теперь, ребята садитесь. Поедем. Все готовы? Поехали? Топают ножками.
Паровоз, паровоз
Новенький блестящий.
Он ребяток повез,
Словно настоящий.
Воспитатель: Дети, а машиниста у нас нет. Поэтому и гудок не гудит. Давайте погудим. Кто у нас будет машинистом?
Дети всех перебирают. Из - за ширмы выскакивает рыжий пес.
Пес: Возьмите меня гав-гав. Я буду хорошим машинистом. Вы про меня стишок знаете?
Воспититель: Едет, едет паровоз
Две трубы и сто колес.
Машинистом будет - рыжий пес.
Сажают его машинистом.

**Песня.**
Вот наш Бобик рыжий пес.
Рыжий лобик – черный нос.
Бобик, Бобик, лапу дай,
Громко ты на нас не лай.

Над ширмой появляется лошадка.
Лошадка: Иго-го, иго-го
Едете вы далеко?
Воспитатель: Ребята, вы далеко едете? А вы знаете, кто с вами разговаривает? Давайте, лошадке стишок расскажем.
Ребенок: Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик.
И верхом поеду в гости.
Лошадка: А песенку про меня знаете?
**Песня.**
У меня есть конь.
Это конь – огонь.
Я скачу на нем,
На коне моем.

Лошадку приглашают в паровоз. Паровоз едет дальше. Из-за ширмы появляется курочка.
Курочка: Я хохлатка у сарая ко-ко-ко.
Ребятишек собираю ко-ко-ко.
Ах, где мои цыплятки ко-ко-ко.
Ах, где мои ребятки ко-ко-ко.
Кот: Мяу, я не знаю.
Воспитатель: Дети, скажите: котик Васька хотел поймать цыпляток? Спускайтесь к нам курочка и Васька, поиграйте с нами.
**Игра «Курочка хохлатка».**Воспитатель: С какими, вы любите еще играть игрушками, кого вы хотите еще пригласить в свой игрушечный поезд?
Дети говорят, кого они хотят прокатить еще в своем поезде и рассказывают про них стихи. Выскакивает мячик.
Воспитатель:
Я веселый звонкий мяч,
Весело пустился вскачь.
Красный, желтый, голубой.
Поиграем мы с тобой.
**Игра с мячом.** Воспитатель выбивает мячом детей, а они убегают.
Воспитатель: А теперь пора возвращаться в группу и отдыхать после долгого путешествия. Дети садятся в паровоз.
**Песня «Загудел паровоз»**

 **Приложение №2**

**Картотека дидактических и подвижных игр**

**Дидактическая игра «Найди мишку»
Программные задачи:** учить находить изображение мишки на картинках; развивать речь, обогащать словарь детей.
**Материалы и оборудование:** мольберт, картинки с изображением мишек, картинки с изображением других животных.
**Ход игры**Воспитатель прикрепляет на мольберт картинки с изображением игрушек, затем, указывая на них, просит детей показать мишку: «Здесь, на картинках, тоже есть мишки, но они спрятались среди других игрушек, найдите их». Дети по очереди могут подойти и указать на картинки с изображением мишки.

**Подвижная игра «У медведя во бору»
Программные задачи:**учить действовать согласно словам текста.
**Материал:** крупная игрушка (медведь.)
**Ход игры**Воспитатель сажает медведя под кустом и рассказывает детям, что осенью можно пойти в лес, набрать грибов и ягод; спрашивает, кто из детей ходил с родителями за грибами.
Воспитатель. Много грибов принесли? Находили ли в лесу малину? Кто любит малину? Конечно, медведь! Он приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь какой мишка-сладкоежка! Пойдемте и мы в лес!
Воспитатель медленно читает стихотворение:
У медведя во бору грибы-ягоды беру,
А медведь глядит и на нас рычит: «Рррр!»
Слушая текст, ребята медленно приближаются к медведю (мягкой игрушке). Как только медведь «зарычит», все разбегаются в разные стороны. Затем воспитатель спрашивает: «Кто хочет быть медведем? Ты, Миша? А рычать будешь? Тогда садись рядом. У нас будет два медведя». По желанию детей игра повторяется 3-4 раза, «медведи» могут меняться.

**Музыкальная игра «С мишкой»
Программные задачи:** учить детей действовать согласно словам текста.
**Материал:** крупная игрушка (медведь.)
**Ход игры**
Дети сидят вокруг воспитателя, который держит на руках мишку.
Что ты, мишка-медведь,
Что ты вздумал реветь?
Не лежи на боку,
Мы разгоним тоску.
Воспитатель опускает мишку на пол, мишка пляшет, дети хлопают в ладоши.
Воспитатель:
Запоем, ребята веселей,
А ты, Миша, ножки не жалей.
Вот так, Мишенька, попляши!
Свои ножки, Мишенька, покажи! (Дети пляшут все вместе)
Выходите детки с мишкой поплясать,
Будут наши ноженьки топотать!
Милый Мишенька, не ленись,
Ты ребятам нашим поклонись.

**Физкультминутка «Мишка по лесу гулял»**Мишка по лесу гулял, (Шагать на месте)
Мишка шишки собирал. («Собирать шишки» с пола)
Очень мишка наш устал, (Наклонять голову влево-вправо)
Сел мишутка, задремал. (Приложить сложенные вместе ладони к щеке)

**Музыкальная игра «С куклой»
Программные задачи:** вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение, развивать умение действовать согласно словам текста.
**Ход игры**
Дети сидят напротив воспитателя, в руках у него кукла.
Воспитатель поет и делает с куклой движения, соответствующие словам песни. Дети повторяют эти движения.
Вот красивая игрушка -
Наша куколка Катюшка,
Может хлопать, может петь.
Кто желает посмотреть?

Ну, довольно веселиться,
Надо Кате спать ложится.
Катя, глазки закрывай,
Баю-баю-баю-бай!

Катя, мой лицо и шейку,
Мылься мылом хорошенько.
Воду ты не разливай,
Сухо ручки вытирай.

Причесалась и умылась,
Всем ребяткам поклонилась.
Захотелось ей опять
Веселиться и плясать.

Ну, ребятки, выходите!
Вместе с Катей попляшите. (А. Ануфриева)
Все дети встают и танцуют с куклой

**Подвижная игра «Автомобили»
Программные задачи:** Учить двигаться, сохраняя направление; поддерживать интерес к движениям; развивать внимание, умение действовать в коллективе.
**Материал:** Нагрудные эмблемы с изображением машин (по числу играющих).
**Ход игры**
Дети изображают автомобили и встают за обозначенной чертой - гаражом. По сигналу взрослого автомобили выезжают из гаража и едут по дороге, соблюдая элементарные правила (ехать в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга).
Воспитатель:
У нас машины разные би-би-би.
И желтые, и красные би-би-би.
Машины настоящие би-би-би.
Красивые, блестящие би-би-би.
По сигналу взрослого «Автомобили, в гараж!» дети меняют направление и едут в гараж.
Варианты игры

1. Автомобили могут ехать по мосту (доске, лежащей на полу), по извилистой дорожке, по мягкой дорожке (болото) и т. п.
2. У каждого автомобиля может быть свой гараж в виде круга, треугольника, квадрата. Гараж может быть обозначен цветным флажком, в этом случае дети запоминают, какой формы или цвета их гараж.

**Дидактическая игра «Собачка лает»
Программные задачи:** Закрепить знания о собаке и её детенышах - щенках; развивать артикуляционный и голосовой аппараты; формировать умение произносить умеренно громко и очень громко звукоподражания «аф-аф», «фу-фу».
**Материал:** большая и маленькая собачки, головной убор.
**Ход игры**Воспитатель (показывает детям маленькую собачку) - Послушайте, как она лает: «Аф-аф-аф!» Когда собака лает, она широко открывает пасть. (Повторяет «Аф-аф-аф!», широко открывая рот.)
Дети вместе с воспитателем, а затем самостоятельно повторяют, как лает собака.
Собака «подходит» к шапке или берету и пытается залезть в него.
(Воспитатель грозит собаке пальцем и строго говорит.) Фу, фу, нельзя!
Когда собачка еще раз «пытается влезть в шапку», дети повторяют запрет «Фу!» вместе с воспитателем и самостоятельно (4-5 раз).
Воспитатель убирает головной убор и показывает большую собаку.
Воспитатель – Большая собака лает громко: «Аф-аф!» (Произносит громче обычного), а маленькая не так громко. Как лает большая собака! Как лает маленькая собака? (Дети отвечают).
Воспитатель добивается, чтобы дети правильно и четко произносили звукоподражания, умеренно громкие и громкие.

**«Устроим кукле комнату».**
**Дидактическая задача**: Расширять представления детей о предметах мебели (стол, стул, диван, кровать), их назначении; называть предметы и действия доступными детям речевыми средствами (звукосочетания, облегчённые слова). Побуждать к активным действиям.

**«Укладывание куклы спать».
Дидактическая задача:** Познакомить детей с новой игровой цепочкой действий (положить матрац на кровать, застелить простынкой, положить подушку, положить куклу, накрыть её одеялом). Научить детей ласково обращаться с куклой, как с дочкой.

**«Купание куклы».
Дидактическая задача:** Учить детей купать кукол. Учить последовательно выполнять цепочку игровых действий, сопровождая их речью, мимикой, жестами. Формировать умение передавать отношение к кукле, как к ребёнку, выражать ласку, понимать её состояние (весёлая, грустная, холодно ей или тепло и т. д.) .

 **«Постираем кукле платье».
Дидактическая задача:** Способствовать обогащению игр новыми сюжетами. Воспитывать интерес к труду, желание принимать в нём посильное участие.

**«Угостим куклу чаем».
Дидактическая задача:** Учить детей поить куклу чаем (впоследствии мишку, зайца и т. д.). Формировать умение последовательно выполнять действия, называть предметы и действия с ними. Воспитывать ласковое, заботливое отношение к кукле.

**«Накормим куклу обедом».
Дидактическая задача:**Продолжать учить детей игре с куклой. Помочь разнообразить игровые действия. Воспитывать заботливое отношение к кукле, как к дочке.
**«Кукла проснулась».
Дидактическая задача:**Закреплять умения детей узнавать и называть доступными речевыми средствами знакомые предметы; понимать их назначение; включаться в общение с взрослыми в форме речи и игровых действий.

**«Оденем Куклу на прогулку».
Дидактическая задача:** Расширять представлена детей о предметах зимней одежды, их отличительных признаках (зимой надевают тёплую одежду) ; обогащать словарь: пальто, куртка, шапка, шарф, варежки и т. д. Побуждать детей к активной речевой реакции, к диалогу.

**«Кукла заболела».
Дидактическая задача:** Учить детей выполнять основные действия врача (измерить температуру, дать лекарство), пользоваться атрибутами по назначению. Воспитывать чувство заботы, сопереживания больному.