Муниципальное казенное основное общеобразовательное учреждение Куйбышевского района Константиновская основная общеобразовательная школа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

по русскому языку

для 5-6 классов

на 2016-2017 учебный год

Составитель программы: Савченко Татьяна Владимировна,

учитель русского языка и литературы

1. **Планируемые результаты.**

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности, последовательность действий;

определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

формулирование и удерживание учебной задачи;

соотнесение выполненного задания с образцом, предложенным учителем;

**Коммуникативные**

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение разными видами монолога и диалога;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов;

установление взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания;

оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;

понимание возможностей различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;

уважение позиций других людей, отличные от собственной.

**Рефлексивные**

оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;

применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

**Познавательные**

самостоятельное прогнозирование информации, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбор необходимых источников информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;

объяснение языковых явлений, процессов, связей и отношений, выявляемых в ходе исследовательской, проектной работы;

предоставление информации на основе схем, моделей, сообщений;

планирование своей работы по изучению незнакомого материала;

сопоставление и отбор информации, полученной из различных источников.

**Личностные**

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

умение принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм;

**Основное содержание тем внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»:**

**«ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5ч.)**

**Тема1. Что я умею, что могу? (1ч.)**

Формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык».

**Тема 2. Через тернии к звездам (1ч.)**

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

**Тема 3-5. Эврика! (3ч.)**

В ходе проведения «Ярмарка идей» происходит выбор эффективных форм решения задачи: творческих мастерских юного исследователя художественного текста, творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

**СЛОВО О СЛОВАХ (20ч.)**

**Тема 6. Имена вещей (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

**Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2ч.)**

Работа творческой мастерской. Темы: знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов от слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

**Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова (2ч.)**

Работа творческой мастерской. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями.

**Тема 9. Как и почему появляются новые слова? (2ч.)**

Работа творческой мастерской. Тема: «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского. Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта», использовавшего в своем творчестве неологизмы. Защита презентаций.

**Тема 10. Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: « Иллюстрируем этимологический словарь».

**Тема 11. Об одном и том же разными словами. (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов» Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов. («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов. Коллективный проект: «Какого слова не бывает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

**Тема 12. Слова – антиподы (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по…» («В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов. Коллективный проект «Легко-сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

**Тема 13. Ума палата, или о фразеологических оборотах**. (**2ч.)**

Работа творческой мастерской. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи» Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А. Рыбакова «Приключения кроша», коллективный проект: «Составление ребусов и использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

**Тема 14. Словари «чужих» слов.(1ч.)**

Работа творческой мастерской. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов». Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

**Тема 15. «Он весь свободы торжество…» (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Тема: «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

**Тема 16. Мы говорим его стихами**. **(1ч.)**

Работа творческой мастерской. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина и других писателей» (Н.В. Гоголь, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы».

**Тема 17. Слова уходящие (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Понятие «архаизмы», «историзмы». Тема: «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

**Тема 18. Паронимы, или «ошибкоопасные» места (2ч.)**

Работа творческой мастерской. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

**Тема 19. Словарь-грамматей (2ч.)**

Работа творческой мастерской. Тема: «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: «Составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря». Индивидуальный проект: «»Устное лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

**«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ…» (9ч.)**

**Тема 20. Научная этимология (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Тема: «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты: «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк», «волынка», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая?»

**Тема 21. Какие бывают имена? (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

**Тема 22. Древнерусские имена (2ч.)**

Работа творческой мастерской. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен».

**Тема 23. Отчество и фамилия (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий».

**Тема 24. Времена года. (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Тема «Название месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяца в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием грамматического материала.

**Тема 25. О том, что мы носим (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

**Тема 26. Растения – почему их так называют? (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?»

**Тема 27. Птицы и звери – почему их так называют? (1ч.)**

Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное иллюстрирование на лингвистическом материале.

**Тема 28. Итоговый урок (1ч.)**

Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Разделы, темы** | **Основные виды деятельности** |
|
| 1. | «Ярмарка идей» | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык»; формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к конструированию и систематизации изучаемого предметного содержания: происходит выбор эффективных форм решения задачи. |
| 2. | «Слово о словах» | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к конструированию и систематизации изучаемого предметного содержания: происходит выбор эффективных форм решения задачи; формирование у учащихся умений построения т реализации новых знаний; формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. |
| 3. | «Что в имени тебе моем…» | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к конструированию и систематизации изучаемого предметного содержания: происходит выбор эффективных форм решения задачи; формирование у учащихся умений построения т реализации новых знаний; формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | № в теме | Дата | | | Тема | | Тип урока, форма проведения | | Планируемые результаты | |
| план | факт |  |
| Метапредметные УУД | Личностные УУД |  |
| **«Ярмарка идей» (5 ч.)** | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Что я умею, что я могу! | | Урок общеметодической направленности  практикум | | **К**.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **Р**.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию;  **П.**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы. | | Формировать «стартовую» мотивацию на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности |
| 2 | 2 |  |  | Через тернии к звездам | | Урок общеметодической направленности  практикум | | **К.**: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;  **Р**.: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий;  **П.**: объяснять языковые исследования, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы. | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности |
| 3  4  5 | 3  4  5 |  |  | Эврика! | | Урок открытия нового знания  практикум | | **К.:**формировать навыки работы в группе; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;  **Р.:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  **П.:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы. | | Формировать познавательный интерес устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |
| **«Слово о словах» (20 ч.)** | | | | | | | | | | |
| 6 | 1 |  |  | Имена вещей | | Урок открытия нового знания  творческая мастерская | | **К**.: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;  **Р**.: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;  **П.**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | | Формировать познавательный интерес устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |
| 7  8 | 2  3 |  |  | В царстве смыслов много дорог | | Урок открытия нового знания  творческая мастерская  проект | | **К.**: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой;  **Р.:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  **П.**: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий | | Формировать навыки индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы |
| 9 10 | 4  5 |  |  | Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова | | Урок общеметодической направленности  игра  творческая мастерская  игра | | **К.**: формировать навыки работы в группе;  **Р.**: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных технологий;  **П.**: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы. | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и диагностической деятельности |
| 11  12 | 6  7 |  |  | Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? | | Урок открытия нового знания  творческая лаборатория  проект | | **К.**: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;  **Р.**: определять новый уровень отношения к самому себе;  **П.**: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |
| 13 | 8 |  |  | Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов | | Урок открытия нового знания  творческая лаборатория  проект | | **К**.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности;  **Р**.: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;  **П.**: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе компрессии текста. | | Формировать познавательный интерес, устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному исследованию текста |
| 14 | 9 |  |  | Об одном и том же разными словами | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К.**: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  **Р.:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;  **П.:** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы. | | Формировать устойчивую мотивацию к обучению, изучению и закреплению нового |
| 15 | 10 |  |  | Слова - антиподы | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К.:** слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **Р.**: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;  П.: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. | | Формировать умения оценивать усваимое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор |
| 16  17 | 11  12 |  |  | Ума палата, или о фразеологических оборотах | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К.**: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **Р.**: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;  **П.:** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе проектной деятельности | | Формировать устойчивую мотивацию к обучению, творческой самоактуализации |
| 18 | 13 |  |  | Словари «чужих» слов | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К.**: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;  **Р.:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;  **П.:** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования лексики | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |
| 19 | 14 |  |  | «Он вес свободы торжество» | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К.**: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой;  **Р.**: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  **П.:** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе выполнения заданий | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |
| 20 | 15 |  |  | Мы говорим его стихами | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К.:** формировать навыки работы в группе;  **Р.:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  **П.:** объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить сам- и взаимопроверку и диагностику результатов изучении темы | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |
| 21 | 16 |  |  | Слова уходящие | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К**.: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;  **Р.:**определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности;  **П.**: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности |
| 22  23 | 17  18 |  |  | Паронимы, или «ошибкоопасные» слова | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К**.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;  **Р.:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности;  **П.**: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе исследования паронимов | | Формировать навыки индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы |
| 24  25 | 19  20 |  |  | Словарь-грамматей | | Урок общеметодической направленности творческая лаборатория  проект | | **К.**: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  **Р:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности;  **П**.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельной и коллективной, диагностической деятельности |
| **«Что в имени тебе моем…» (9ч.)** | | | | | | | | | | |
| 26 | 1 |  |  | Научная этимология | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К**.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **Р.**: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит к усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;  **П.:** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера | | Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию теста |
| 27 | 2 |  |  | Какие бывают имена? | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К.:** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;  **Р.:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  **П**.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |
| 28 | 3 |  |  | Древнерусские имена | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К**.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **Р.:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  **П**.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа | | Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию теста |
| 29 | 4 |  |  | Отчество и фамилия | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К.:** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;  **Р.:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  **П**.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |
| 30 | 5 |  |  | Времена года | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К**.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **Р.**: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит к усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;  **П.:** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера | | Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию теста |
| 31 | 6 |  |  | О том, что мы носим | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К.:** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;  **Р.:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  **П**.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |
| 32 | 7 |  |  | Растения – почему их так называют? | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **К**.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **Р.:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  **П.:** самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера | | Формировать познавательный интерес, у устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию теста |
| 33 | 8 |  |  | Птицы и звери – почему их так называют? | | Урок открытия нового знания творческая лаборатория  проект | | **П**.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа;  **Р.:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  **К.:** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; | | Формировать устойчивую мотивацию к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности |
| 34 | 9 |  |  | Итоговый урок | | Урок рефлексии  игра | | **П**.: объяснять языковые явления, процессы, связи и взаимоотношения, выявляемые в ходе конструирования ответа;  **Р.:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;  **К.:** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; | |  |