**Исследовательская работа**

**«Исследование у дошкольников эмоциональных нарушений через диагностическую методику «Моя семья»»**

Воспитание детей, формирование личности ребёнка с первых лет жизни– основная обязанность родителей. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к окружающей жизни. В настоящее время у детей все чаще и чаще стали появляться эмоциональные нарушения, которые «закладываются» в семейном воспитании[3].

Данная тема **актуальна,**так какэмоциональные нарушения у старших дошкольников – это одна из проблем современного общества. Спектр эмоциональных нарушений в детском возрасте чрезвычайно велик[2].

Недостаточное исследование мира детских эмоций в дошкольном возрасте не позволяет эффективно определить их влияние на дальнейшее развитие личности ребёнка. Исследования в данном направлении могут решить ряд проблем старшего дошкольного возраста, в том числе развития личности в период кризиса семи лет, трудности принятия на себя ребёнком новых социальных ролей в связи с переходом из детского сада в школу, проблемы адаптации, успешности учебной деятельности и ряда других проблем, решение которых ставит перед собой возрастная и педагогическая психология. Отечественные исследователи, такие как А.И. Захаров, М.И. Буянов, А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, которые подчёркивали, что при диагностики, упор следует делать на ведущие в данном возрасте деятельность. Поэтому при работе с дошкольниками большое распространение получили различные проективные методики, а именно рисуночные тесты.

Рисунок семьи – это проективный метод, адресованный к тем проявлениям психического, которые не представлены отчетливо в сознании, поскольку находятся в подкорке. В символике рисунка, и в его графической экспрессии может выступить такая семейная реальность, которая, хотя и определяет самочувствие и поведение ребенка, воспринимается им безотчетно и не может быть выражена в словах.

**Объект исследования:** работа психолога.

**Предмет исследования:**рисунок в работе психолога с детьми старшего дошкольного возраста.

**Цель работы:** использовать рисуночный тест «Моя семья», и выявить с помощью результатов теста эмоциональные нарушения у детей.

**Задачи**:

**1**.Изучить эмоциональную сферу старших дошкольников;

**2.**Выявить влияние семьи на эмоциональные нарушения старших дошкольников.

**Гипотеза:**предположительно: что с помощью рисуночного теста «Моя семья» можновыявить эмоциональные нарушения детей, выявить, какие отношения преобладают в семье ребенка и как эти отношения влияют на эмоциональную сферу старшего дошкольника.

**Методы и организация исследования:** На первом этапе исследования применился теоретический анализ научных источников, проводили подбор методов диагностики. На втором этапе исследования использовали метод наблюдения, метод беседы с детьми и воспитателями, рисуночный тест «Моя семья», анализ рисунков и результатов исследований

**Характеристика старшего дошкольного возраста**

Возраст характеризуется такими новообразованиями, как соподчинение мотивов и самосознание. Накопленные данные о возможностях, представления о самом себе дополняются соответствующим отношением к самому себе. Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребенка и информацией получаемой в процессе общения. Контактируя с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребенок получает знания о самом себе. У ребенка в старшем дошкольном возрасте развивается сложный компонент самосознания - самооценка. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе[7].У старших дошкольников богатый опыт индивидуальной деятельности помогает критически оценивать воздействия ровесников. В пять - семь лет моральные нормы осознаются дошкольниками точнее и относятся к людям более широкого окружения (не драться, со всеми дружить, слушаться, угощать всех, помогать младшим, не обзываться, не врать, никого не обижать, уступать место старшим). Старший дошкольник понимает, что хвастать нельзя и некрасиво, стремиться быть хорошим, выделиться (самооценка у ребенка становится правильной)[6].

К семи годам дети правильно себя оценивают, намечается дифференциация двух аспектов самосознания - познание себя и отношение к себе[7]. Старшие дошкольники пытаются осмыслить мотивы своих и чужих поступков, они начинают объяснять собственное поведение, опираясь на знания и представления, почерпнутые от взрослого, и собственный опыт.

Старшего дошкольника интересуют и некоторые психические процессы, происходящие в нем самом. Ребенок осознает себя во времени, просит взрослых рассказать о том, каким он был маленьким, его интересует и прошлое близких людей. Осознание своих умений и качеств, открытие для себя своих переживаний - все это составляет начальную форму осознания ребенком самого себя, возникновение «личного сознания»[9].

Старший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие.

Развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста.

В отличие от интеллектуального развития развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание. Сама по себе эмоциональная сфера не складывается - ее необходимо формировать[4].

Эмоция - это мать психики[4]. Для психического здоровья человека, главной целью является его правильное эмоциональное воспитание с самого раннего детства и на протяжении всей жизни.

Дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а больше замыкаются на телевизорах и компьютерах, хотя именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети менее отзывчивы и внимательны к чувствам других, присутствует агрессивность в их поведении[5]. Ребенок - всегда дитя своего времени, законы его развития реализуются ,или не реализуются в конкретных условиях воспитания, связанных с установками и представлениями окружающих его взрослых[8].

В современном ребенке заложена деятельная натура, но проявится ли она в дальнейшей жизни – будет зависеть от условий воспитания и обучения. Первый вопрос малыша: «зачем?» - пришел на смену вопроса «почему?» [8]. Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы – они сами выстраивают стратегию своего поведения. Если ребенок понимает и принимает смысл поступка или действия, которое должен совершить, то он будет его выполнять (если нет, то он откажется, выражая свой протест – агрессией)[6].

Сфера души ребенка – это «сосуд», который наполняется желаниями и эмоциями [4]. В младенческом возрасте ребенок криком, плачем, а затем и жестами сообщает о своих желаниях и потребностях. В раннем возрасте для ребенка очень важен тактильный контакт, когда мать или отец поглаживают его по голове и спине, передавая свое тепло, в том числе и душевное. Ребенок чувствует эмоциональное состояние иначе, чем взрослые. С самого рождения душа ребенка наполнена страхом и тревогой перед окружающим его огромным пространством. Чувство тревоги и страха дополняется агрессией, которая проявляется у многих детей. Чаще всего они проявляют агрессию при недостатке общения, когда недополучают тепла, ласки и необходимой информации. Чтобы снять ощущения страха и тревоги, некоторые дети любят спать с мягкой игрушкой, крепко прижимая ее к себе. Для снятия страха и снижения детской агрессии взрослым необходимо организовать эмоционально-личностное общение и совместную деятельность с ребенком, что будет оптимизировать процесс познания окружающего мира.

Эмоциональные нарушения у старших дошкольников встречаются очень часто - эта проблема сейчас очень актуальна[4].

Проявления эмоционального нарушения.

Агрессивность. Многим детям свойственна агрессивность. Переживания и разочарования ребёнка, которые взрослым кажутся мелкими и незначительными, оказываются весьма острыми и труднопереносимыми для ребёнка именно в силу незрелости его нервной системы, поэтому наиболее удовлетворительным для ребёнка решением может оказаться и физическая реакция, особенно при ограниченности ребёнка к самовыражению. Выделяются две наиболее частые причины агрессии у детей. Во-первых, это боязнь быть травмированным, обиженным, подвергнуться нападению, получить повреждения. Чем сильнее агрессия, тем сильнее стоящий за ней страх. Во-вторых, это пережитая обида, или душевная травма, или само нападение[5]. Очень часто страх порождается нарушенными социальными отношениями ребёнка и окружающих его взрослых. Физическая агрессия может выражаться в драках, так и в форме разрушительного отношения к вещам. Дети рвут книги, разбрасывают и крушат игрушки, ломают нужные вещи, поджигают их. Иногда агрессивность и разрушительность совпадают, и ребёнок швыряет игрушки в других детей или взрослых. Такое поведение в любом случае мотивированно потребностью во внимании, каким-то драматическими событиями. Агрессивность необязательно проявляется в физических действиях. Некоторые склонны к так называемой вербальной агрессии, за которой часто стоит неудовлетворённая потребность почувствовать себя сильным или отыграться за собственные обиды. Брань является средством выражения эмоций в неожиданных неприятных ситуациях[5].

Вспыльчивость. Ребёнка считают вспыльчивым, если он склонен по любому, даже самому незначительному с точки зрения взрослых поводу устроить истерику, расплакаться, разозлиться, но агрессии при этом не проявляет[4]. Вспыльчивость – это скорее выражение отчаяния и беспомощности, чем проявления характера[4].

Пассивность. Нередко взрослые не видят никакой проблемы в пассивном поведении ребёнка, считают, что просто «тихоня», отличающийся хорошим поведением. Тем не менее, это далеко не всегда так[2]. «Тихие дети» испытывают разнообразные и далеко не самые приятные эмоции. Ребёнок может быть несчастным, подавленным, застенчивым. Подход к таким детям должен быть постепенным, либо может пройти немало времени, прежде чем появится ответная реакция. Нередко тихое поведение ребёнка – реакция на невнимание или неурядицы дома. Впадая в такое поведение, он изолируется в своём мире. Проявлением этого является посасывание пальца, царапание кожи, выдёргивания у себя волос или ресниц, раскачивание[2]. Другой причиной тихого пассивного поведения ребёнка могут быть страх перед незнакомыми новыми взрослыми, малый опыт общения с ними, неумения обратиться ко взрослому.

Застенчивость – черта характера, выражающаяся в болезненном опасении привлечь к себе внимание окружающих, безмотивное чувство стыда[1]. Противоположная черта – беззастенчивость, нахальство. Застенчивость свойственна преимущественно девочкам, особенно тем, кому с ранних лет внушали мысль о внешней привлекательности. Мальчиками, застенчивость порою преодолевается с помощью нарочито дерзких выходок, грубости по отношению к сверстникам и взрослым. Застенчивость является серьёзной помехой в учении детей. Она обуславливает страх перед вызовом отвечать у доски, любым устным ответом. Застенчивый ребёнок не в состоянии использовать при ответе имеющиеся у него знания. Со временем подобная ситуация определяет полную пассивность ребёнка на занятиях и общественной деятельности. В семье застенчивого ребёнка развивается над влиянием излишне строгого, авторитарного стиля воспитания, когда подавляются многие его личностные проявления, никто не интересуется его мнением, часты наказания, включая физические[1].

Гиперактивность. В основе гипердинамического синдрома могут лежать микроорганические поражения головного мозга, возникшие в результате осложнений беременности и родов, истощающие соматические заболевания раннего возраста, физические и психические травмы[1]. Никакая другая детская трудность не вызывает так много нареканий и жалоб родителей и воспитателей детских садов, как эта, весьма распространённая в дошкольном возрасте. Основные признаки гипердинамического синдрома – отвлекаемость внимания и двигательная расторможенность[5]. Гипердинамичный ребёнок импульсивен, и никто не рискнёт предсказать, что он сделает в следующий миг. Не знает этого и он сам. Действует он, не задумываясь о последствиях, хотя плохого не замышляет и сам искренне огорчается из – за происшествия, виновником которого становится. Он легко переносит наказания, не помнит обиды, не держит зла, поминутно ссорится со сверстниками и тут же мирится. Это самый шумный ребёнок в детском коллективе.

Центральная психическая функция дошкольников – эмоциональная[4]. С одной стороны, им необходимы яркие эмоциональные впечатления, а с другой стороны - игры, упражнения, которые помогают детям научиться управлять эмоциями, исправлять и их осознавать. Если эта магистральная линия развития - линия развития эмоций - нарушается, нарушается и нормальный процесс личностного развития в целом. Поэтому формирование и коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания, развития ребенка. Эмоции играют важную роль в жизни старшего дошкольника: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее.

**2. Особенности восприятия семьи старшими дошкольниками**

Проблема влияния семейного окружения на особенности эмоционально-личностного, познавательного, и морально-нравственного развития ребенка представляет большой интерес для исследователей в области психологии развития, психологии личности, психологии общения[3].

«Семья - основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью. В браке и семье отношения обусловлены различием полов и половой потребностью, проявляются в форме нравственно-психологических отношений»[2]. Семья для всех ее членов является определенным жизненным пространством, в котором протекает большая часть жизни каждого из них.

Формирование личности ребенка в семье - обоюдный процесс, в котором родители, воспитывая своих детей, и сами воспитываются. Семейная ситуация, которую родители оценивают как положительную или отрицательною, может совершенно противоположно восприниматься детьми.

Дети наблюдательны, любознательны, но далеко не всегда дети, воспринимая окружающий мир, приходят к тем выводам, которых мы ожидаем[3]. Причиной этого является не только ограниченный жизненный опыт детей, но и своеобразная структура их мышления. Ребенок старшего дошкольного возраста склонен объединять явления, не обращая внимания на наличие или отсутствие реальной связи между ними. Делает он это на основе внешнего сходства, присутствия аналогичной детали, совпадения во времени [3].

Старшие дошкольники по-своему воспринимают и интерпретируют поведение родителей, их отношение к себе себя тоже.

Родительская любовь - двустороннее отношение и ее нельзя оценить с одной точки зрения. Она предполагает двух участников - родители и ребенок, которых связывают взаимопонимание, взаимоуважение, взаимная симпатия[4].

Развитие личности ребенка в конкретной семье зависти от системы межличностных отношений в ней, с одной стороны, а с другой - он сам делает собственный неосознанный выбор, какие и как ему выполнять функции, необходимые для существования данной семьи. На восприятие семьи и на эмоциональные нарушения старших дошкольников, влияет то обстоятельство в какой семье воспитывался ребенок.

1. **Эмпирическое исследование эмоциональных нарушений детей старшего дошкольного возраста**

 **Организация исследования**

Цель: с помощью рисуночного теста «Моя семья» выявить эмоциональные нарушения старших дошкольников.

Для достижения поставленной цели мы использовали рисуночный тест «Моя семья».

**Рисуночный тест «Моя семья».**

Методики «рисунка семьи» - группа проективных методик для оценки внутрисемейотношений. Основана на анализе и интерпретации рисунков. Как правило, применяется при обследовании детей.

Рисуночные методики являются одними из самых распространенных среди проективных тестов. Идея использовать технику рисунка для диагностики внутрисемейных отношений возникла у ряда исследователей. подробная схема проведения обследования и интерпретации результатов впервые была разработана для теста «Нарисуй свою семью» (В. Вульф, 1947). Опыт применения рисуночной методики в этих целях был накоплен в работах В. Хьюлса (1951-1952 гг.).

*Инструкция.*

Для исследования необходимы: лист белой бумаги (21х29 см), шесть цветных карандашей (черный, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый), резинка. Ребенку дается инструкция: «Нарисуй, пожалуйста, свою семью». Ни в коем случае нельзя объяснять, что обозначает слово «семья», так как этим искажается сама суть исследования. Если ребенок спрашивает, что ему рисовать, психолог должен просто повторить инструкцию. Время выполнения задания не ограничивается (в большинстве случаев оно длится не более 35 минут).

*Интерпретация.*

Предлагаемые ниже интерпретации результатов, полученных при использовании методики «Рисунок семьи» основываются на работах А. И. Захарова (1982), В. Хьюлса (Hulse W., 1951), Дж. Ди Лио (Di Leo J» 1973), Л. Кормана (Corman L., 1964), P. Бернса, С. Кауфмана (Bums R., Kaufinan S., 1972), К. Маховера (Machover К., 1949), а также на опыте практической работы с методикой Г. Т. Хоментаускаса (Chomentauskas G., 1983), Бодалева А.А., Столина В.В.

Интерпретация делится на три части:

1. анализ структуры рисунка;
2. анализ особенностей графических презентаций членов семьи;
3. анализ процесса рисования. 8

**2 Выявление эмоциональных нарушений детей старшего дошкольного возраста**

Анализ результатов рисуночного теста «Моя семья»

На рисунке ребенок помещает себя между мамой и папой. Изображает себя и родителей веселыми и счастливыми. Все линии четко прорисованы, на рисунке много цветов. Все это свидетельствует о благополучии семьи.

Отсутствие у ребенка эмоциональных нарушений.

На рисунке не нарисован папа. Как известно, неполный состав семьи на рисунке наблюдается в тех случаях, когда автор не доволен семейной ситуацией. Пропускаются те члены семьи, которые наименее привлекательны.

На мой вопрос «почему не нарисовала папу?», она ответила «не хочу».

Эмоциональный конфликт, недовольство семейной ситуацией.

Ребенок изобразил только себя, папу и собаку.

Когда все-таки ребенок начал рисовать маму, была замечена тревожность. Ребенок очень долго рисовал и закрашивал одежду, с большим нажимом на карандаш. По рисунку видно, что между членами семьи есть недостаток близости и сплочённости.

На вопрос «почему не нарисовал маму?», он ответил, что «мама всегда на работе».

Эмоциональный конфликт, недовольство семейной ситуацией.

На рисунке изображены дедушка, мама, папа и бабушка. Фигуры родных очень маленькие по сравнению с площадью листа, что означает неуверенность в безопасности, тревожное состояние мальчика. Образы родных стереотипные, что говорит об эмоциональной незрелости мальчика, и возможно, о конфликтной обстановке в семье.

Свои руки мальчик нарисовал прижатыми к телу (в отличие от других фигур) – это означает замкнутость, неудовлетворенность своим положением. Лица не прорисованы – это может свидетельствовать о серьезных нарушениях в сфере общения. Лишь в изображении дедушки и мамы ребенок отошёл от схематизма – нарисовал глаза, рот, волосы, что говорит о значимости этих образов. Фигура матери больше, чем других членов семьи, она нарисована с большим нажимом на карандаш. Это свидетельствует о властности образа матери для мальчика, тревожности, возникающей при общении с ней. Фигуры родных не связаны между собой – в семье низкий уровень эмоциональных связей. Себя он нарисовал в отдалении от матери, а отца – наоборот, рядом, что может означать желание мальчика видеть папу и маму вместе (несмотря на их развод).

Своя фигура была нарисована в конце процесса рисования (менее значимый персонаж).

Тревожность

Ребенок нарисовал свою семью на одной линии, при этом маму нарисовал выше, показав

её значимость, доминирование в семье. Об эмоциональных нарушениях свидетельствует цветовая гамма.

Из всех членов семьи у брата нарисовал длинные пальцы, что свидетельствует об восприятии ребенком агрессивности этого члена семьи.

Тревожность

На рисунке изображена полная семья на отдыхе. Члены семьи изображены рядом. Рисунок яркий.

Эмоциональные нарушения у ребенка отсутствуют.

Рисунок выполнен с помощью жирной карандашной линии, с большим нажимом. Это может быть связано с накопленной энергией, когда ребенок часто испытывает агрессию, тревогу и страх. Ребенок долго не рисует родителей. Сначала он изобразил кота, себя, а затем уже родителей. Рисуя родителей ребенок отвлекался на прорисовку кота. Фигуры родных не связаны между собой – члены семьи разобщены.

То, что ребенок поместил себя с котом отдельно от родителей, тоже свидетельствует об отсутствии у него чувства общности с близкими, а также о том, что ребенок много времени проводит с котом.

Начав рисовать, ребенок изображает не людей, а предметы мебели. Такая последовательность выполнения задания является своеобразной защитой, при помощи которой ребенок отодвигает неприятное ему задание во времени. Чаще всего это наблюдается у детей с неблагополучной семейной ситуацией.

Эмоциональный конфликт, недовольство семейной ситуацией.

На рисунке изображена полная семья. Себя ребенок изображает на одном уровне с папой, а маму и брата опускает намного ниже. Это может говорить о негативном отношении к ним. В работе очень много красного и серого цвета, что может говорить о эмоциональных нарушениях ребенка.

У брата нет рта, что означает проблемы в сфере общения.

Ребенок первого изобразил папу, это свидетельствует о том, что папа для него значимое лицо.

Тревожность, агрессивность.

На рисунке изображена неполная семья. Отсутствует младшая сестра, это говорит о негативном отношении к ней (присутствует ревность к матери). Себя ребенок изображает на одной линии с мамой, причем ребенок стреляет в мать. Это свидетельствует об неуважении и агрессивности к матери.

Эмоциональный конфликт, агрессивность к членам семьи.

На рисунке все члены семьи разобщены, это указывает на низкий уровень эмоциональных связей. Цветовое решение (красный, черный цвета) говорит о тревожности ребенка. Как дополнение к семье нарисована кукла.

Все члены семьи изображены схематично.

Низкий уровень эмоциональных связей в семье.

Рисунок очень красочный. Изображены папа, мама и ребенок, который гладит живот мамы. Ребенок очень ждет появления младшего брата.

Эмоциональных нарушений не наблюдается.

На рисунке изображена полная семья. Папа изображен в верхнем углу листа, что свидетельствует о негативном отношении

к нему, либо отчуждении папы от семьи. Мама и сестра нарисованы рядом, яркими красками. Себя ребенок нарисовал выше и больше всех, выражая превосходство и свою значимость.

У папы выделены рот и зубы, что говорит об оральной агрессии.

Тревожность, агрессивность ( в отношениях с отцом).

Семья изображена полностью. Все члены семьи находятся рядом, но занимаются своими делами: папа читает газету, мама готовит кушать, а ребенок играет. Это может говорить о неполном взаимодействии семьи, что влечет за собой эмоциональные нарушения.

Нестабильность эмоциональных связей в семье

На рисунке изображены мама, папа и сам ребенок. Рисунок красочный.Сначала была изображена мама, что говорит о ее значимости для ребенка.

Эмоциональные нарушения не наблюдаются.

Родители на рисунке изображены крупно и рядом, причем очень красочные и веселые.

Ребенок себя рисует маленьким и ниже своих родителей. На мой вопрос «почему?», ребенок отвечает, что «им и без меня хорошо».

Недовольство семейной ситуацией.

На рисунке изображена полная семья, занимающаяся общим делом. При рисовании использованы яркие цвета. У всех членов семьи изображены все части тела.

Эмоциональные нарушения не выявлены.

Исходя из результатов рисуночного теста «Моя семья» можно сказать, что у 12 из 17 детей наблюдаются эмоциональные нарушения. В основном эти нарушения связаны с эмоциональным конфликтом и неудовлетворенностью семейной ситуацией.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В процессе работы были использована психолого-педагогическая литература по теме исследования. Понимая, что старший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника, что именно в дошкольный период происходит развитие личностных качеств и универсальных учебных действий, что под влиянием воспитания и обучения происходит интенсивное развитие у детей всех познавательных процессов, в том числе и формируется эмоционально-личностное развитие и именно в этом смысле определенную глобализацию приобретает проблема влияние семьи на эмоциональные нарушения детей[8].

В подтверждении предполагаемой гипотезы о том, что с помощью рисуночного теста «Моя семья» можновыявить эмоциональные нарушения детей, а также выявить, какие отношения преобладают в семье ребенка и как эти отношения влияют на эмоциональную сферу старшего дошкольника, подтвердилась в нашем исследовании. Что предполагает применение наиболее эффективных технологий, способствующих коррекции и развитию качественно новых отношений в семье.

**ВЫВОДЫ**

**1)** Центральная психическая функция дошкольников – эмоциональная.

**2)** Уровень сформированности эмоциональной сферы ребенка существенно влияет на его развитие и жизненный путь.

**3)** Эмоциональную сферу дошкольника необходимо формировать, так как она не складывается самостоятельно.

**4)** В дошкольном возрасте актуальны эмоциональные нарушения, такие как агрессивность, вспыльчивость, пассивность, застенчивость, гиперактивность.

**5)** На эмоциональные нарушения старших дошкольников, влияет то обстоятельство, в какой семье воспитывался ребенок и какие отношения преобладали в семье.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Битянова М.Р., Азарова Т.В. и др. Работа психолога в начальной школе. – М.: Изд – во «Совершенство», 2010. – 352 с..
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – Изд-во: «Просвещение», 1968.- 436-446с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. Второе, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2009. 384 с.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 208 с.
5. Лутошкин А.Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива. – М.: Знание, 2006. – 127 с.
6. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество.- Изд-во: «Академия»,2004.- 63-88с.
7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 448 с.
8. Скоролупова О.А. Дошкольное воспитание.- Изд-во: «Воспитание дошкольника», 2007.- 93-102с.
9. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте.- Изд-во: «Педагогика»,1971.-43с.