**Сочинение – эссе на тему:**

**«Мои методические находки».**

*«Плохой учитель – излагает, посредственный учитель – объясняет, хороший учитель – показывает, великий учитель - вдохновляет»*

*Оскар Уайльд*

Какой он – современный учитель? В чем же особенность? Прежде всего, в том, что в основе его лежит особая психологическая подготовка, суть которой составляет деятельностная компетенция.

 Сейчас иной подход к организации обучения, который направлен на раскрытие способностей каждого ребенка, формирования личности, а также готовности к жизни современного мира. Поэтому сегодня образовательным организациям нужен учитель, который хорошо знает психологию современных детей и умеет строить обучение по типу деятельности. В этой связи современному учителю нужно правильно управлять уроком. Каким бы ни был педагогический стаж, учитель, я считаю, должен самообразовываться, идти в ногу со временем.

Согласно новым стандартам современный учитель исполняет роль режиссера учебного процесса, он мотивирует школьников к самостоятельному принятию решений, корректирует их действия, прогнозирует результаты, участвует в обсуждении и ищет способы включить в работу каждого ученика. ФГОС второго поколения строится на триаде результатов (предметных, метапредметных и личностных), поэтому на уроках русского языка и литературы можно смело использовать мультимедийные презентации, видеоролики, аудиозаписи, технологии (компьютерного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения и т.д.), формировать круг проблемных вопросов, научить самоанализу, взаимопроверке.

Это означает, что современный учитель должен уметь строить учебную деятельность вместе с детьми, выстраивать коммуникативные отношения детей между собой и формировать у обучающихся метапредметные компетенции, потому что деятельностная компетенция – это метапредметные результаты, наряду с предметными и личностными образовательными результатами, которые являются существенными в оценке достижений учеников.

Русский язык и литература относятся к основным предметам школьной программы и к числу наиболее трудных.

Поэтому в своей педагогической деятельности я поставила несколько **задач:**

- использовать современные педагогические технологии;

- раскрывать интеллектуальные, творческие способности обучающихся;

- повышать качество знаний обучающихся;

- учитывать индивидуальные особенности обучающихся;

- привлекать обучающихся к участию различного рода конкурсах;

- развивать у обучающихся интерес к русскому языку и литературе;

- прививать навыки самостоятельной работы.

Реализация данных задач помогает мне развивать личность ученика в соответствии с его способностями, интересами и возможностями. Выявив в начале учебного года познавательный и интеллектуальный уровень каждого ученика и класса в целом, я планирую свою деятельность в соответствии с этим, ставя конкретные цели и задачи для каждого уровня развития ребенка.

С 2012-2013 учебного года занимаюсь проектной деятельностью «Школьная газета «Росток». Считаю отличной методической находкой использование интерактивных методов. Особенно хорошо они действуют в технологии групповой работы. Мне кажется, что именно работа в группах разного состава, распределение ответственности, анализ ошибок позволяет раскрыться личности ребенка в полном объеме. Роль учителя здесь тоже меняется: он занимается организацией общего направления, определяет время и порядок, дает консультации… При этом у учеников появляются дополнительные источники информации: словари разных типов, книги, энциклопедии, компьютерные программы. Учащиеся обращаются к социальному опыту своих товарищей. При этом ребята учатся общению, умению преодолевать конфликты, находить совместные пути решения проблем, идти на компромиссы. Важно проследить, чтобы в группе работали все члены, а не два-три лидера.  Задания нужно давать так, чтобы они не дублировали, а дополняли друг друга. Такая работа на занятиях проектной деятельности помогает мне достичь хороших результатов на уроках русского языка и литературы. Я увидела на практике, что интерактивные методы позволяют учащимся находиться в режиме диалога, они ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, позволяют доминировать активность учащихся в процессе обучения.

В своей немноголетней практике заметила, что интерактивные методы работают не только в группах. Я активно их использую на уроках, в работе с наглядными пособиями, видеоматериалами. Очень часто в качестве проверки пройденного материала провожу буквенные, цифровые и графические диктанты. Данный вид опроса позволяет быстро проверить знания, выставить оценку и сэкономить время. Эта работа нравится ребятам, и они с радостью принимаются за неё. Стараюсь, чтобы сотрудничество царило на моих уроках. Ученики на уроках не боятся задавать вопросы и получать пояснения, самостоятельно проводят поиск необходимой информации, активно занимаются научно-практической деятельностью. Есть достижения в научно-практической конференции «Шаг в будущее». Очень любят всевозможные олимпиады и конкурсы. Активно участвуем в дистанционных олимпиадах «Мега-талант», «Олимпис», «uchi.ру» и.т.д. Корреспонденты нашей школьной газеты активно сотрудничают с районной газетой «Колымские новости». Я увидела, что когда обучающиеся получают знания из собственного опыта, работают увлеченно и с удовольствием, тогда все это действительно становится полезным. Интерактивные методы позволяют обеспечить высокий уровень мыслительной деятельности, эмоциональный подъем. Тогда даже скучные школьные сочинения становятся источником творческого вдохновения. Очень часто тему своей работы дети выбирают или формулируют самостоятельно. Составленные мною компьютерные презентации вдохновили обучающихся на собственные проекты. И теперь нередко в роли учителя со своим творчеством на уроке литературы выступает ученик. Чтобы заинтересовать обучающихся на уроках литературы, рассказываю им о сложных и интересных писательских судьбах, их нелегком труде, ввожу в творческую лабораторию писателя. Помогаю увидеть "механику" творческого процесса: как создаётся произведение литературы, как идёт поиск наиболее выразительных и точных слов, художественных средств языка, как совершается работа над художественными образами, как удается выразить себя в своем творении. Любое произведение стараемся читать не торопясь, чтобы лучше и глубже понять тему и смысл содержания. После прочтения художественного текста обучающиеся ищут неизвестные для них слова и уточняют их лексическое значение, обращаясь к разным источникам: сети Интернет, словарям, справочникам и т.д. Вместе с обучающимися готовим мини-словари к произведениям. На уроках литературы обучающиеся пересказывают, задают друг другу вопросы, составляют кроссворды, собственные тексты, рисуют литературных героев, составляют план (событийный, цитатный), пишут сочинение на литературную тему, ищут в тексте художественно-изобразительные средства. Наглядные пособия на уроке обязательно присутствуют.

Сегодня мало быть знающим и иметь хорошие оценки… Поэтому, мы, учителя третьего тысячелетия, должны стремиться стать «великими» и «вдохновить на свершения» каждого ученика.

Архипова У.А.