Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением

английского языка г. Ленска»

**ДОКЛАД**

**на тему:**

**«Творческое развитие детей влияние на фантазию и мышление»**

 Подготовила:

 воспитатель Пришкольного интерната

 Бондарева Т.И.

 Ленск-2021г.

 Фантазия и воображение детей очень важны для творческого развития. Говорят: «Без воображения нет соображения».

 А. Энштейн говорил, что умение воображать выше многознания, ибо считал, что без воображения нельзя сделать открытия.

 К.Э. Циалковский считал, что холодному математическому расчету всегда предшествует воображение.

 Иногда в житейском обиходе под фантазией и воображением понимают нечто пустое, ненужное, легковесное, не имеющее никакого практического приложения. На деле же, как показала практика, хорошо развитое, смелое, управляемое воображение – это бесценное свойство оригинального нестандартного мышления.

 Детям думать «по закону» трудно, но если их научить фантазировать и не критиковать за это, то дети фантазируют легко и с удовольствием, особенно если их еще и похвалить.

 Видимо, так дети подсознательно учатся думать – в игре. Этим надо воспользоваться и развивать фантазию с раннего детства.

Пусть дети «изобретают свои велосипеды». Кто не изобрел велосипедов в детстве, тот вообще ничего не сможет изобрести.

 Для большинства людей воображение и фантазия – идентичные термины. Но это не совсем верно.

 Фантазия – это придуманная ситуация или образ, которые не имеют отношения к реальному миру. Яркий пример – говорящие животные, зубная фея или подводное царство.

 Воображение – намного ближе к реальности и даже базируется на ней. Под термином «воображение» подразумевается умение ребенка формировать в уме реальные образы, различные ситуации и управлять ими. Они не противоречат действительности , а являются ее продолжением. Ребенок может воображать как станет играть с подаренной собакой, как станет успешным ученым, актрисой.

 Таким образом, фантазии – это представление о том, что не может происходить в реальности. Воображение – представление вполне реальных вещей.

 С точки зрения специалистов, воображение имеет большее значение. Его рассматривают как творческое начало ребенка, креативность, его способность моделировать ситуации приближенные к реальности.

 Выделяют три вида воображения:

 - воссоздающее, когда ребенок моделирует ситуации связанные с услышанным, увиденным, прочитанным.

 - неуправляемое, когда моделирование ситуации противостоит законам логики, последовательности событий.

 - творческое, когда ребенок самостоятельно создает ситуации, образы, истории.

 Считается, что творческое воображение – наиболее важно. Оно плотно переплетается с фантазией, а именно эти два направления нужно развивать в ребенке.

 В будущем это позволит ему:

 - обдумывать поступки, принимать решения с учетом возможных последствий.

 - решать нестандартные жизненные задачи, находить выход из непредсказуемых ситуаций.

 - адаптироваться в социуме, занять в нем свое место.

 Несмотря на то, что фантазии являются обычными выдумками, они положительно сказываются на развитии ребенка, являются источником вдохновения, радости. Важно поощрять фантазирование, но следить,

чтобы ребенок не замыкался на своем выдуманном мире. Есть три закона развития творческого воображения. Творческая деятельность воображения в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека. Чем богаче опыт – тем богаче воображение. Отсюда следует, что надо помогать ребенку накапливать опыт, образы и эрудицию, если мы хотим чтобы он был творческим человеком.

 Для развития воображения можно использовать следующие упражнения:

чтение, обсуждение и анализ хорошей литературы по фантастике.

 В возрасте 2 - 6 лет – сказки, фантастические рассказы;

 В возрасте 7--14 лет – приключенческие романы Ж Верна, Беляева, Уэлльса;

 В юности – добротную научно-фантастическую литературу Ефремова, Стругацких, Азимова и др.

 Стимулирование детей вопросами, постановка в затруднительную ситуацию, подбрасывание детям интересных сюжетов и составление по ним сказок, историй.

 К семи годам у правильно развивающегося ребенка излишки фантазии исчезают сами по себе.

 В этом возрасте дети больше заинтересованы в изучении окружающего мира. В это же время начинает развиваться воссоздающее воображение – ребенок придумывает продолжение историй. Задача взрослых помочь ему в развитии творческого воображения.

 Развитие фантазии и воображения у детей очень важно для усиления интеллектуальных данных ребенка.

 Развитое мышление – залог успехов в учебе. Если взрослые культивируют в ребенке эту способность, в дальнейшем он становится активным, любознательным, легко справляется с поставленными задачами и ситуациями.

 Но в ходе воспитания важно четко разграничить творческое мышление и беспочвенные фантазии.