**Тема проекта:**

**«Наставничество Волонтёров, через деятельность музея»**

|  |
| --- |
| Работу выполнили:  Ильина Вера Викторовна  учитель биологии и химии  ГБОУ ООШ с. Андреевка  м.р. Богатовский  Муртазова Екатерина Юрьевна  учитель начальных классов  ГБОУ ООШ с. Андреевка  м.р. Богатовский |

**2021г.**

**Введение**

**Актуальность**

Несмотря на то, что в последние годы важность патриотического воспитания, формирования патриотизма у молодежи определена на государственном уровне (Вноябре 2018 г. был утвержден федеральный  проект «Образование», в рамках которого  предусмотрена реализация  национального проекта «Успех каждого ребенка»), решение данной задачи до конца пока не осуществлено, что еще более актуализирует рассматриваемую нами тему.

**Обращаясь**к Федеральному собранию  (01.12.2016 г.), В.В. Путин отмечал: «Каждый ребенок одарен, раскрыть его способности – наша задача. В этом  - успех России». Задача системы образования сегодня - не только формирование индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и духовной личности, от интеллектуального, политического, культурного уровня которой во многом зависит будущее общества.

Одной из важнейших черт современной личности, ее внутренним стержнем, определяющим ее ценностные ориентации и установки, является патриотизм. В патриотизме находят свое конкретное воплощение идейная направленность, мировоззренческая, социальная и нравственная зрелость личности.

Этот проект предполагает взаимодействие обучающихся в одной образовательной организации, при которой один из учеников находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишенное тем не менее строгой субординации. Вариацией данной формы является форма наставничества «школьник – школьнику».

В феврале 2019 года в школе был создан отряд «Дружба», который вступил в ряды волонтерского движения.

Шефская работа в школе – одна из составляющих единого воспитательного пространства, направленного на развитие личности каждого ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование гражданского сознания.

В 2019-2020 учебном году наш отряд «Дружба» начал реализацию своего проекта «Наставничество Волонтёров». На базе музея они проводят тематические экскурсии, уроки.

**Цель проекта** «Наставничество Волонтёров» максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации младшего школьника

**При достижении цели решаются следующие задачи:**

1. Духовно-нравственное развитие школьников.
2. Воспитание чувства гражданственности и патриотизма.
3. Формирование чувства ответственности.
4. Вовлечение детей в процесс активной деятельности.
5. Организация внеурочного взаимодействия учащихся средней и младшей школы.
6. Стимулирование и создание ситуации успеха.
7. Организованное проведение свободного времени.
8. Создание атмосферы толерантности в детском коллективе.

В ходе деятельности у учащихся появляется возможность увидеть роль «малой родины» в истории России, оценить вклад Андреевцев, выделить своеобразие развития нашего края. Конечно, большим воспитательным потенциалом в формировании патриотизма является самостоятельный поиск информации в различных источниках (книгах, журналах, статьях, на официальных сайтах).

Открытые уроки «Дружба» разрабатывают на основе Юбилейных дат года. Мероприятия проходят 1 раз в месяц.

Например: В честь 75-летия Победы в ВОВ провели Урок «Парад Памяти». Разработка открытого урока велась с использованием ЦОР на базе музея.

**Ожидаемые результаты:**

1. Обретение школьниками опыта социально активной жизни.
2. Развитие творческих способностей и самореализация учащихся.
3. Разнообразие видов деятельности младших школьников.
4. Для младших школьников – приобретения новых друзей, нового жизненного опыта, дополнительное внимание и ощущение нужности, проявление интереса к их жизни. Подобное общение обогащает, дает ребенку положительный образ взрослого человека, который способен дарить заботу, решать бытовые вопросы, прийти на помощь в трудный момент.
5. Для старших школьников – чувство сопричастности к проблемам младших детей, новые чувства и опыт во время общения с ребенком, возможность оказания реальной помощи.
6. Повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри класса (группы) и образовательной организации.
7. Снижение числа обучающихся, состоящих на внутришкольном учете.
8. Снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

В основе проекта используются воспитательные методы работы с учащимися:

- вовлечение в деятельность;

- сотрудничество;

- стимулирование;

- личный пример.

**Этапы работы педагога и Волонтёров над проектом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Задачи на данном этапе** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность педагога** |
| 1. **Организационный. (**Организация деятельности творческой группы (выбор темы проекта, форм и методов его реализации, сбор информации, выбор форм представления проекта, планирование сценариев организации досуга младших школьников). | | | |
| 1. Запуск проекта | Определение темы и целей проекта.  Выбор рабочей группы. | Получают информацию. Обсуждают задание. | Мотивирует уч-ся. Объясняет цели проекта. Наблюдает. |
| 2. Планирование работы | Анализ проблемы. Определение источников информации, определение способов её сбора и анализа.  Постановка задач и ожидаемых результатов.  Распределение заданий и обязанностей между членами команды. | Уточняют информацию. Формируют задачи.  Вырабатывают план действий. | Предлагает идеи, высказывает предложения. |
| 3. Информационный этап | Сбор информации. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты. | Работают с информацией. Решают промежуточные задачи.  Выполняют исследование | Наблюдает. Консультирует.  Косвенно руководит деятельностью. |
| 4. Аналитико-деятельностный этап | Анализ информации.  Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. | Анализируют информацию.  Обобщают результаты. | Наблюдает. Советует. Обобщает. |
| 1. **Практический** (организация мероприятий с младшими школьниками согласно намеченному плану). | | | |
| 1. Собственно-проектный этап | Выполнение проекта. | Работают над проектом. | Наблюдает. Советует. Контролирует работу учащихся. |
| 2. Оформительско-презентационный этап | Возможные формы представления результатов: устный, письменный отчеты, фоторепортаж, видеофильм. | Отчитываются. Обсуждают. Оформляют проект | Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. |
| 1. **Рефлексивно-обобщающий.** (подведение итогов проектной деятельности, определение перспектив развития). | | | |
| 1. Проверка и оценка результатов | Анализ выполнения проекта.  Анализ достижений поставленной цели. | Участвуют в коллективном самоанализе проекта. | Оценивает усилия учащихся, их креативность, качество использованных источников.  Делает предложения по качеству отчета. |

***Описание этапов проекта***

1. ***этап «*Организационный»**

**Выбор темы проекта, форм и методов его реализации.**

Юнармейцами было предложено реализовать проект по организации шефской помощи ученикам начальных классов нашей школы. Были обозначены направления деятельности, в которых дети могли реализовать себя. Учащиеся заинтересовались предложенными направлениями деятельности.

Творческая группа разработала план мероприятий и согласовала его с учителями, работающими в начальной школе. Мероприятия планируется проводить одновременно в 1,2,3,4 классах нашей школы, т.к. она является малокомплектной.

***2 этап* «Практический»**

**Основные мероприятия проекта**

Открытые уроки Юнармейцы разрабатывают на основе Юбилейных дат года. Мероприятия проходят 1 раз в месяц.

Например: В честь 75-летия Победы в ВОВ провели Урок «Парад Памяти». Разработка открытого урока велась с использованием ЦОР на базе музея.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование мероприятия** | **Дата проведения** |
| «День Знаний!» с использованием экспозиции  «Уголок школьника» в музее. | сентябрь |
| «Школьные воспоминания!» с использованием экспозиций «История школы» и «Мои педагоги» в музее. | октябрь |
| «Парад Памяти!» с использованием экспозиции  «Ни кто не забыт! Ни что не забыто!» в музее. | ноябрь |
| «День рассматривания старых фотографий!» с использованием экспозиции «Ретро фотоаппараты» в музее. | декабрь |
| «Новый год!» с использованием экспозиции  «Мир открыток» в музее. | январь |
| «Масленица!» с использованием экспозиции  «В русской избе!» в музее. | февраль |
| «Сколько времени, скажи?» с использованием экспозиции  «У каждого времени свои часы» в музее. | март |
| «Поэты нашего района!» с использованием экспозиции «Богатовский край соловьиный!» в музее. | апрель |
| «Как хорошо на свете без войны!» с использованием экспозиции «Уголок боевой Славы» в музее. | май |

**Открытый урок для 1-4 классов**

**Тема урока: «Парад Памяти!»**

**Цель урока:**

воспитывать в детях уважение к людям, отстоявшим мир на земле; веру в торжество справедливости и правды; с помощью стихотворений, песен, инсценировки дать почувствовать величие людей военного поколения;

**Задачи мероприятия:**

* приобщать детей к активному участию в школьных праздниках;
* развивать творческие и коммуникативные качества учащихся;
* способствовать формированию гражданского долга перед Родиной;
* формировать интерес к поисковой деятельности.
* воспитывать нравственные чувства: доброту, чуткость, заботу.

**Методы урока:** - словесно-наглядные; - практические.

**Оборудование:** компьютер с проектором; интерактивная доска; презентация «Парад Памяти», экспозиция в школьном музее.

**Форма проведения:** литературно-музыкальная композиция.

**Межпредметные связи:** литература, история, музыка.

**Ожидаемые результаты:**

1. Увеличение количества учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности.   
 2. Создание условий для активной жизненной позиции через беседы, совместные мероприятия.

3. Активизация поисково-исследовательской работы в школе, учащиеся получат основы научно-исследовательской работы исторической направленности.   
 4.Формирование проектно-исследовательских компетенций школьников.

5. Воспитание чувства гордости за свою Родину и ее Вооруженные Силы, за народ, вынесший на своих плечах тяжесть военного времени, за героические страницы истории России.

**Ход урока.**

**Организационный момент.**

**Ведущий.**

Победа!

Славный сорок пятый!

Друзья, оглянемся назад!

Из сорок первого ребята

Сегодня с нами говорят.

Мы слышим их.

Они нам близки

Своим наследием прямым.

Они для нас — не обелиски,

Они — сегодняшние мы.

**Актуализация знаний**

**Вступительная беседа:**

• Праздники бывают разными: государственные и семейные, религиозные и городские. Например, 8 Марта – праздник государственный, мы празднуем его всей страной. Пасха – праздник религиозный, потому что он связан с церковным календарем.

Но есть у нас праздник, который является и государственным, и семейным. Это тот праздник, который называют "праздник со слезами на глазах". Это День Победы.

• Что вы знаете об этом празднике? Что означает дата "9 Мая"? (Это праздник Победы. 9 мая 1945 года наши воины одержали победу в войне с фашистами.)

**Подготовка к восприятию темы**

Наставник: Наша страна пережила величайшую трагедию – войну. А что значит "война"? Как вы понимаете это слово? (Ужас, смерть, страх, потери, голод, слезы, горе)

Вот что сказал о войне наш великий писатель Л. Толстой: "Война – величайшее из несчастий, которое мог выдумать человек".

**Постановка целей и задач урока**

Наставник: Мы с вами живем в прекрасной стране, в прекрасное время. Небо над нашей страной мирное. И это – счастье, потому что хуже войны нет ничего на свете! И мы с вами живем, потому что в те далекие сороковые годы наши дедушки и прадедушки, бабушки и прабабушки пожертвовали собой.

Теперь наш долг – помнить об этом, не забывать те страшные годы, когда миллионы жителей нашей страны продемонстрировали невероятную силу духа, мужество и отвагу, смелость и отчаянную храбрость. Когда миллионы людей шли на смерть, чтобы мы с вами жили.

**Объяснение темы**

Наставник: Сегодня я вам предлагаю совершить прогулку в прошлое. Это будет нелегкая прогулка. Но она нам необходима, чтобы мы сами увидели, что такое война, и чего стоила нам победа.

Звучит мелодия вальса "Школьный выпускной"

Учитель: Стояло лето 1941 года. 21 июня во всех школах страны старшеклассники праздновали выпускной. Смех и счастье, мечты о прекрасном будущем, танцы до утра, веселье. И вдруг! На рассвете зазвучало зловещее….

Запись звуков летящих самолетов, взрывов.

22 июня 1941 года фашистские захватчики вторглись в пределы нашей Родины. Началась война. Тысячи мальчишек и девчонок прямо с выпускного бала отправились на войну.

Звучит отрывок из песни "Священная война".

Первыми приняли удар защитники пограничного города Брест.

О подвиге солдат, служивших в Брестской крепости, сложили немало стихов, до сих пор снимают кинофильмы. В память о тех, кто первым стал грудью на защиту Родины, написал поэт С. Щипачев.

(читает стихотворение С. Щипачева "22 июня 1941 г.")

**1-й ведущий.**

Война... От Бреста до Москвы 1000 километров, от Москвы до Берлина — 1600. Итого 2600 километров.

**2-й ведущий.**

Это если считать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров. Поездом — четверо суток, самолетом — четыре часа, а перебежками по-пластунски — четыре долгих года.

**2-й ведущий.**

Если за каждого погибшего во второй мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы пятьдесят лет. Прошу почтить минутой молчания всех односельчан, отдавших свою жизнь за свободу нашей страны; всех тех, кто ковал победу в тылу.

Метроном. Минута молчания.

**2-й ведущий.**

Не замолкает скорбный набат в человеческих сердцах, набат памяти. Как реквием, как голос совести. И мы, из настоящего, удаленного от войны, слышим его. Мы, дети мирного времени, склоняем голову перед подвигом каждого солдата.

Много людей разных военных профессий принимали участие в Великой Отечественной войне.

Ребята, а какие военные профессии знаете вы?

Ответы учеников.

Как бы мы обошлись во время войны без танкистов, пограничников, водителей, летчиков, санитаров и мн. др…

**Игра «ВОПРОС-ОТВЕТ» (с использованием интерактивной доски)**

1.  Первый из военачальников, удостоенный высшего военного ордена СССР – Победы. (Г.К.Жуков)

2.  Как  ласково называлось новое секретное оружие нашей армии?  («Катюша»)

3.  Сколько дней длилась операция по взятию Берлина? (16 дней, 16 апреля – 2 мая 1945г.)

4. Сколько дней продолжалась героическая оборона Ленинграда? (около 900 дней)

5. Сколько дней длилась Великая Отечественная война? (1418 дней)

6. Когда было водружено Знамя Победы над рейхстагом? (30 апреля 1945г.)

7. Захватом  какого города-героя должна была завершиться по замыслу немецко-фашистского командования операция «Тайфун»? (Москвы)

8. Назовите верховного главнокомандующего советских войск в великой Отечественной войне? (И.В.Сталин)

9. В честь какого события в Москве 5 августа 1943г. Впервые был дан артиллерийский салют? (в честь войск, освободивших Орел и Белгород)

**«СЕКРЕТНОЕ ЗАДАНИЕ»**

Ученикам предлагается собрать на интерактивной доске из перемешенных слов пословицы:

Я тебе помогу, ты мне — это первый закон на войне.

Хочешь победить на войне — работай вдвойне.

Хорошей войны не бывает.

Больше пота на ученье, меньше крови на войне.

Тучам солнца не скрыть, войне мир не победить.

**Итог урока**

Подытожить урок наставники предлагают небольшой творческой работой: «На листе ватмана зажечь вечный огонь, прикрепив готовые ладошки с самостоятельно написанными пожеланиями»

**Заключение**

В заключении учитель предлагает всем пройти на экскурсию в музей, где ученики старших классов подробно рассказывают о героях нашего края и демонстрируют экспозиции, посвященные ВОВ.

**Выводы по проекту:**

1. Обогащение духовно-нравственного развития школьников.
2. Формирование чувства гражданственности и патриотизма, ответственности.
3. Вовлечение детей в процесс активной деятельности.
4. Взаимодействие учащихся основной и младшей школы в организации досуга во внеурочной деятельности.

Таким образом, сотрудничество, основанное на чувстве сопричастности и ответственности за проблему воспитания подрастающего поколения активно заинтересованно в выработке единой воспитательной политики. А привлечение ресурсов сообщества к поддержке этой политики, способствует взращиванию вокруг школы в сообществе традиции и практики гражданской активности, благотворительности, добровольчества.

Происходит расширение воспитательного пространства, расширение сферы совместной воспитательной деятельности. Сочетание  же традиций и инновационных тенденций, позволяет достигать совместными усилиями высокого качества в образовании.

Школьный музей играет большую роль во влечение учащихся младших классов в исследовательскую деятельность. Он является продуктом совместной деятельности ученика, родителя и педагога.

Ребята, которые хотя бы раз соприкоснулись с музейным делом, стремятся узнать как можно больше о своей школе, районе, городе, крае. Знания всегда придают уверенность, а вместе с ними в детских сердцах появляется и признательность предшествующим поколениям за труд, вложенный в процветание родного края.

Первые успехи наставников Юнармейцев заключается в пополнении музейного фонда.

**Использованная литература**

1. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность - Москва, 2011. - 176 c.
2. Вагин И.О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2014. - 692 c.
3. Савочка Филипп Воспитание лидера. Наставничество-3; Киев - Москва, 2003. - 317 c.
4. Воронин, А.С.Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Электронный ресурс]: 2006.-135 с.

**Электронный ресурс**

1. Круглова, И.В. Организация наставничества в школе [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://zam.resobr.ru/archive/year/articles/2038>
2. Наставничество, менторинг [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://formatta.ru/pages/id/317>
3. Плиска, О. Наставничество [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.rb.ru/blog/pliska/showentry=456434>