Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №103 «Золотой ключик» общеразвивающего вида

(МБДОУ «Детский сад №103»)

План по самообразованию

на тему:

«Формирование графомоторных навыков и умений как средство речевого развития детей дошкольного возраста».

|  |
| --- |
| Разработчик: Пичугина С.В. |

Барнаул, 2021г.

*«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев.»*

*(В.А. Сухомлинский)*

**Актуальность проблемы:**

Очень часто приходится слышать от учителей: «Интеллект моих первоклассников развит хорошо. Разбираются в азах грамоты и математики, немало знают об окружающем мире. Вот только не развита рука... Пишут медленно, неуверенно». Родители первоклассников тоже порой приходят в отчаяние: «Непонятно, чем больше строк исписывает в своей тетради сын, тем хуже становится каллиграфия...». Встает вопрос: в достаточной ли мере развита рука первоклассника? Можно ли её готовить к школе лучше и основательнее? Письмо первоклассника ­ это продукция работы мелких мышц руки, руководимых мозгом.

Что же такое графомоторные навыки? Графомоторика ­ сложное слово, состоит из двух частей: графо... (от греческого grafo ­ пишу) ­ часть сложных слов, означающая: «относящийся к письму, почерку, начертанию»; моторика ­ в данном случае, имеется ввиду тонкая моторика: это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы пальцев рук. Таким образом, развитие графомоторных навыков ­ это развитие мелких мышц пальцев рук для обучения ребенка письму. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки, и требуют специального развития.

Развитие детской руки, мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений ­ является основой развития таких важных процессов, как внимание, зрительная и двигательная память, пространственные представления, мышление, необходимых ребёнку в его дальнейшей «взрослой» жизни.

В школе детям надо одновременно освоить графические и орфографические навыки. Это требует серьёзных усилий и напряжения.

Развитие движений руки, повышение её чувствительности, гибкости происходит в процессе длительной и систематической тренировки. В ходе упражнений дети должны научиться не напрягать руки и пальцы, держать карандаш, кисть или фломастер свободно, легко делать ими движения в различных направлениях, неоднократно повторяя и закрепляя их. Например, для формирования навыка равномерного движения руки под контролем зрения полезно упражняться в штриховке.

Декоративная деятельность развивает глазомер, точность в передаче формы, величины, пространственного расположения элементов, что очень важно в дальнейшем при освоении навыков письма. При рисовании орнаментов дети практически познают приемы расположения элементов на плоскости (сверху, снизу, справа, слева, между, над, под, посередине, с краю и т.д.), учатся правильно определять направление линий и движений руки (сверху вниз, слева направо, прямо, наклонно), знакомятся с протяженностями (длина, ширина, высота), овладевают умением измерять на глаз (большой, маленький, одинаковые, равные).

Подготовка детей к обучению в школе путем формирования графомоторного навыка, к успешному выполнению их будущей социальной функции учеников – одна из важных задач моей педагогической деятельности. Дошкольный возраст – наилучшее время для запуска человеческих способностей, когда формирование личности ребёнка происходит наиболее быстро.

Изучив педагогическую литературу и проведя глубокий анализ прочитанного, я пришла к выводу, что работу по подготовке руки к письму необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу. Именно это обстоятельство в значительной степени и определяет актуальность моей работы по теме: «Формирование графомоторных навыков и умений как средство речевого развития детей дошкольного возраста». *целью*, которой является: изучение эффективности систематических занятий с ребёнком для развития мелкой моторики пальцев рук, подготовки руки дошкольника к письму.

*Задача:*

1.Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной теме.

2. Совершенствовать предметно- развивающую среду группы для развития графоторных качеств у детей дошкольного возраста.

3. Изучить и подобрать различные методики для развития графомоторных навыков.

4. Апробировать возможности использования данных методик.

В соответствии с поставленными задачами мною были определены направления работы по развитию графомоторных навыков у дошкольников, формы взаимодействия с детьми и родителями, разработан перспективно- тематический план, который включает в себя образовательную и совместную деятельность с детьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Воспитанники** | **Педагоги** | **Родители** |
| **Сентябрь** | * Мониторинг детей, на выявление особенностей пространственного мышления и на выявление особенностей графических умений детей, учитывая возрастные особенности. * Оформить картотеку пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста. | * Составление плана по самообразованию по данной теме. * Проанализировать психолого-педагогическую литературу на тему: «Формирование графомоторных навыков и умений как средство речевого развития детей дошкольного возраста». | * Семинар – практикум для родителей «Порисуем вместе» |
| **Октябрь** | * Аппликация из природного материала «Осенний букет» из крылаток и семян тыквы. * Пополнение картотеки с пальчиковыми упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. Самомассаж рук с мягким мячом, шишками, орехами, карандашами. * Знакомство с «клеткой» | * Разработать рекомендации по использованию природных и нетрадиционных материалов в работе по развитию речи старших дошкольников | * Подготовить памятку для родителей «Аспекты речевого развития детей в 6-7 лет». * Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста». |
| **Ноябрь** | * Детская лаборатория «Путешествие веревки» /ниткопись/ * Серия самомассажа кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна»: «Напрягаем пальцы», «Ладошки здороваются», «Пальцы играют» и др. * Познакомить детей с понятием «строка» | * Подготовить раздаточный и демонстрационный материал, картинки, разноцветные нитки для ниткописи. * Оформить картотеку упражнений, подготовить оборудования для самоомассажа кистей и пальцев рук с использованием сухого бассейна «Дружба пальчиков». | * Консультация для родителей «Пальцы помогают говорить» |
| **Декабрь** | * Разработать конспект занятия «Три приятеля больших – точка, линия и штрих» | * Педагогическая гостиная «Говорим спокойно, внятно, чтобы было всем понятно» | * Презентация для родителей «Графический диктант». |
| **Январь** | * Творческая мастерская «Забавные превращения» - рисование кляксография с ниткой * Цикл графических диктантов: рисование по клеточкам, штриховки, дорисовка картин, соединение по точкам, продолжение ряда. | * Подобрать материалы, задания для графического диктанта: рисование по клеточкам, штриховки, дорисовка картин, соединение по точкам, продолжение ряда. | * Выставка «Работы выходного дня». (выставка семейных работ) |
| **Февраль** | * Дидактические игры: «Умные резинки» (планшет с гвоздиками), «Сделай столько же», «Сколько звуков» (с помощью прищепок), «Дополни фигуру», «Путешествие крышечки» (с помощью крышек). |  | * Практикум для родителей по методике проведения графических игр. |
| **Март** | * Подготовила раздаточный и демонстрационный материал для мастерской «Забавные превращения»: образцы, палочки, ниточки, бусины, фасоли, манки |  | * Разработка памяток (буклетов) для родителей на тему: «Развитие мелкой моторики детей посредством пальчиковых игр, мелко моторных пособий, художественно-творческой деятельности». |
| **Апрель** |  |  | * Выставка для родителей дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей. |
| **Май** | * Диагностика. Выявить уровень развития графомоторных навыков у детей на конец учебного года. | * Отчет по теме по самообразованию. |  |