**Пояснительная записка**

        Рабочая программа к курсу «Искусство общения» составлена  в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО

**Цель** **программы**: воспитание нравственных чувств и этического сознания  у младших школьников.

**Задачи**:

1. Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.
2. Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.
3. Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми  разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.
4. Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано      высказывать свое мнение и внимательно слушать

Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт  нравственного поведения.   Основная **цель** обучения учащихся культуре общения – формирование у них  адекватного коммуникативного поведения.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых предметных, метапредметных, личностных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Предметные** результатами изучения курса являются формирование следующих умений

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

* наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
* обогатить представление о собственных возможностях и способностях
* учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения
* оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости
* учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта
* находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию

адекватно воспринимать оценку учителя

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением
* извлекать необходимую информацию  из текста
* определять и формулировать цель в совместной работе
* учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях
* осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит
* реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми
* планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого
* соотносить результат с целью и оценивать его.

*Познавательные УУД:*

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
* наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
* обогатить представление о собственных возможностях и способностях
* учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения
* оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости
* учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта
* находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию
* адекватно воспринимать оценку учителя

*КоммуникативныеУУД:*

* ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
* учиться контролировать свою речь и поступки
* учиться толерантному отношению к другому мнению
* учиться самостоятельно решать проблемы в общении
* осознавать необходимость признания и уважения прав других людей
* формулировать своё собственное мнение и позицию
* учиться  грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

**Личностные результаты:**

* Развивать  творческие способности детей;
* Создать условия для развития фантазии, утвердить ее ценность в глазах детей и взрослых;
* Формировать и поддерживать реальный образ учителя, родителей.

***Содержание курса***

|  |
| --- |
| * Как люди общаются между собой. |
| * Слова обращения к разным людям на разных уровнях. |
| * Учимся здороваться с разными людьми. Слова приветствия. |
| * Как нужно отвечать на приветствие. |
| * Правила начала разговора по телефону. Разговор по телефону. |
| * Практическая работа: моделирование телефонных разговоров с разными людьми. |
| * Слова вежливого общения на привлечение внимания. |
| * Правила этикета при знакомстве со старшими, ровесниками, взрослыми. |
| * Что нужно говорить, когда представляешься сам. |
| * Составление приглашений на разные мероприятия и варианты ответов на приглашение. |
| * Составление письменного приглашения. Разыгрывание ситуаций приглашения по телефону. |
| * Варианты вежливого выражения просьбы. |
| * Слова и выражения согласия. |
| * Слова и выражения вежливого отказа. |
| * Ролевые игры, «маленький классный театр». |
| * Составление поздравлений с пожеланиями разным людям. |
| * Учимся извиняться и отвечать на извинение. слова извинения. |
| * Знакомство с понятием «комплимент». Конкурс на лучший комплимент. |
| * Когда и как можно пожаловаться. Слова утешения. |
| * За что нужно благодарить. Слова благодарности. |
| * Правила вежливого поведения во время разговора. |
| * Выражение чувств и настроения с помощью мимики и жестов. |
| * Знакомство со считалками. |
| * Как надо прощаться. Слова прощания и пожеланий. |
| * Слова и выражения согласия, несогласия, частичного согласия. |
| * Слово веселит, огорчает, утешает. |
| * Определить, что в высказываниях неправильно. |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в теме | Тема урока | Количество часов | Дата | |
| План | Факт |
| 1 | 1 | Знакомство с понятием «этикет». | 1 |  |  |
| 1 | 1 | Как люди общаются между собой. Обращение. Приветствие | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Звонок по телефону.  Практическая работа: моделирование телефонных разговоров с разными людьми. | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Я знакомлю разных людей. Я знакомлюсь сам. | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Письменное приглашение. Приглашение по телефону. | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Просьба, предложение. Скрытая просьба. | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Как вести себя во время разговора. Мимика и жесты. | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Добро пожаловать. Реакция на привлечение внимания (стук в дверь). | 1 |  |  |
| 8 | 8 | Давайте договоримся. | 1 |  |  |
| 9 | 9 | Поздравление и пожелание. | 1 |  |  |
| 10 | 10 | Комплимент и ответ на него. | 1 |  |  |
| 11 | 11 | Жалоба и утешение. | 1 |  |  |
| 12 | 12 | Как вести себя во время разговора. | 1 |  |  |
| 13 | 13 | Благодарность и ответ на неё. | 1 |  |  |
| 14 | 14 | Прощание, пожелание при прощании. | 1 |  |  |
| 15 | 15 | Выражение собственной точки зрения. Согласие – несогласие – частичное согласие с мнением собеседника. | 1 |  |  |
| 16 | 16 | Что лучше и что хуже языка. | 1 |  |  |
| 17 | 17 | Весёлая контрольная работа. | 1 |  |  |

**2-й класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы п/п** | **Тема/ раздел курса** | **Кол-во часов** | **Возможные виды деятельности (практические работы, экскурсии, проекты и т.п.)** | **Дата** |
|  |  |  |  |  |
|  | Я-фантазер. | 8ч |  |  |
| 1 | Я – второклассник. Я-фантазер. | 1 | Рисунок «Идеальная школа» | 03.09 |
| 2 | Я умею фантазировать. | 1 | Просмотр мультфильма «Фантазеры» | 10.09 |
| 3 | Мои сны. | 1 | Рисунок «Рисунок сна» | 17.09 |
| 4 | Я умею сочинять. | 1 | Рисунок к стих.Остера «Вредные советы» | 24.09 |
| 5-6 | Я-ученик . | 2 | Подготовка поздравительных открыток «С днем учителя» | 01.10  08.10 |
| 7 | Мои  мечты. | 1 | Сочинение «Мои мечты» | 15.10 |
| 8 | Фантазии и ложь. | 1 | Игровая форма проведения | 22.10 |
| 9 | Ложь большая и маленькая. | 1 | Занятие мини-диспут | 29.10 |
|  | Я и моя школа. | 5ч |  |  |
| 10 | Я и моя школа. | 1 | Сочинение «Моя школа» | 06.11 |
| 11 | Что такое лень? | 1 | Игра-драматизация | 14.11 |
| 12-13 | Я и мой учитель. | 2 | Сказка «О мальчике Вале» | 19.11  26.11 |
| 14 | Как справляться с «Немогучками» | 1 | Разбор ситуаций, их инсценировка | 10.12 |
|  | Я и мои родители. | 3ч |  |  |
| 15 | Я и мои родители. | 1 | Презентация «Моя семья» | 17.12 |
| 16 | Я умею просить прощения. | 1 | Разбор ситуаций, их инсценировка | 24.12 |
| 17 | Почему родители наказывают детей? | 1 | Тренинг «Изобрази ситуацию». | 14.01 |
|  | Я и мои друзья. | 4ч |  |  |
| 18 | Настоящий друг. | 1 | Работа с рисунками на тему: «Мой друг». | 21.01 |
| 19 | Умею ли я дружить?. | 1 |  | 28.01 |
| 20 | Трудности в отношениях с друзьями. | 1 | Тренинг «Изобрази ситуацию». | 04.02 |
| 21 | Ссора и драка. | 1 | Тренинг «Изобрази ситуацию». | 11.02 |
|  | Что такое сотрудничество? | 14 ч |  |  |
| 22 | Что такое сотрудничество. | 1 | Занятие мини-диспут | 18.02 |
| 23-24 | Я умею понимать другого. | 2 | Этюды: «Кто лишний?», «Что значит понимать другого?» | 25.02  04.03 |
| 25 | Я умею договариваться с людьми. | 1 |  | 11.03 |
| 26 | Мы умеем действовать сообща. | 1 | Рисунок «Мой класс» | 18.03 |
| 27 | Что такое коллективная работа? | 1 | Способы работы в коллективе. Создание общего рисунка всем коллективом. | 25.03 |
| 28-30 | Коллективная работа «Мы» | 3 | Коллективный плакат «Мы. Наши таланты. Наши достижения. Мои трудности. Наши мечты» | 01.04  08.04  15.04 |
| 31 | Мы умеем действовать сообща. | 1 | Игра «Мы- команда». | 22.04 |
| 32-33 | Коллективная работа «Подготовим вместе праздник» | 2 | Выбор концертных номеров, репетиция, подготовка оформления классной комнаты. | 29.04  06.05 |
| 34 | Праздник «Наш удивительный класс» | 1 | Занятие – праздник | 20.05 |

**Содержание программы**

**1.Умение владеть собой( 2часа)**

 Умение владеть собой. Что это значит? Уметь управлять своим поведением, следить за своей речью и поступками, внимательно слушать собеседника – это и есть умение владеть собой. Это умение очень важно для общения с другими людьми.

Что значит быть хозяином своего «Я»? Какого человека называют ответственным.

Что значит  «уметь расслабиться», и в каких случаях это нужно делать?

**2. Фантазия характеров. Оценка человеческих поступков и отношений ( 8 часов)**

Мой любимый герой. Кто он? Почему я хотел бы на него походить, и какие качества меня в нём привлекают?

Добро и зло. Всегда ли добро побеждает зло? Что значит «делать добро»?

Что такое хорошо и что такое плохо? Какие привычки можно назвать полезными,  а какие вредными? Как избавиться от плохих привычек, которые мне мешают?

Конфликт. Как он возникает? Моё поведение в трудных ситуациях

**3. Культура общения (4 часа)**

Что такое «этикет»? Для чего нужно соблюдать правила общения?  Правила общения, которые вырабатывались людьми в течение многих веков, необходимо соблюдать, чтобы не обидеть собеседника и самому не попасть в неловкую ситуацию. Всегда важно помнить, что есть граница между тем, что хочется, и тем, что можно.

Волшебные слова: приветствие, благодарность. Как правильно начать, поддержать и вести разговор.

Правила хорошего тона. Как вести себя в различных ситуациях: в школе, в театре, дома, на улице, в магазине.  Как эти правила помогают в общении.

Мальчик и девочка. Культура общения полов. Внешний вид мальчика. Внешний вид девочки.

Как правильно познакомиться?

Как пра

**4. Что такое сотрудничество? (3часа)**

Сотрудничество – это умение делать дело вместе. Оно складывается из многих умений:

-из умения понять другого;

- из умения договориться;

- из умения уступить, если это нужно для дела;

-из умения правильно распределить роли в ходе работы.

Что значит понимать другого и как можно  этому научиться?

Как научиться договариваться с людьми?

Что такое коллективная работа?

**Приложение. Система оценки планируемых результатов.**

**1.Входная диагностика.**

1.Когда ты сможешь высказать свою точку зрения, слушая собеседника?

а. остановлю его болтовню и выскажу свою точку зрения,

б. дослушаю собеседника до конца и тогда выскажу свою точку зрения,

в. свою точку зрения выскажу сразу, слушать собеседника не стану.

2.Назови из перечисленных ниже то приветствие, которое неприлично говорить учителю при встрече  с классом.

а. «Здравствуйте, дети!»

б. «Доброе утро, дети!»

в. «Хай, дети!»

3.Как ты будешь вести себя при осмотре экспозиции в музее?

а. буду передвигаться бесшумно, никому не мешая,

б. буду громко комментировать увиденное,

в. буду трогать руками экспонаты.

4.Ты опоздал в театр. Идёт спектакль. Нужно ли сразу проходить на своё место?

а. Нужно пройти на своё место,

б. нужно сдать билет в кассу,

в. следует сесть на свободное место.

5.В каком транспорте следует здороваться с незнакомыми пассажирами?

а. в купе пассажирского поезда,

б. в вагоне метро,

в. в салоне автобуса

6.Почему, набрав номер по сотовому телефону, желательно спросить человека: «Вы можете говорить?» ?

а. чтобы быть уверенным, что человек хочет говорить с тобой,

б. чтобы узнать настроение человека,

в. чтобы перезвонить попозже, если человек занят работой или за рулём машины.

7.Ты пришёл в гости и тебя оставили одного в гостиной. Что ты будешь делать?

а. стоять на одном месте,

б. заглядывать в ящики шкафов,

в. прохаживать по комнате, разглядывая мебель.

8.Ты с другом идёшь по улице встречаешь своего знакомого. Как должен поступить твой друг?

а. поздороваться и отойти в сторону,

б. принять участие в разговоре,

в. пока ты будешь говорить со знакомым, уйти.

9.К тебе пришли гости и принесли подарок. Что ты будешь делать?

а.  молча отнесу его в комнату,

б. разверну и поблагодарю,

в. разверну, придирчиво рассматривая и комментируя цвет, форму, размер.

10.«Слово- серебро, молчание — золото». Как ты это понимаешь?

а. за плохое слово могут наказать, лучше промолчать,

б. лучше не говорить попусту, чтобы потом не было стыдно,

в. слушать труднее, чем говорить.

Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ ученик получает1 балл.

**Ключ.** 1.б, 2.в, 3.а, 4.в, 5.а, 6.в, 7.а, 8.а, 9.б, 10.в.

10 - 8б. Высокий уровень развития коммуникативного поведения.

5 - 7 б.  Средний уровень развития коммуникативного поведения.

0 - 4 б.  Низкий уровень развития коммуникативного поведения.

**2. Итоговый тест.**

1.Кто должен здороваться первым: стоящий юноша или проходящий старик?

а. стоящий юноша,

б. проходящий старик,

в. не имеет значения.

2.Если ты не согласен с собеседником, как ты поступишь?

а. остановлю его на полуслове и выскажу свою точку зрения,

б. дослушаю собеседника до конца и тогда выскажу свою точку зрения,

в. свою точку зрения выскажу сразу, слушать собеседника не стану.

3.Кто раньше тебя должен войти в школьное здание, если у входа собралась большая группа детей?

а. младшие школьники и девочки,

б. старшеклассники,

в. отличники школы.

4.Тебе представили Сидорова Петю. Петя сказал: «Очень приятно, Сидоров Петя!» Твои действия?

а. с легким поклоном головы протянуть руку,

б. похлопать его по спине,

в. ответить: «Рад познакомиться!»

5.Зачем в школе существуют правила?

а. чтобы все ученики слушались учителей,

б. чтобы сохранить жизнь и здоровье учеников,

в. чтобы родители не беспокоились о своих детях.

6.Попробуй с товарищем выяснить, кто будет первым читать стихотворение., а кто оценивать.  Затем поменяйтесь ролями. Отметь, как вы себя вели при этом?

а. сразу же договорились про очередность, приведя убедительные доводы,

б. вообще не смогли договорить и разругались,

в. договорились, но немного поспорили.

7.У себя в книжном шкафу ты случайно обнаружил книгу, которую друг дал тебе почитать, а ты забыл её вернуть. Твои действия?

а. не возвращать книгу, если друг о ней не напомнил,

б. вернуть книгу, извинившись,

в. незаметно подложить книгу в ранец друга.

8.Куда ты положишь ложку, если уже поел?

а. положу на скатерть,

б. буду держать в руке,

в. положу в пустую миску.

9.Определи ряд, в котором все словосочетания обозначают мимику.

а. подмигнуть глазом, покривить душой, пожать руку,

б. махать рукой, показать язык, надуть губы,

в. сморщить лоб, широко улыбнуться, раскрыть рот.

10.Где ты можешь найти достоверную информацию, неизвестную тебе?

а.  в словарях, справочниках, энциклопедиях и сети Интернет,

б. я сам всё знаю,

в. в библиотеке.

11.Ты очень торопишься, но тебя на улице останавливает незнакомый прохожий и спрашивает, как пройти на незнакомую тебе улицу. Твои действия?

а. молча укажу в любую сторону,

б. отвечу «Извините, к сожалению, я ничем не могу помочь»,

в. пожав плечами, пройду мимо.

12.Попробуете в паре нарисовать рисунок на тему : «Сказочный герой» .Вместе определите кого вы будете рисовать, где и как. Отметь, как вы себя вели в процессе работы?

а. я слушал моего партнёра и мы сделали всё, как он хотел,

б. мы посовещались и договорились о самом герое, расположении и технике рисования,

в. я сам всё рисовал и не слушал своего партнёра.

13.Ты спешил на урок и в коридоре столкнулся лбом с другим мальчиком. Тебе ужасно больно. Твои действия?

а. обругаю мальчика,

б. молча уйду,

в. извинюсь пред мальчиком.

14.Зачем придерживать тяжёлую дверь, выходя из здания?

а. чтобы она не ударила человека, который идёт следом,

б. чтобы она не стучала,

в. чтобы дверь не разбилась.

15.Что научит тебя умению говорить и излагать правильно свои мысли?

а. телевидение,

б. компьютерная игра,

в. книга.

Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ 1 балл.

**Ключ.** 1.а, 2.б, 3.а, 4.в, 5.б, 6.а, 7.б, 8.в, 9.в,10.а, 11.б, 12.б, 13.в, 14.а, 15.в.

13-15 б. Высокий уровень  развития коммуникативного поведения и УУД.

    (- знает установленные правила поведения

* планирует свои действия, прогнозирует результат,
* осуществляет поиск информации в справочниках и цифровых источниках,
* строит сообщения в устной и письменной форме,
* адекватно использует речевые средства для решения комммуникативных задач,
* учитывает разные мнения , договаривается, приходит к общему решению в совместной деятельности.)

8-12 б. Средний уровень развития коммуникативного поведения и УУД.

    (- знает установленные правила поведения

* планирует свои действия, но не прогнозирует результат,
* осуществляет поиск информации лишь в печатных в справочниках,
* строит небольшие сообщения в устной форме и письменной,
* не всегда адекватно использует речевые средства для решения комммуникативных задач,
* пытается учитывать разные мнения и договориться в совместной деятельности)

1-8 б. Низкий уровень развития коммуникативного поведения и УУД.

    (- знает не все установленные правила поведения,

* недостаточно планирует свои действия для получения результата,
* частично осуществляет поиск информации,
* строит небольшие сообщения лишь в устной или письменной форме,
* неадекватно использует речевые средства для решения комммуникативных задач,
* не учитывает разные мнения, трудно договаривается с партнёрами)

**Пояснительная записка**

        Рабочая программа к курсу «Искусство общения» составлена  в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО

**Цель** **программы**: воспитание нравственных чувств и этического сознания  у младших школьников.

**Задачи**:

1. Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.
2. Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.
3. Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми  разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.
4. Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано      высказывать свое мнение и внимательно слушать Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт  нравственного поведения.*«Уроки нравственности»* должны быть эмоциональными, строиться на непроизвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать  яркую наглядность и электронные ресурсы

Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

        В процессе освоения материалов ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника. Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда. Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия. Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятия (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

        Для овладения **метапредметными результатами** (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

         В целях **формирования коммуникативных УУД** (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др. Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогает обучаемым учиться использовать различные способы поиска информации в библиотеке, Интернете. Тематика заданий этой рубрики позволяет учащимся научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач.

***Содержание курса***

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1: Правила поведения в школе** Правила поведения на уроке и на перемене. Правила поведения в гардеробе. Правила поведения в столовой. Правила поведения в библиотеке. Правила поведения в школьном дворе.  **Раздел 2: О добром отношении к людям** Что такое «добро и зло». «Ежели вы вежливы». Добрые и не добрые дела. Ты и твои друзья. Помни о других – ты не один на свете.  **Раздел 3: Как стать трудолюбивым** «Ученье - Свет, а неученье тьма». Как быть прилежным и старательным. Наш труд в классе. Мой труд каждый день дома.  **Тема 4: Правила опрятности и аккуратности**  Культура внешнего вида. Каждой вещи своё место. Умейте ценить своё и чужое время.  **Раздел 5: Правила поведения на улице и дома**  Как вести себя на улице и дома.  **Раздел 6: Школьный этикет** |  |

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем.** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | **Фактич.дата** | Формирование УУД |
|  | **Раздел № 1**  **Правила поведения в школе** | **6** |  |  |  |
| 1. | Правила поведения на уроке и на перемене. | 1 | 01.09 |  | Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.  *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве |
| 2. | Правила поведения в общественных местах. | 1 | 08.09 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Проговаривать* последовательность действий.  Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  Перерабатывать полученную информацию:*делать выводы* в результате  совместной  работы всего класса. |
| 3. | Правила поведения в гардеробе. | 1 | 15.09 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве |
| 4. | Правила поведения в столовой. | 1 | 22.09 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Проговаривать* последовательность действий.  Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией . |
| 5. | Правила поведения в библиотеке. | 1 | 29.09 |  | В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения,  *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. |
| 6. | Правила поведения в школьном дворе. | 1 | 06.10 |  | *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве |
|  | **Раздел № 2**  **О добром отношении к людям** | **10** |  |  |  |
| 7. | Что такое «добро и зло». | 1 | 13.10 |  | Перерабатывать полученную информацию:*делать выводы* в результате  совместной  работы всего класса. |
| 8. | Что такое «добро и зло». | 1 | 20.10 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Проговаривать* последовательность действий.  Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией |
| 9. | «Ежели вы вежливы». | 1 | 27.10 |  | В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения,  *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. |
| 10. | «Ежели вы вежливы». | 1 | 10.11 |  | *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве |
| 11. | Добрые и не добрые дела. | 1 | 17.11 |  | Учиться *работать* по предложенному учителем плану.  Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками*давать* эмоциональную*оценку* деятельности товарищей. |
| 12. | Добрые и не добрые дела. | 1 | 24.11 |  | Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.  сравнивать между собой предметы, явления;  обобщать, делать несложные выводы; |
| 13. | Ты и твои друзья. | 1 | 01.12 |  | В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения,  *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. |
| 14. | Ты и твои друзья. | 1 | 08.12 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Проговаривать* последовательность действий.  Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией |
| 15. | Помни о других – ты не один на свете. | 1 | 15.12 |  | Учиться *работать* по предложенному учителем плану.  Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками*давать* эмоциональную*оценку* деятельности товарищей. |
| 16. | Помни о других – ты не один на свете. | 1 | 22.12 |  | *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве |
|  | **Раздел № 3**  **Как стать трудолюбивым** | **7** |  |  |  |
| 17. | «Ученье-Свет, а неученье - тьма». | 1 | 12.01 |  | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); |
| 18. | «Как быть прилежным и старательным». | 1 | 19.01 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Проговаривать* последовательность действий.  Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  Сравнивать между собой предметы, явления;  обобщать, делать несложные выводы; |
| 19. | «Как быть прилежным и старательным». | 1 | 26.01 |  | Учиться *работать* по предложенному учителем плану.  Сравнивать между собой предметы, явления;  обобщать, делать несложные выводы;  Учиться совместно с учителем и другими учениками*давать* эмоциональную*оценку* деятельности товарищей. |
| 20. | Наш труд в классе. | 1 | 02.02 |  | Делать предварительный отбор источников информации:*ориентироваться*  в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания:*находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. |
| 21. | Наш труд в классе. | 1 | 09.02 |  | *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве |
| 22. | Мой труд каждый день дома. | 1 | 23.02 |  | В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения,  *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.  Сравнивать между собой предметы, явления;  обобщать, делать несложные выводы; |
| 23. | Мой труд каждый день дома. | 1 | 02.03 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Проговаривать* последовательность действий.  Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией |
|  | **Раздел №4**  **Правила опрятности  и  аккуратности.** | **5** |  |  |  |
| 24. | Культура внешнего вида. | 1 | 09.03 |  | Определять последовательность событий;  судить о противоположных явлениях;  давать определения тем или иным понятиям;.  Учиться совместно с учителем и другими учениками*давать* эмоциональную*оценку* деятельности товарищей. |
| 25. | Культура внешнего вида. | 1 | 16.03 |  | Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя. |
| 26. | Каждой вещи своё место. | 1 | 30.03 |  | Определять последовательность событий;  судить о противоположных явлениях;  давать определения тем или иным понятиям;.  *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве |
| 27. | Каждой вещи своё место. | 1 | 06.04 |  | *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве |
| 28. | Умейте ценить своё и чужое время. | 1 | 13.04 |  | Делать предварительный отбор источников информации:*ориентироваться*  в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания:*находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. |
|  | **Раздел №5**  **Правила поведения  на  улице  и  дома.** | **2** |  |  | Учиться *работать* по предложенному учителем плану.  Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками*давать* эмоциональную*оценку* деятельности товарищей. |
| 29. | Как вести себя на улице и дома. | 1 | 20.04 |  | Выявлять закономерности и проводить аналогии.  Учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; |
| 30. | Как вести себя на улице и дома. | 1 | 27.04 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве |
|  | **Раздел №6**  **Школьный этикет.** | **3** |  |  |  |
| 31. | Как приветствовать людей и знакомиться с ними. | 1 | 04.05 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Проговаривать* последовательность действий.  Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией  Перерабатывать полученную информацию:*делать выводы* в результате  совместной  работы всего класса. |
| 32. | Как приветствовать людей и знакомиться с ними. | 1 | 11.05 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве |
| 33. | Чему нас научили уроки нравственности? | 1 | 18.05 |  | *Определять* и *формулировать* цель деятельности   с помощью учителя.  *Проговаривать* последовательность действий.  Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией |

**Приложение**

**Тест на знание правил поведения в общественных местах  (1 класс)**

Этот тест покажет Вам насколько Вы знаете правила поведения в общественных местах, культурно ли Вы себя ведете.

**Следует ли сдавать в гардероб (в музее, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и пр.?**

1) следует, если их принимают в гардероб

2) не следует, если они тебе не мешают

3) следует

**Можно ли трогать руками музейные экспонаты?**

1) можно, если ты уверена в прочности материала, из которого они изготовлены

2) нежелательно

3) нельзя ни в коем случае

**Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?**

1) допустимо

2) нежелательно, в любом случае предпочтительна сдержанность

3) шумное поведение допустимо везде

**Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам неинтересен?**

1) нужно

2) не нужно

3)следует постараться дать понять экскурсоводу, что его рассказ недостаточно увлекателен

**Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?**

1) не нужно

2) нужно

3) желательно, но не обязательно

**В какой одежде ходят в кино?**

1) в нарядной

2) в спортивной

3) в будничной

**Что лучше надеть, собираясь в театр?**

1) свитер и джинсы

2) легкую декольтированную одежду

3) нарядную одежду по сезону

4) желательно брючный костюм

**Можно ли появиться в театре в платье с открытой спиной?**

1) да

2) нет, платье может иметь декольте только спереди

3) для театра предпочтительнее платье без декольте

**Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор?**

1) и юноше, и девушке обязательно

2) на усмотрение юноши и девушки

3) юноше — обязательно, девушке — если у нее высокая прическа или большая шляпа (шапка)

4) девушке — обязательно, юноше только меховую шапку и шляпу (кепку, берет и вязаную шапочку можно не снимать)

**Может ли девушка находиться в театре в головном уборе?**

1) нет

2) сколько угодно

3) в любом, кроме меховой шапки

4) только в небольшом, являющемся частью вечернего костюма

**Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?**

1) спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загораживать сцену

лицом к сидящим

2) боком к сидящим, наклоняясь вперед чтобы не загораживать сцену

**Следует ли извиняться перед сидящими в театре, в кино, проходя через середину ряда?**

1) следует

2) не следует

3) желательно

**Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к вашему месту в кинотеатре?**

1) обязательно

2) желательно

3) не следует

**Можно ли занимать оба подлокотника кресла в кинотеатре?**

1) можно, если успеешь это сделать первым

2) желательно

3) нежелательно

**Можно ли просить бинокль и программу у соседа по ряду?**

1) можно — ничего в этом особенного нет

2) нельзя — программу и бинокль каждый приобретает сам

3) на ваше усмотрение

**Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?**

1) можно

2) нельзя

3) нежелательно

**Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнется?**

1) нельзя

2) нежелательно

3) можно — в знак одобрения декораций

**Можно ли вслух комментировать спектакль?**

1) можно, если это интересно вашим соседям

2) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей

3) нельзя — подождите антракта

**Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?**

1) можно, если у вас хорошие слух и голос

2) желательно — чтобы подбодрить артистов

3) нельзя

**Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?**

1) можно

2) нежелательно

3) нельзя

**Как выразить свой восторг от концерта?**

1) громким свистом и топаньем ног

2) криками «браво» и вставанием

**Как проявить своё неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актеров?**

1) свистеть и топать ногами

2) немедленно встать и покинуть зал

3) молчать и не аплодировать

**Можно ли отправиться в гардероб, если занавес не опустился?**

1) можно

2) нельзя

3) допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус

4) на ваше усмотрение

**Задания по разделу «О добром отношении к людям». ( 1 класс)**

1.**Выбери и подчеркни**нужный ответ (или запиши свой вариант).

**Графы.**1. Слова приветствия.

2. Прощальные слова.

3.Слова извинения.

4. Слова благодарности.

5. Слова просьбы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Слова на карточках**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Спасибо | Пожалуйста | Благодарю | Здравствуйте |
| Добрый день | Извините | Будьте добры | До свидания |
| Простите | Добрый вечер | Будьте любезны | Жаль |
| Очень признателен | Доброе утро | До встречи | Если Вас не затруднит |
| Не могли бы Вы мне помочь | Я рад Вас видеть | Мне очень жаль | Прощайте |

У тебя пять красивых открыток. Тебе нужно разделить их между тобой и твоей сестрой. Как ты поступишь:

— отдашь все открытки сестре;

— отдашь ей одну открытку;

— предложишь ей выбрать самой 1 — 2 открытки;

— выберешь себе открытки, а оставшиеся отдашь сестре;

— \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2. **Запиши**ответы.

2.1.Ты нашел деньги, которые потерял товарищ. Что бы ты сделал?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2.2. Дома ты рассказал про этот случай. Что сказали бы твои близкие:

мама \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

папа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

бабушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

дедушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

3. **Выбери**нужный ответ и **подчеркни**его.

Каким ты бываешь чаще всего:

• радостным;

• злым;

• спокойным;

• плачущим;

• смеющимся;

• недовольным;

**(запиши**другое слово, обозначающее твое состояние).

**Задания по разделу «О добром отношении к людям». ( 1 класс)**

1.  **Выбери**нужные ответы и **подчеркни**его.

Доброжелательность — это:

доброе отношение к окружающим, желание им помочь;

желание и стремление оказать помощь только близким родственникам или товарищу;

желание и стремление оказать помощь любому человеку;

умение ничего не делать;

нежелание быть добрым.

2. **Закончи**предложение:

Доброжелательный человека всегда \_\_ .

Как можно назвать такого человека, который стремится делать добро, желает добра другим? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

3. **Вспомни**сказки, где действуют персонажи (герои), желающие добра другим.

Назови сказку.

Назови добрых героев.

Назови недобрых,

**Объясни,**почему одних можно назвать добрыми, а других недобрыми.

Покажем, как дети строят свою аргументацию на примере сказки «Золушка».

Фея — добрая. Она порадовала Золушку поездкой на бал.

Мачеха и ее две дочери недобрые. Они *(допиши предложение)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сделай рисунки к сказкам.

4. **Расскажи**случай из своей жизни: кто и как сделал тебе добро; как ты помог другому.

5. Какие детские книги ты знаешь, где рассказывается о добрых поступках. **Назови и запиши**имена героев.

6.  **Вычеркни**лишнее:

•  желать добра

•  сочувствовать

•  сопереживать

•  воровать

7. **Вставь**в клеточки пропущенные буквы: д\_бр\_желательный.

8. **Придумай**маленький рассказ, в котором Буратино грустит, потому что не знает, как помочь Мальвине, попавшей в беду (она упала и испачкала своё красивое платье, оцарапала ногу). Особое внимание следует обратить на добрые дела и слова Буратино: ласковое обращение с желанием утешить, реальная помощь и т.д.

9.  Нарисуй свою любимую игрушку. Постарайся, чтобы она была веселой, доброй.

**Задания по разделу «Правила опрятности и аккуратности». ( 1 класс)**

1. **Закончи**предложения:

Бережное отношение к вещам — это ...

Бережливым мы называем человека, который ...

2.  **Подчеркни**нужный ответ или **допиши**его.

Ты стал на один час волшебником и оказался в школьной библиотеке.

Что ты сделаешь?

• Буду читать самую интересную книгу.

• «Вылечу» все «больные» книги.

• Поищу журнал с комиксами.

... (допиши дела, которые ты считаешь нужными сделать).

3.**Придумай**историю о том, как ты со своими одноклассниками пришёл в библиотеку, чтобы «полечить» книги. Как вы это делали? Каким образом книги благодарили вас?

4.1. **Назови,**что сделано человеком из окружающих тебя в школе вещей, предметов.

4.2. **Перечисли**профессии людей, которые эти вещи и предметы сделали.

5.  Прочитай текст и **ответь**на вопрос.

Маше купили новый ранец. Её соседу по парте тоже подарили ранец. Детям очень понравились их новые сумки, они с удовольствием укладывали в них и доставали оттуда школьные вещи.

К концу второй четверти у Маши сумка была такая же красивая, как и в начале учебного года. Костя с завистью смотрел на неё. Его же сумка имела жалкий вид: в грязных пятнах, со сломанными и оторванными молниями.

Спрашивает Костя Машу: «Почему твоя сумка, как новая, а у меня нет?»

Отвечает Маша: «Для меня ранец — это сумка для школьных книг и вещей, а для тебя — это ещё и мяч, и санки, им ты пользуешься и во время драки».

Каким словом можно назвать отношение Маши к своему рюкзаку, а каким — Кости?

6. **Сравни смысл слов:**бережливость — жадность. Чем бережливость отличается от жадности?

7**.** **Сочини**сказку о жадности, придумай ей название, **запиши**её, закончив выводом (правилом).

8. **Придумай**небольшой рассказ, показав, к каким печальным последствиям может привести неаккуратность человека по отношению к вещам, книгам.

Если сможешь, сделай к нему **иллюстрацию, т.е. рисунок.**

9. Прочитай стихотворение и **найди**основное правило, в нём заключённое.

Сами вещи не растут.

Вещи сделать — нужен труд.

Карандаш, тетрадь, перо,

Парты, доски, стол, окно,

Книжку, сумку — береги;

Не ломай, не мни, не рви.