**Рабочая программа по предмету**

**«Культура народов Ямала»**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности по учебному предмету «Культура народов Ямала» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, на основе программно-методических материалов по культуре народов Ямала для общеобразовательных учреждений: Культура народов Ямала: Программа учебного курса для 5-7 классов. – Салехард: ГОУ ДПО ЯНОИПКРО, 2007. – 17с. Авторы: Н.В.Цымбалистенко, Ю.И. Попов (5-7кл) (базовый уровень).

***Изучение культуры народов Ямала в основной школе направлено на достижение следующих целей:***

* ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала;
* уважения к коренным жителям Ямала, к их культуре, обычаям, верованиям и нравам;
* расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала;
* приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптации к жизни в многонациональном сообществе народов.

**Задачи:** Изучение учащимися основ культуры коренных народов будет способствовать решению следующих конкретных **образовательных и воспитательных задач:**

1. Приобщение учащихся к миру труда, повседневного существования, материальной и духовной культуры коренных народов Ямала (ненцев, ханты, селькупов). Ознакомление с культурой других народов, давно проживающих на Ямале (русских, украинцев, сибирских татар, коми-зырян).
2. Формирование чувства уважения, толерантности к обычаям и нравам народов, которые существенно отличаются от традиций славянской культуры.
3. Ознакомление школьников со спецификой климата и природы Севера, привитие им основ экологической культуры.
4. Ознакомление учащихся со спецификой мифологии, фольклора и литературы коренных народов Ямала.
5. Ознакомление учащихся с представлениями о прекрасном у коренных народов, их эстетическими приоритетами.
6. Помощь учащимся в понимании живописи, декоративно-прикладного и музыкального искусства коренных народов. Приобщение их к простейшим трудовым процессам (обработки дерева и бересты, аппликации из ткани и сукна, создания орнаментов и т.п.).

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Культура народов Ямала»– учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Он включает в себя литературу народов Ямала, историческое развитие.

Познание своего жизненного пространства, его природной, социальной и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости от нас, помогает каждому человеку активно и продуктивно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать себя в нём комфортно и уверенно, понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем. Познание окружающего нас микромира как части Отечества соответствует дидактическому принципу «от частного к общему». Местный материал доступен ребёнку для освоения, это позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность в комплексе научных, технических, культурных традиций и определить место своего региона в отечественной и мировой истории. Велик развивающий потенциал краеведения. Открытие в знакомом окружении незнакомого, поиск в привычной для ребёнка среде новых сведений – увлекательный процесс познания, способствующий формированию познавательного интереса к процессу обучения.

Курс «Культура народов Ямала» тесно связан с другими учебными с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках курса формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием курс обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих курса «Культура народов Ямала» – творчество учащихся. Творческие работы различных видов способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

**3. Место предмета в учебном плане**

Предмет «Культура народов Ямала» изучается в 5, 6 и 7 классах в объёме 105 часов из расчёта 1 час в неделю. Предмет «Культура народов Ямала» в 7 классе введён за счёт часов регионального (национально-регионального) компонента и компонента образовательного учреждения в объёме 35 часов (1 час в неделю) с целью ознакомления обучающихся с основами культуры коренных народов Ямала, воспитания уважения к коренным жителям, к их культуре, обычаям, нравам, расширения диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала, приобщения обучающихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям.

**4. Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

* основные этапы, события, факты и даты истории Ямала;
* особенности языков и письменности народов Ямала;
* имена основных писателей, названия и содержание их произведений;
* основные виды декоративно-прикладного искусства;
* производственные традиции коренных народов;
* детали и особенности бытовой культуры коренных народов.

**Учащиеся должны уметь:**

* объяснить проблематику произведений писателей Ямала;
* характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений;
* описать свадебный обряд у ненцев и ханты;
* изготовить простейший образец декоративно-прикладного искусства.

**5. Содержание программы**

Введение (2)

Культурно-исторический очерк бытия коренных народов Ямала в ХХ веке. Положительные и негативные моменты установления Советской власти на Ямале. Технический прогресс и традиционные ценности. Добыча нефти и газа и охрана природы Ямала. Изменения, произошедшие в конце ХХ века. Перспективы на будущее.

История края (4)

Ямал в древности: археологические раскопки. Предание о сихиртя. Происхождение самодийцев (ненцев и селькупов) и хантов. Связи с европейскими народами. Появление русских на западе Сибири. Сибирские татары и коми. Современная этнографическая ситуация в округе.

Этапы исторического развития коренных народов Ямала в ХVII-XIX вв. Основные занятия, торговля с русскими купцами. Вхождение в состав Российской империи и политика России по отношению к коренным народам. Попытки христианизации. Просветительская деятельность о. Иринарха (И.С.Шемановского).

Язык и письменность (4)

Уральская языковая семья. Самодийская группа языков (ненецкий, селькупский).

Угорская группа (хантыйский, мансийский, венгерский). Специфика ненецкого и хантыйского языков в фонетике, грамматике, лексике.

Языки уральской группы в сравнении с индоевропейскими языками. Понятие о диалектах, литературном языке, национальном языке. Исследователи языков коренных народов Ямала. История создания письменности для ненцев и ханты.

Литература народов Ямала (10)

Взгляд на ненецкую культуру с точки зрения русского исследователя (фрагменты книги В.П. Евладова «По тундрам Ямала к Белому острову»).

Поэзия Л.В. Лапцуя. Размышления о судьбах ненецкого народа («В пожизненном долгу», «Память береги», «Молодость северян», «Язык ненцев», «За чертой горизонта», «Женщина Ямала»).

Поэзия Р.П. Ругина. Литературные сказки и легенды. Проблемы выбора в повести «Ланги».

Г. Махмут. «Татарчонок» - повесть о трудном послевоенном детстве.

Н.Н. Ядне. «Я родом из тундры» - правдивый рассказ о детстве.

А.П. Неркаги. Проблематика повести «Анико из рода Ного».

Книга Е.Г. Сусой «Из глубины веков» - энциклопедия ненецкой жизни.

Трагическое прошлое Ямала в повести Н. Дудникова «Концлагерь Комариный» (фрагменты).

Декоративно – прикладное искусство (4)

Обучение работе по дереву и кости. Художественная обработка металла.

Плетение из шерстяных ниток. Вышивка цветным бисером, золотыми и серебряными нитями. Художественная обработка меха. Мозаика из меха.

Межпредметные связи: этот раздел программы необходимо увязывать с уроками трудового обучения и на практике приобщать учащихся к изготовлению образцов декоративно-прикладного искусства.

Производственная культура (2)

Календарные производственные циклы. Производственные традиции народов Ямала. Отношение к природе и национальный характер.

Культура быта народов Ямала(3)

Чум и стойбище – основополагающие элементы жизни кочевника. Домашняя утварь, орудия труда. Разделение обязанностей в чуме. Размещение в чуме. Мужская и женская одежда (малица, ягушка и т.п.). Украшения костюма и его символика.

Набор пищевых продуктов. Способ их обработки и хранения. Национальные блюда и напитки, способ их приготовления. Ритуал трапезы.Национальные виды спорта.

Праздники и обряды (2)

Договор о браке, свадебный обряд и церемония у ненцев и ханты. Основные нормы морали, запреты. Иерархия ценностей.

Итоговые занятия (2)

Повторение и закрепление изученного материала. Итоговый тест.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов |
|  | ВВЕДЕНИЕ | 2ч |
|  | ИСТОРИЯ КРАЯ | 4ч |
|  | ЯЗЫК И ПИСЬМЕННОСТЬ | 4ч |
|  | ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ ЯМАЛА | 12ч |
|  | ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО | 4 ч. |
|  | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА | 2ч. |
|  | КУЛЬТУРА БЫТА НАРОДОВ ЯМАЛА | 3 ч. |
|  | ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ | 2ч |
|  | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | 2ч. |
|  | **Итого** | **35** |

**6.Календарно- тематическое планирование уроков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Содержание урока** | **Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Форма контроля** |
| **Введение 2(час)** | | | | | | | |
| **1.** |  | Ямальский край в начале ХХ века. Культурно-исторические проблемы народов Ямала | **1.** | Духовная и материальная культура этнография | Знать: проблемы исторического и культурного характера народов Ямала | Рассказать: о проблемах коренных народов  Перечислить:перечень ценностей | Устный опрос |
| **2** |  | История Ямальского Севера в ХХ веке. Технический прогресс и традиционные ценности | **1.** | Традиционные ценности цивилизации | Знать: традиционные ценности,  технический прогресс и его влияние на ценности | Рассказать о влиянии технического прогресса на образ жизни коренных народов | Сообщения о культуре Ямала каменного, бронзового, железного века |
| **История края 4(час)** | | | | | | | |
| **3** |  | История Ямальского Севера в ХХ веке. Ямал в древности. Древние предания | **1.** | Стоянки  поселения  городища  сихиртя | Знать: последовательность развития культуры; автохтонное население | Рассказать, как происходило формирование культуры Ямала в древности Сихиртя | Ответ по таблице |
| **4** |  | Исторические корни ненцев Происхождение самодийцев и ханты | **1.** | Аборигены  самоеды  самодийцы | Знать: миграции самодийцев | Знакомство с теориями происхождения ненцев и ханты | Составление таблицы |
| **5** |  | Появление русских на западе Сибири. Этапы исторического развития культуры коренных народов Ямала в XVII-XIX веках | **1.** | Укрепление Югры  миграции  остяцкие княжества | Знать: влияние миграций на культуру ямальских народов | Традиции кочевого оленеводства,  Торговые связи  Походы новгородских воевод | Традиции обряды коренных народов Ямала |
| **6** |  | Появление русских на западе Сибири. Этапы исторического развития культуры коренных народов Ямала в XVII-XIX веках | **1.** | Сказание о человеках незнаемых в Восточной стране | Знать: о возвышение Москвы(15 век)  Гюрата Рогович  Остяки вогулы | Представить сведения о походах московских воевод на Крайний Север | Хронологическая таблица |
| **Язык и письменность(4 час)** | | | | | | | |
| **7** |  | Культурная политика на Ямальском Севере в XIX веке. Языки коренных народов | **1.** | Языковая семья, группы языков | Знать: оригинальность уральских языков, связи с другими языками | Представить: понятие об уральской языковой семье | Устный опрос Формирование ненецкого языка |
| **8** |  | Народы и языки Ямала. Исследование языков | **1.** | Агглютинация | Знать: особенности грамматические и фонетические | Определить оригинальность уральских языков | Особенности уральских языков(по записям в тетради) |
| **9** |  | Специфика ненецкого и хантыйского языков в фонетике, грамматике, лексике | **1.** |  | Знать: о происхождение языков коренных народов; поэзия о роли языка | Проверка знаний | Стихотворение наизусть |
| **10.** |  | Языки уральской группы. Особенности национального языка | **1.** | Широкоупотребительные ненецкие слова, процессы в языке  Языковая семья  уральская группа языков | Знать: словарный запас ненецкого языка: природа, животные, человек. Этапы работы над письменной формой ненецкого языка | Иллюстрации к словам  Сможет ли ненецкий язык выдержать конкуренцию с русским | Проверка знаний |
| **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ ЯМАЛА (12 час)** | | | | | | | |
| **11.** |  | Исследователи языков коренных народов Ямала. Формирование литературы народов Ямала | **1.** | Профессиональные писатели | Знать: авторов  произведений  темы | Индивидуальное задание по творчеству национальных авторов | Творческое задание |
| **12.** |  | Ямальская тундра глазами русского исследователя В.П.Евладова «По тундрам Ямала к Белому острову...» | **1.** | Противоречия, Исследовательский характер работы.  Жизнь и быт ненцев | Знать: быт и культура ненцев в 20-е годы, традиционные ценности | Какими В.П. Евладов описывает коренных жителей тундры? | Пересказ по плану |
| **13-14.** |  | Поэзия Леонида Лапцуя. Размышления о судьбах ненецкого народа. Поэма «Мальчик из стойбища» | **2.** | Жизнь и события, формирование характера героя | Знать: творчество Л. Лупцуя,  план поэмы | Показать влияние исторических событий на судьбу ненецкого народа | Выразительное чтение, рассказ о герое поэмы. Планы по главам |
| **15.** |  | Роман Прокопьевич Ругин. Повесть «Ланги» | **1.** | Отражение мировоззрения писателя в произведениях | Знать: жанры; литературные сказки и легенды, стихи | Рассказать о поэзии,  тематике | Стихотворение наизусть или пересказ(по выбору учащегося) |
| **16.** |  | Г.Махмут. Повесть о трудном послевоенном детстве. Нина Ядне «Я родом из тундры» | **1.** | Как жили дети коренных национальностей в школе-интернате | Знать: как учились дети ненецев и хантов в послевоенные годы. Жизнь в школе-интернате | Подготовить выставку произведений Н. Ядне | Пересказ об учебе детей |
| **17-18.** |  | Анна Павловна Неркаги. Обучение в этнопедагогическом стойбище. «Анико из рода Ного». | **2.** | Краткая биография.  Содержание повести; мир природы и человека; вопросы жизни и смерти.  Драма героини, проблема выбора пути. | Знать и показать, как видят проблемы коренных народов национальные писатели | Анна Неркаги  Повесть «Анико из рода Ного», 1974г.  Сюжет, точка зрения автора | Письменный ответ |
| **19.** |  | Книга Е.Г.Сусой «Из глубины веков» | **1.** | Краткая биография.  Содержание повести; черты характера, роль оленя, воспитание детей, распределение обязанностей, этикет, ненецкие праздники. | Знать: содержание повести, составление плана по прочитанному, пересказ | Познакомить с психологическим портретом, обычаями ненцев, экологическим календарем | Выборочный пересказ |
| **20.** |  | Н. Дудников. Повесть «Концлагерь Комариный» | **1.** | История 501 стройки.  Эпизод о прокладке железнодорожного пути по льду Оби и проходе по нему поезда | Знать: историю Я мала, о 501 стройке, содержание эпизода, пересказ | Представить трагические моменты истории на Ямале | Пересказ «История 501 стройки» |
| **21.** |  | Современная поэзия Ямала | **1.** | Поэзия Ю. Кукевича, Н. Баскова, И. Ефремовой, Н. Массальской | Уметь: выразительно читать наизусть | Показать многообразие тематики современных поэтов Ямала | Стихотворение наизусть |
| **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (4 час)** | | | | | | | |
| **22.** |  | Резьба по дереву и кости | **1.** | Особенности резьбы по дереву и кости | Знать и уметь: технику выполнения. Иллюстрации, эскизы работ, образцы изделий | Представить виды декоративно-прикладного искусства | Эскизы (рисунки) изделий |
| **24.** |  | Плетение. Вышивка бисером. Художественная обработка меха | **1.** | Особенности плетения из шерстяных ниток и вышивки бисером. Технология выполнения мозаики из меха. | Знать: технику выполнения плетения,  Технику выполнения мозаики из меха | Показать особенности плетения из шерстяных ниток и вышивки бисером.  Представить особенности изделий из меха. | Рисунок |
| **25.** |  | Праздник оленевода-праздник коренных народов Ямала | **1.** | Знакомство с этнографией коренных народов | Знать: традиции, жизнь, быт, спортивные соревнования | Посещение праздника коренных народов Ямала-Дня оленевода | Проект «Праздник оленевода в Надыме» |
| **26.** |  | Музыка, ритм, танец как выражение духа | **1.** | История национальной музыки | Знать: художественные занятия коренных народов | Обобщить знания о художественных занятиях коренных народов | Сообщения о музыке народов Севера |
| **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА(2 час)** | | | | | | | |
| **27-28.** |  | Отношение к природе и национальный характер | **2.** | Природа Народы и языки Хозяйственная культура  Охота Рыболовство Собирательство. Средства передвижения | Знать: природу,  животные  чум  одежда  род, семья, язык  традиции предков | Повторить сведения об основных ценностях народов Ямала |  |
| **Культура быта народов Ямала (3 час)** | | | | | | | |
| **29.** |  | Чум и стойбище. Разделение обязанностей и размещение | **1.** | Обобщить сведения об устройстве чума, его обслуживании | Знать: целесообразность чума. Устройство чума, его значение | Чум и стойбище.  Разделение обязанностей и размещение | Схема чума |
| **30.** |  | Мужская и женская одежда. Украшения костюма | **1.** | Изготовление одежды  Орнамент  Мозаика  Аппликация | Знать: виды одежды Малица  Парка  Гусь  Ровдуга  Ягушка Орнамент | Представить виды декоративно-прикладного искусства в быту: одежда | Рисунок «Виды одежды» |
| **31.** |  | Обувь и сумки. Национальные виды спорта. | **1.** | Обувь и сумки. Национальные виды спорта. | Знать: виды обуви кисы  тучанг  ур хир | Представить виды декоративно-прикладного искусства в быту: обувь, сумки | Тест |
| **Праздники и обряды (2час)** | | | | | | | |
| **32.** |  | Жертвоприношения. Почитаемые места. | **1.** |  | Знать: обряды  культы  ритуалы жертвоприношения | Выражение древнего поклонения духам через современные обряды, культы, ритуалы | Рисунок (Обрядовая шапка) |
| **33.** |  | Основные нормы морали, запреты. | **1.** | Свадебный обряд.  Погребальный обряд.  Бытовые обряды. | Знать: погребальный обряд,  бытовые обряды,  медвежий праздник у ханты | Знакомство с погребальным обрядом.  Память о предках | Повторить Словарь/стр.315/ |
| **Итоговое занятие (2час)** | | | | | | | |
| **34-35** |  | Итоговый тест | **2.** | Проверка знаний учащихся |  | Проверка знаний учащихся | Контрольная работа |

1. **Перечень учебно-методического обеспечения**

**Учебно – методический комплект для учителя:**

* *Цымбалистенко Н.В*. Север есть Север…: Исторические судьбы коренных народов Ямала в литературном освещении. -СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2003.-172 с.
* *Головнев А.В*. Кочевники тундры: ненцы и их фольклор. -Екатеринбург: УрО РАН, 2004.-344 с.
* Мифы и предания ненцев Ямала / *Автор-составитель Л.А.Лар.-* Тюмень : Изд-во ИПОС СО РАН, 2001.- 294с.
* *Лапцуй Л.В.* Песни мои – детям: Сб.стихотворений и поэм. Пер. с ненец./ Сост. Е.Г.Сусой, Н.И.Ного.-СПб.:филиал изд-ва «Просвещение», 2001.-271с.:ил.
* 1. Культура народов Ямала / Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В. / Учебник. 5-7 классы. - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2008. - 352 с.
* 2. Мифология,фольклор и литература Ямала / Хрестоматия. 5-7 классы / Составители Ю.И. Попов, Н.В. Цымбалистенко. - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2002. - 265 с.
* 3. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Мифология, фольклор и литература Ямала / Учебник. 5-7 классы. - Тюмень: Изд-во Института проблем ос­воения Севера СО РАН, 2001.-134 с.

**Учебно – методический комплект для учащихся:**

* Культура народов Ямала /*Бортко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В*/ Учебник. 5-7 классы. Тюмень: Изд-во института проблем освоения Севера СО РАН, 2002. 352 с.,16 цв.ил.
* Литература Тюменского края. Хрестоматия в трех книгах: Кн.1.5-7 кл./*Сост.Г.И.Данилина, Н.А.Рогачева, Е.Н.Эртнер.-*Тюмень: «Софт-Дизайн», 1996,-304с**.**
* *Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В*. Мифология, фольклор и литература Ямала / Учебник. 5-7 классы.- Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001.-134 **с.**
* Мифология, фольклор и литература Ямала / Хрестоматия, 5-7 классы/ *Составители Ю.И.Попов, Н.В.Цымбалистенко*.-Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2002.-265с.

1. **Планируемые результаты.**

**Знать:**

-о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; эмоциональное положительное принятие своей этнической идентичности.

**Уметь:**

-уважать личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.

-уважать ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

-умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивное разрешение конфликтов.

**Применять:**

-свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

-понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;

-умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.