**Конспект занятия***«****Вводное занятие - Мультстудия****»*

(с использованием песочного стола, штатива и приложения Stop motion)

*Педагог дополнительного образования*

 *Пустовалова Руфина Фидагимовна*

Цель: Развитие творческих способностей детей в процессе создания собственного медиа продукта.

Задачи:

* формировать представления о создании мультипликационных фильмов;
* закреплять умение составлять хронологическую последовательность из картинок;
* развивать творческую и коммуникативную деятельность детей на примере составления рассказа по картинкам;
* развивать умение строить предложения, выражать свои мысли, описывать свои действия;
* тренировать внимание и продолжать учить публично выражать свое мнение.

Материалы:

Мяч, планшет, последовательность сюжетных картинок, карточки с эмоциями героев мультфильмов по количеству детей, удостоверение «Юный режиссер».

Ход занятия:

***Педагог:*** Здравствуйте ребята, меня зовут Руфина Фидагимовна, а как зовут вас? Давайте познакомимся!

***Игра «Давай –ка, познакомимся»***

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши. Как зовут тебя, скажи. Что ты любишь – подскажи.», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, и говорит, чтобы он хотел бы сейчас съесть (например, Катя – мультфильмы, Яна – ягоду, Саша – велосипед и т. д.) потом он бросает мяч другому игроку, при этом снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи. Что ты любишь – подскажи.» и т. д.

***Педагог:*** Замечательно! Вот мы и познакомились. Скажите, пожалуйста, а вам нравится смотреть мультфильмы?

Почему?

Какой мультфильм у вас самый любимый? *(у каждого свой)*

Где создаются мультфильмы?

Ребята, а вы знаете как создаются мультфильмы?

Ребята, а как нам это узнать?

***Дети:*** Возможные ответы детей, посмотреть в интернете, прочитать в книге, узнать в мультипликационной студии.

***Педагог:*** К сожалению, в нашем городе нет мультипликационной студии, давайте позвоним известному российскому режиссеру «Маша и медведь». Его зовут Олег Геннадьевич Кузовков.

*(звонок по скайпу в планшете, появление фотографии режиссера)*

***Слайд 1:*** ***Педагог:*** Здравствуйте, Олег Геннадьевич. Это детский сад. Ребята из старшей группы. Мы хотели бы узнать, как создаются мультфильмы.

 ***Слайд 2. Расстроенный режиссёр:*** Здравствуйте, ребята. Я как раз занимаюсь созданием мультфильмов. У меня случилась неприятность, папка с материалами для нового мультфильма упала и рассыпалась. Теперь мне придется заново создавать мультфильм, если вы мне поможете, мы создадим его вместе.

***Педагог:*** Ребята, поможем?

***Дети:*** Поможем.

***Режиссер***: Как вы думаете, с чего нужно начинать создавать мультфильм?

***Дети:*** Начинать нужно с идеи, тема, сюжета, выбора сказки и т.п.

Слайд 3***. Режиссер:*** (чуть повеселевший режиссер)

Ой, какие вы молодцы. Правильно. Сюжет у меня был в картинках, но картинки перепутались. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на картинки и расположите их в правильном порядке.

***Педагог***: Ребята, поможем?

Серия сюжетных картинок «Колобок» на карточках.

***Педагог***: рассмотрите внимательно картинки и расставьте их по порядку, так что бы получился сюжет.

Дети выходят к доске и расставляют картинки по порядку составляя текст.

***Педагог***: Замечательно, идея есть, сюжет готов! Давайте разомнем пальцы и приступим к съемкам.

***Физкультминутка*** «Замок»***:***

 *(Ладони прижаты друг к другу).*
На двери висит замок. *(Пальцы переплетаем и соединяем в замок).*
Кто его открыть бы смог?
— Потянули! *(Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их).*— Покрутили! *(Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе).*— Постучали! *(Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга).*И – открыли! *(Расцепляем пальцы).*

Слайд 4. ***Режиссер:*** Теперь нужно эту историю оживить.

***Педагог***: Выполнять задание мы будем с помощью песка.

***Педагог***: Ваша задача рассмотреть схему и выполнить свою часть задания. Вытяните, пожалуйста, каждый себе карточку.

***Дети*** берут карточку, проходят к столу и выполняют задание соответственно модели. ***Педагог*** фотографирует рисунки детей на песке.

***Педагог***: Какие вы молодцы. Сняли свой первый мультфильм. Расскажите и покажите, пожалуйста, что у вас получилось. Как вы выполняли задание?

Слайд 5. Режиссер: Ух ты, вы почти все сделали, осталось совсем чуть-чуть! Я пойду в отдел монтажа, а на следующем занятии вы посмотрите, что у вас получилось.

***Режиссер***: Молодцы! Вы мне очень помогли. Высылаю вам документ, Медаль юного режиссера. До свидания! *(педагог вручает всем ребятам медали).*

***Заключительная часть:***

***Педагог:*** Ребята, вы узнали, как создаются мультфильмы? Что нужно для создания мультфильма? Кому вы сможете об этом рассказать? А посмотреть ваш мультфильм вы сможете на следующем занятии.