|  |  |
| --- | --- |
| **Курс 1** | **Преподаватель**  |
| **Группа**  | **Предмет**: литература |
| **Дата**  |  |

Урок 50

**Тема урока:** Смысл финала пьесы А.П,Чехова «Вишневый сад»

**Тип урока:** практическое занятие

**Цель урока:** создать условия для изучения пьесы «Вишневый сад»

**Задачи:**

Продолжить изучение пьесы,; помочь ученикам разобраться в системе персонажей как носителей определенных идей и полноценных, художественно завершенных образов; помочь понять смысл финала

развить навыки анализа текста, чтения текста по ролям, характеризовать образы, их сопоставление, определение их роли в произведении, высказывание своих мыслей и их доказывание;

формировать коммуникативные компетенции;

воспитывать уважение к общечеловеческим морально-этическим нормам, стремление к самосовершенствованию.выявить позицию героев, создав проблемную ситуацию, побудить студентов к высказыванию собственной точки зрения о жизненных принципах умение выделить ключевую проблему произведения.

повышать интерес к творчеству А.П.Чехова

**Планируемые результаты:**

**Знают** сюжет пьесы, героев

формулируют проблему жанра, особенности образной системы,

раскрывают идейный смысл пьесы.

**Тип урока** комбинированный

**Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, построение текста в устной форме и письменной , свободное восприятие текста художественного произведения; содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения; развитие творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных и артистических способностей.

**Личностные УУД**: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять негативным проявлениям, умение найти ответ на вопрос «В ком Чехов видит будущее России?»

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, осознание стремления к постижению нового.

**Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Оборудование урока:** компьютер, учебник, раздаточный материал, иллюстрации к произведению

**Основные приёмы и методы:** технологии личностно- ориентированного обучения;, поисковый метод обучения.

**Тип урока:** комбинированный

**Межпредметные связи:** история.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **Организационный****момент.**  **Мотивация к учебной деятельности** | **Психологический настрой обучающихся на урок.** Добрый день! Я очень рада видеть вас на уроке.Проверьте готовность к уроку.Командир группы, доложите, кто отсутствует.**Послушайте притчу.**Однажды [Сократ](https://studopedia.ru/14_63005_filosofiya-sokrata.html), окружённый учениками, поднимался к храму. Навстречу им спускалась известная афинская гетера. “Вот ты гордишься своими учениками, Сократ, - улыбнулась она ему, - но стоит мне только легонько поманить их, как они покинут тебя и пойдут вслед за мной”. Мудрец же ответил так:“Да, но ты зовёшь их вниз, в тёплую весёлую долину, а я веду их вверх, к неприступным, чистым вершинам”.Вот и мы с вами сегодня должны подняться на одну ступеньку вверх, “преодолевая” задачи, которые будут рассмотрены на сегодняшнем уроке. | Оценивание готовности к уроку.Самостоятельно организовывать собственную деятельность.Слушают.  | Самоопределение, смыслообразование (Л)Целеполагание (П)Планирование учебного сотрудничества (К) |
| **Сообщение темы урока. Целеполагание**  | **Слово преподавателя** В школе вы начали знакомство с наследием А.П. Чехова- прозаика. Какие рассказы вам известны?Каковы их особенности? (реалистичны, поднимают проблемы общества, присутствует лаконизм)Сегодня мы закончим изучать произведение «Вишневый сад».Тема урока: Смысл финала (по пьесеА.П,Чехова «Вишневый сад»)сформулируйте цели, которые мы поставим перед собой на данный урок. | Формулируют тему. Записывают в тетрадь.На доскеЦели: Идейный смысл пьесы. | **Познавательные УУД**: выбор критериев для классификации материала;**коммуникативные:**понимать проблему, выдвигать гипотезу; с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**регулятивные УУД**: целеполагание |
| **Актуализация знаний** | **Слово преподавателя**Чехов не только прозаик, но драматург. «Вишнёвый сад» -это последнее произведение писателя, поэтому в нём его самые сокровенные мысли. **Прочитайте эпиграф к уроку.** **Предположите, какова идея пьесы?**Это тревога умирающего писателя о будущем России, о духовной связи поколений, о национальной культуре, о русском человеке. Мы с вами постараемся проанализировать произведение, в котором воплотилась судьба России и её непреходящие духовные ценности.В пьесе «Вишнёвый сад» А. П. Чехов рассуждает о судьбе, о будущем России. Чехов задаётся вопросом, которым задавались многие писатели, в том числе и Н. В. Гоголь в поэме «Мёртвые души»: «Куда же несёшься ты, Русь?»Однако прежде необходимо повторить термины.**Литературоведческая работа.**Задание: дайте определение терминам.Драматургия – ?В чем ее особенности? (состоит из прямой речи героев – реплик и ремарок)Ремарка – Афиша – Комедия – Драма - **Трагедия –**Что побудило писателя к созданию произведения?**С чем связана проблема жанра?****Каков жанр произведения?** | Слушают.Читают, выдвигают предположение.Вспоминают определения понятий и записывают в тетрадь.Драматургия –1)Один из трех основных родов литературы 2) совокупность драматических произведений отдельного писателяРемарка –**замечание** автора, уточняющее или дополняющее какие-либо детали.Афиша – представление героев пьесыПьеса – форма литературного произведения, предназначенного для постановки на сцене.Комедия –этoдpaмaтичecкoeпpoизвeдeниe, cpeдcтвaмиcaтиpы и юмopaвыcмeивaющeeпopoкиoбщecтвa и чeлoвeкa, oтpaжaющeecмeшнoe и низкoeДрама - Литературное произведение с серьезным сюжетом, но без трагического исхода.**Траге́дия** — жанр художественного произведения, предназначенный для постановки на сцене, в котором сюжет приводит персонажей к катастрофическому исходу. **Т**вид умирающих дворянских усадеб, реальный случай)Потеря вишневого сада, его продажа – катастрофа для всех героев пьесы..) | **Познавательные УУД**: умение **регулятивные УУД:** самооценивание |
| **Работа по теме урока**пересказ произведения.**3.Смысл названия****Исследовательское задание. Составление флешбоуна. «Система образов»****Определение идеи произведения** | Попробуйте предельно кратко передать сюжет пьесы. ? В этом трагизм или комизм ситуации?? Вы когда-нибудь возвращались после длительного отсутствия домой? Каковы ваши чувства, эмоции при встрече?Чтение 1 действияИспытываете ли вы неловкость за героев произведения? Почему?А что вы можете увидеть комичного?? Где наблюдается лиризм? (с.671)Задание: Какие ассоциации у вас возникают, когда вы читаете сочетание «вишневый сад»? Запишите.Название пьесы надо воспринимать двояко: конкретное (сад дворянской усадьбы) и обобщенное (символ Родины, ее природной поэтической красоты). В основе комедии - судьба вишневого сада, с ним связано все.? Как образ вишневого сада пронизывает все действия пьесы?На какие социальные слои можно разделить героев произведения?Еще раз обратимся к эпиграфу.Какой проблемный вопрос можно задать? Как с образом вишневого сада связаны герои пьесы? Как считает Чехов, За кем будущее России?Чтобы ответить на этот вопрос, составим схему, опираясь на текст.Какова идея пьесы?Сад - это символ Родины, ее прошлого и будущего. Прошлое - это детство и счастье Раневской, Гаева, Ани; это их гордость от владения прекрасным имением, «дворянским гнездом»; это символ крепостничества для Пети и Лопахина. Будущее - это постройка дач, чтобы внуки и правнуки, по мнению Лопахина, увидели тут новую жизнь; это надежда на лучшую жизнь для Ани: «Мы насадим новый сад, роскошнее этого». Какое же будущее ждет Россию? Этот гоголевский вопрос Чехов оставляет открытым. | Пересказывают.Несоответствие мыслей и поступков, повторяемость,Описание вишневого сада.Запись.(*I действие: «Вишневый сад ваш продается за долги»с.676); II действие: «22 августа будет продаваться вишневый сад»; III действие: «Приходите все смотреть, как Ермолай Лопахин хватит топором по вишневому саду»(с.694); IV действие: «Вдали стучат топором по дереву»).*С.696Отвечают (дворяне: Раневская, Гаев; Буржуазия: Лопахин; Молодое поколение, интеллигенция: Аня и Петя Трофимов)За кем будущее России?Составляют флешбоунДелают вывод: Мы посадим новый сад.(с.695)Значит, Чехов верит, что будущее за молодым поколением. Но каким оно будет? | **Познавательные УУД:** поиск информации; при необходимости пользоваться словарями и другими источниками;**коммуникативные УУД:** планирование работы, умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями урока; **регулятивные УУД**:умение ставить цель и её постижение  |
| **Подведение итогов урока** | Чехов верил, что будущее за молодым поколением. Прошло более 100 лет с момента написания пьесы. Что мы видим сейчас?  | Капиталистические отношения, выгода, а не красота правят миром. Но постоянно будут задаваться вопросом: Какое оно, будущее России | **Личностные УУД:**соотношение своей части работы с общим замыслом;**регулятивные УУД:** умение рационально работать и оценивать себя;**познавательные УУД:** проявление активности в решении творческой задачи;**коммуникативные УУД:**уметь анализировать и доказывать свою точку зрения. |
| **Рефлексия**  | Вспомните цель урока. Достигли ли мы ее?Какие способы деятельности мы использовали на уроке для достижения цели?Как вы оцените свою работу на уроке? Что нового вы узнали на каждом этапе? |  |
| **3.Домашнее задание** | Написать мини-сочинение на одну из предложенных тем:* 1. Чего заслуживает Раневская - осуждения или жалости?
	2. Чего больше в Лопахине: «хищного зверя» или «тонкой, нежной души»?

4.В чем трагизм и оптимизм гибели вишневого сада?  | Записывают  |  |
| **Приложение .****История создания пьесы «Вишневый сад»**После пьесы «Три сестры», в какой-то мере трагической, Чехов задумал новую пьесу. 7 марта 1901 года в письме к О.Л. Книппер он признается: *«Следующая пьеса, которую я напишу, будет непременно смешная, очень смешная, по крайней мере по замыслу»*.Это последняя пьеса писателя, поэтому в ней – самые сокровенные мысли о жизни, о судьбе России. В ней отразились многие жизненные впечатления А.П. Чехова. В 1888 и 1889 годах Чехов отдыхал в имении Линтваревых близ Сум Харьковской губернии, где повидал немало запущенных и умирающих дворянских усадеб. Таким образом в сознании писателя постепенно вызревал замысел произведения, в котором отразились бы многие подробности жизни обитателей старых дворянских гнезд.Сюжет взят из реальной жизни. В 1880-90-х годах российская пресса была полна объявлениями о заложенных имениях и аукционах за неуплату долгов. А.П.Чехов был свидетелем подобной истории еще в детстве. Его отец, таганрогский купец, в 1876 году обанкротился и бежал в Москву. Друг семьи Г.П.Селиванов, служивший в коммерческом суде, обещал помочь, но позднее сам купил дом Чеховых по дешевой цене.Работа над пьесой «Вишневый сад» требовала от А.П. Чехова больших усилий. *«Пишу по четыре строчки в день, и те с нестерпимыми мучениями»*, – сообщал он друзьям. Однако, превозмогая болезнь, бытовую неустроенность, Чехов создавал «большую пьесу».Основная работа была закончена к октябрю 1903 года.Первое представление «Вишневого сада» на сцене Московского Художественного театра состоялось в день рождения А.П. Чехова – 17 января 1904 года. Художественный театр впервые чествовал своего любимого писателя и автора пьес многих постановок коллектива, приурочив это к 25-летию литературной деятельности А.П. Чехова.**Выявление жанра**Чехов назвал «Вишневый сад» комедией: *«Вышла у меня не драма, а комедия, местами даже фарс»* (из письма М.П. Алексеевой). *«Вся пьеса веселая, легкомысленная»* (из письма О.Л. Книппер).*«Это не комедия, это трагедия… Я плакал, как женщина…»* (К.С. Станиславский).Спор о жанре пьесы продолжается по сей день. Диапазон режиссерских интерпретаций широк: комедия, драма, лирическая комедия, трагикомедия, трагедия. Ответить однозначно на этот вопрос невозможно. «Вишневый сад» по своим жанровым характеристикам приближается к лирической комедии.**Конфликт и проблематика пьесы****Вопрос**Какую же «безусловную и честную» правду мог увидеть Чехов в конце XIX века?Разрушение дворянских усадеб, переход их в руки капиталистов, что свидетельствует о наступлении новой исторической эпохи.Внешний сюжет пьесы – смена владельцев дома и сада, продажа родового имения за долги. Но в чеховских произведениях особая природа конфликта, которая позволяет обнаружить внутреннее и внешнее действие, внутренний и внешний сюжеты. Причем главным является не внешний сюжет, разработанный достаточно традиционно, а внутренний, который В.И. Немирович-Данченко назвал «вторым планом», или «подводным течением».Чехова интересуют переживания героя, не декларируемые в монологах (*«Чувствуют не то, что говорят»* – К.С. Станиславский), но проявляющиеся в «случайных» репликах и уходящие в подтекст.Действующие лица в пьесе Чехова, по сути, бездействуют. Динамическую напряженность «создает мучительная несовершаемость» действий, поступков. |