

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Ритм» г. Перми

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
МАУ ДО « ЦДТ «Ритм»
г. Перми
протокол № 1 от 31.05. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом
МАУ ДО « ЦДТ «Ритм»
г. Перми
протокол № 1 от 31.05.2021 .
Директор МАУ ДО ЦДТ «Ритм»
_____ Н.Б. Орлова



Дополнительная общеобразовательная программа
«Цикл краткосрочных курсов «Здравствуй, лето!»
Возраст: 7-10 лет
Срок реализации: 30 часов

Автор:
Федотова Наталья Сергеевна
педагог дополнительного образования
первой категории

Пермь 2021

Информационная карта образовательной программы

Учреждение	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Отдел	Декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества
Форма учебного объединения	Клуб
Название программы	цикл краткосрочных курсов «Здравствуй лето»
Вид программы	Модифицированная
Направленность	Художественная
Образовательные области	ИЗО, искусство, культурология
Уровень освоения	Стартовый
Продолжительность освоения	30 часов
Возраст обучающихся	7-10
Форма организации образовательного процесса	Групповая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа краткосрочных курсов «Здравствуй лето» разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273–ФЗ от 29.12.2012.
- Приказа Министерства просвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.).
- Приказа Министерства просвещения России № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.36.48-20 от 28.09.2020).
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

Программа реализуется на базе отдела декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества МАУ ДО ЦДТ "Ритм" г.Перми, рассчитана на 30 часов и может быть освоена детьми 7-10 лет.

У каждого человека есть право реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, есть желание добиться успеха, утвердиться в жизни.

Образовательная программа ставит в центр образовательно-воспитательного процесса личность ребенка с его интересами и потребностями, дает ему возможность получения свободного, индивидуального образования с учетом его личностных особенностей. В центре внимания стоит развитие творческого потенциала. При этом в качестве главной внутренней предпосылки развития индивидуальности ребенка выступает воспитание духовности, потребности в творческом развитии.

Основополагающими принципами программы являются:

1. Воспитательные приоритеты духовного роста, развитие эмоциональной сферы личности через освоение художественного наследия нашей страны.
2. Обновление содержания образования и повышения качества в соответствии с изменениями запросов общества, потребностей детей и родителей.

Цель данной программы – формирование у детей потребности в саморазвитии, самореализации, саморегуляции и самоопределении.

Задачи обучения:

Задачи в личностной области:

- развить творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии;
- приобщить учащихся к ценностям здорового и безопасного образа жизни; способствовать усвоению правил индивидуального и коллективного безопасного поведения;

Задачи в метапредметной области:

- способствовать формированию адекватной самооценки, самостоятельному и осознанному определению жизненных планов;
- развить коммуникативную компетентность обучающихся в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой художественной деятельности
- способствовать развитию познавательных интересов, творческих и интеллектуальных способностей, пространственного воображения.

Задачи в предметной области:

- организовать образовательный процесс, способствующий художественной грамотности и получению опыта применения данных знаний и умений в самостоятельной практической художественной деятельности;
- сформировать общетрудовые и специальные умения, и навыки обращения с разнообразными художественными материалами, как средствами художественной выразительности;

Формы обучения:

формы информационно-познавательной деятельности:

- рассказ, беседа;
- просмотры слайдов, видеофильмов, иллюстраций с комментариями и обсуждением;
- игра;
- открытое занятие для родителей;
- выставка-обсуждение;
- анализ работ;

формы практических занятий:

- технологическое упражнение;
- выполнение графических работ, схем, инструкционных карт;
- изготовление индивидуальной работы;
- изготовление коллективной работы в группах и подгруппах;

формы диагностической части занятий:

- игра;
- конкурс, викторина;
- тестирование;
- выставка;

Формы представления результатов:

- итоговая аттестация;
- выставки работ;

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 30 часов курс обучения детей с 7 до 10 лет. Состав группы 5-10 человек формируется по возрастным характеристикам с учетом индивидуального запроса. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете (рабочие места, инструменты и принадлежности, оборудованное место для ВТО, желательное наличие ЦОР), обеспечивающем эффективную работу объединения. Помещение, соответствующее требованиям СанПиН.

Прогнозируемый результат и критерии его оценки.

Личностными результатами освоения программы является сформированность мотивации обучающихся к целенаправленной познавательной и творческой деятельности, уважение к культуре и искусству разных народов готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;

Метапредметными результатами освоения программы является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: сформированные умения самостоятельного планирования и осуществления творческой деятельности, организации сотрудничества с педагогами и сверстниками, построения индивидуальной образовательной траектории.

Предметными результатами является освоение учащимися специфических для данной предметной области умений, видов деятельности по получению новых знаний, их преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование творческого типа мышления, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемам.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности и фиксация динамики личностных изменений каждого ребенка осуществляется в ходе итоговой аттестации в конце курса обучения.

Структура и содержание мониторинга

Результаты обучения	Параметры	7-10 лет
Личностные	Мотивация к обучению	1 Методика «Лесенка побуждений» А.И. Божович, И.К.Маркова
	Освоение социальных норм	4 Анкета «Оцени поступок» Э.Туриеля в модификации Е.А. Кургановой, О.А. Карбановой
	Ценность здорового образа жизни	10 Тест «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни»
	Креативность	13 Субтест «эскиз» теста «Творческое мышление» Е.Е.Туник
	Цели обучения и планирование	16 Анкета

Метапредметные	Самоконтроль	22 «Проба на внимание» П.Я Гальперин, С.Л. Кабыльницкая
	Самооценка	25 Методика Т.В. Дембо -С.Я. Рубинштейн, адаптированная Прихожан
	Сотрудничество Коммуникативная компетентность	28 Наблюдение за способностью учащихся сотрудничать в творческом коллективе
Предметные	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы изобразительной деятельности и ТБ.	Педагогическое наблюдение. Игры, викторины, конкурсы.
	Технология ручной обработки материалов.	Анализ творческих работ. Практическое тестирование.
	Основы графики и живописи	Анализ творческих работ. Практическое тестирование.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- различные художественные материалы и способы их применения на основе освоения обучающимися мира изобразительного искусства - виды материалов, обозначенных в программе, их свойства, название, назначение, приемы техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- способы получения, хранения, поиска информации, источники и носители информации.

Учащиеся должны уметь:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- Пользоваться различными художественными материалами (акварелью, гуашью, цветными карандашами, масляной и сухой пастелью, графическими материалами: тушью, углем, сангиной).
- Сочетать различные цвета, смешивать краски, компоновать изображения на листе заданного формата.

У них будут развиты:

- Свободное владение понятиями (симметрия, гармония, контраст, форма, пропорции, плоские и объемные тела)- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образы или схему, контролировать качество.

Самостоятельно:

- анализировать предложенное задание, выделять известное и находить проблему.

С помощью педагога:

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение, выдвигать возможные способы решения;

Должно произойти:

- стабилизация детского коллектива в объединении;

- улучшение показателей социальной адаптивности: навыки бесконфликтного обучения со сверстниками и взрослыми, умение работать в группе; усвоение норм поведения в образовательном учреждении, обществе;
- развитие творческих способностей;
- улучшение психомоторных характеристик;
- развитие наблюдательности, усидчивости, умения трудиться.

Курс «Красота вокруг нас»

Данный курс занятий направлен на развитие цветового видения, углубление представления учащихся об изобразительных и выразительных возможностях цвета в картине и в природе. Закрепить представление обучающихся о цветовом круге (6 цветов) и пары дополняющих цветов.

Пейзаж: Учить определять цвет изображаемой природы, развивать умение видеть основную форму предмета, показывать плановость композиции. Дети должны научиться видеть и изображать различные состояния природы.

Натюрморт: Рисование с натуры комнатного растения. Учить передавать красоту листьев, стеблей, их плавность, соотносить по величине изображение растения и горшка. Уточнить правильное расположение рисунка. Указать на различие оттенков зеленого цвета растений. Рисование цветов по памяти, составление различных композиций, обучающиеся научатся видеть основную форму предмета, определять пропорции, взаимосвязь предметов. Обратит внимание детей на цветовую гамму.

Композиция: Рисуем лето. Данный раздел способствует развитию образного мышления, умения наблюдать и анализировать, правильно компоновать, создавать оригинальные интересные образы в рамках заданной темы. Развивать композиционные умения (расположение предмета на листе в зависимости от характера, формы, величины предмета)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Основы художественного изображения. Пейзаж.	1	3	4
2.	Основы художественного изображения. Натюрморт	1	3	4
3.	Основы художественного изображения. Композиция	1	3	4
4.	Итоговое занятие, выставка работ, защита мини-проектов, тестирование	1	2	3
	Итого:	4	11	15

Курс «Умелые ручки»

Данный курс раскрывает содержание работы с детьми по художественной деятельности: работе с бумагой, пластилином, природными материалами. В младшем школьном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование из бумаги, поскольку оно направлено на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса конструирования и лепки является воссоздание и преобразование пространственных представлений. Данная деятельность является мощным средством развития творчества у детей: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок). Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики руки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ n/n	Название темы	Количество часов		
		тео рия	практи ка	всег о
1	Вводное занятие. (ТБ, инструменты , виды бумаги и ее использование, начальные геометрические понятия) Приемы работы с бумагой (способы сгибания и формообразования) - изготовление игрушек в технике «оригами»	1	2	3
2	Способы склеивания, способы размещения деталей и их» края» - изготовление сложных аппликаций	1	3	4
3	Лепка. Лепка из пластилина и соленого теста Рельефное панно на плоской поверхности	1	2	3
4	Лепка из пластилина с использованием природного материала.	1	3	4
5	Итоговое занятие, выставка работ, защита мини-проектов, итоговое тестирование	1		1
6	Итого:	5	10	15

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Агапова, И.А. Аппликация/И. А. Агапова, М. А. Давыдова-М.: ЛАДА, - 2009. - 187с
2. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству / Н.В. Дубровская. - С-Пб., 2004. - 107с
3. Ефимкина, Р.П. Детская психология. Методические указания / Р.П. Ефимкина. - Новосибирск, - 2003. - 47с
4. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273–ФЗ от 29.12.2012.
5. Зубков, В.В. Художник Александр Репин. Учебное пособие / В.В.Зубков. – Екатеринбург, 2003. - 45с
6. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.) . - 95с
7. Кульневич, С.В Не совсем обычный урок : практ. пособие для учителей, класс. рук., студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина.,2006 (Смоленск Смоленский полиграфкомбинат). - 175 с
8. Лопатина А., Скребцова М . Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. Серия: Образование и творчество. М. Амрита-Русь 2005г., 224 с.
9. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
10. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. / В. С. Мухина -- 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с
11. Неменская, Л.А. Искусство в жизни человека. Учебник 6 класс / Л.А.Неменская. - М., 2008. - 176с
12. Неменский, Б. М Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями: 1-9классы/Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская; под руководством Б. М. Неменского. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2007. - 141с.
13. Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (СП 2.4.36.48-20 от 28.09.2020).



Утверждаю.
 Директор МАУ ДО «ЦДТ «Ритм» г. Пермь
 Н.Б. Орлова

План сетка КСК «Здравствуй лето» 01.06 – 16.06 2021 13.30-16.30

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	01.06 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема «Летний пейзаж» 15.00-15.30 подвижные игры	02.06 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема « Полевые цветы» 15.00-15.30 подвижные игры	03.06 13.00-14.00 Интерактивная игра ППС 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема « Рисуем лето» 15.00-15.30 подвижные игры	04.06 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: свободная тема 15.00-15.30 подвижные игры
07.06 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема Оригами 15.00-15.30 подвижные игры	08.06 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема Аппликация « Летние цветы» 15.00-15.30 подвижные игры	09.06 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема Рельефное панно «Букет для мамы» 15.00-15.30 подвижные игры	10.06 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: Лепка « Мой любимый питомец» 15.00-15.30 подвижные игры	11.06 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: свободная тема Просмотр 15.00-15.30 подвижные игры
14.06	15.06 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 Здравствуй лето МХС 15.00-16.30 подвижные игры			

Утверждаю.

 Директор МАУ ДО «ЦДТ «Ритм» г. Перми
 Н.Б. Орлова

План сетка КСК «Здравствуй лето» 16.08 – 27.08 2021 13.30-16.30

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
16.08 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема «Летний пейзаж» 15.00-15.30 подвижные игры	17.08 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема « Полевые цветы» 15.00-15.30 подвижные игры	18.08 13.00-14.00 Интерактивная игра ППС 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема « Рисуем лето» 15.00-15.30 подвижные игры	19.08 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: свободная тема 15.00-15.30 подвижные игры	20.08 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема Оригами 15.00-15.30 подвижные игры
23.08 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема Аппликация « Летние цветы» 15.00-15.30 подвижные игры	24.08 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: тема Рельефное панно «Букет для мамы» 15.00-15.30 подвижные игры	25.08 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: Лепка « Мой любимый питомец» 15.00-15.30 подвижные игры	26.08 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 15.30-16.30 занятие: свободная тема Просмотр 15.00-15.30 подвижные игры	27.08 13.30-14.00 подвижные игры 14.00-15.00 Здравствуй лето МХС 15.00-16.30 подвижные игры