**Тезис**

**Название работы:** Якутские сказки земли олонхо

**Ф.И.О. участника:** Мухоплева Ильяна Ильинична

**Научный руководитель:** Генеров Дмитрий Николаевич

**Наименование учреждения:** МБОУ Быковская СОШ

Добрый день! Позвольте представить Вам свою исследовательскую работу.

**Актуальность** моего доклада повышение интереса к книгам, любви к чтению якутских сказок

**Цель:** узнать, какие нравственные качества формируют якутские сказки у детей.

**Задачи:**

* изучить литературу по теме исследования
* познакомиться с героями якутских сказок
* узнать, какие задачи ставят сказки перед читателями;
* проанализировать собранный материал

Талантливый и трудолюбивый якутский народ, как и другие народы, имеют богатый и своеобразный фольклор. Якутский фольклор имеет различные жанры, отображающие особенности исторического развития народа. Это богатая мифология, сказки, героический эпос-олонхо, обрядовая поэзия, народные песни, исторические предания и легенды, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки-чабыргахи.

Якутские сказки издавна пользуются большой любовью у каждого народа. Особенно их любят дети. В старину у якутов носителями сказок были старики, бабушки и дедушки.

Якутские сказочный фольклор очень богат и имеет много схожего со сказками других народов, особенно наших северных соседей: эвенов, эвенков, юкагиров, чукчей. Это объясняется тем, что у этих северных народов и якутов почти одинаковый уклад (образ) жизни, поэтому они обменивались не только хозяйственным и жизненным опытом, но и духовными богатствами. Но это не значит, что якутские сказки похожи только на сказки северных народов. В них много самобытного, национального, характерного только для якутов: это неповторимость народной жизни, характер и обычаи народа, природы, которая их окружает.

Но преобладает в нем все – таки сказки самобытного, якутского происхождения, несущие в себе весь неповторимый колорит родной природы, все многообразии жизни, труда духовного мира отчего края. Будучи творение народного гения, якутские сказки как и сказки других народов, выражают чаяния и стремления трудящегося человека, его сокровенные мечты о лучшей, справедливой жизни и светлом мире, где он распоряжается не только своей жизнью, но и явлениями природы.

Устное творчество для народов, было тем живительным родником, тем источником, который помог им не только сохранить мужество и светлый разум, но и послужил в дальнейшем развитию родной литературы. Ведь каждая сказка это, какая – то новая сторона большой души народа.

Якутские сказки, как и сказки других народов, делятся на 3 вида: сказки о животных, волшебные и сказки бытового содержания.

В ходе  проектно-исследовательской деятельности  я  узнала, что якутские сказки - это обширное устное творчество народа, они питали, питают и еще долго будут питать нашу национальную литературу, наше искусство. Наверно, среди якутских писателей не найдется ни одного кто бы не использовал в своем творчестве мотивы, образную систему и сочный язык сказок.

Во время исследовательской работы мною был проведен опрос среди учащихся с 4-6 классы. Опрос показал следующее: 1 вопрос «Любят ли дети читать сказки» 38,7% - любят читать, 45,2 % - любят слушать, 16,1 % - не любят. Из первого вопроса можно сделать вывод, что большинство детей любят читать и слушать сказки. 2 вопрос «Какие жанры сказок больше любят дети» 16,1 % сказки о животных, 38,7 % волшебные сказки, 6,5 % бытовые сказки, таким образом можно сделать вывод, что большинство детей любят волшебные сказки.

Бесценным наследием устно-поэтического творчества являются сказки, созданные многими поколениями талантливых сказочников.

Узнав многое о якутских сказках, я пришла к выводу, что сказка является богатейшим источником развития фантазии ребенка, учит детей думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание.

Спасибо за внимание!